

**Pengembangan Microlearning pada Mata Kuliah  
Pengembangan Media Audio untuk Mahasiswa S1  
Teknologi Pendidikan UNJ**



*Intelligentia - Dignitas*

**Disusun Oleh:**

**Dhea Amalia Putri Prinanto**

**1101620070**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh**

**Gelar Sarjana**

**Teknologi Pendidikan**

**Fakultas Ilmu Pendidikan**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhea Amalia Putri Prnanto  
NIM : 1101620070  
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan  
Alamat email : dheamaliaputri07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Microlearning pada Mata Kuliah Pengembangan  
Media Audio untuk Mahasiswa S1 Teknologi Pendidikan UNJ

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 24 Februari 2025

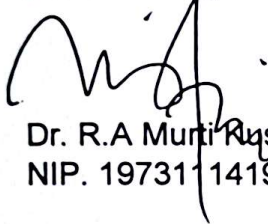
Penulis

(Dhea Amalia Putri Prnanto)  
nama dan tanda tangan

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN  
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

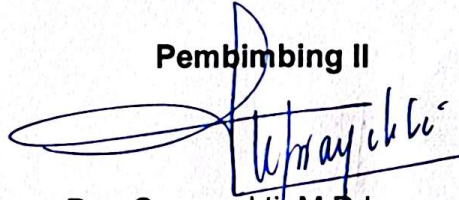
Judul Penelitian : Pengembangan Microlearning pada Mata Kuliah Pengembangan Media Audio untuk Mahasiswa S1 Teknologi Pendidikan UNJ  
 Nama Mahasiswa : Dhea Amalia Putri Prinanto  
 NIM : 1101620070  
 Program Studi : Teknologi Pendidikan  
 Tanggal Ujian : 21 Januari 2025

**Pembimbing I**



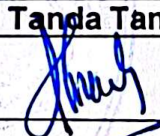
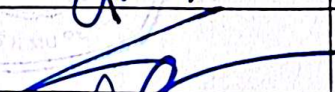

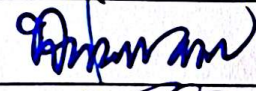

Dr. R.A Murti Kusuma Wirasti, S.IP., M.Si  
 NIP. 197311141998022001

**Pembimbing II**



Dra. Suprayekti, M.Pd  
 NIP. 196010141990032001

**Panitia Ujian Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		13/2/2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		13/2/2025
Diana Ariani, M.Pd (Ketua Penguji)***		5/2/2025
Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata M.Sc. Ed (Penguji I)****		5 Februari 2025
Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd (Penguji II)*****		05/02/25

**Catatan:**

- \* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Penguji I
- \*\*\*\*\* Penguji II

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, fakultasi Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Jakarta;

Nama : Dhea Amalia Putri Prinanto  
No. Registrasi : 1101620070  
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan  
*Microlearning* pada Mata Kuliah Pengembangan Media Audio untuk  
Mahasiswa s1 Teknologi Pendidikan UNJ". adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari 2024-Januari 2025
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain, atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Januari 2025  
  
Dhea Amalia Putri Prinanto  
METERAI TEMPEL  
A2D0FAJX680788315

**PENGEMBANGAN MICROLEARNING PADA MATA KULIAH  
PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO UNTUK MAHASISWA S1  
TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNJ**

**(2025)**

**Dhea Amalia Putri**

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan *microlearning* pada mata kuliah Pengembangan Media Audio dengan berfokus pada mahasiswa program studi Teknologi Pendidikan UNJ. Pengembangan ini menggunakan model *Rapid Prototype* dengan mengacu pada lima tahapan yaitu, tahap yaitu analisis kebutuhan & analisis konten, menentukan tujuan pembelajaran, membuat prototipe produk, uji coba prototipe, dan instalasi produk. Hasil pengembangan ini berupa produk *microlearning* untuk mata kuliah Pengembangan Media Audio pada topik Penulisan Naskah Audio yang diunggah pada LMS UNJ. Evaluasi dilakukan oleh ahli materi, ahli media, dan ahli desain pembelajaran. Dengan uji coba pengguna menggunakan *one to one* dan *small group*. Hasil uji kelayakan dari ahli materi mendapat penilaian skor 3,53, ahli media mendapat skor 3,82, serta ahli desain pembelajaran dengan skor 3,6. Nilai daripada ahli media, ahli materi, dan ahli desain pembelajaran mendapatkan kategori sangat baik. Pada hasil uji pengguna *one to one* mendapatkan skor 3,82 dan hasil uji pengguna *small group* mendapatkan skor 3,74. Nilai dari kedua uji pengguna tersebut termasuk dalam kategori sangat baik.

**Kata kunci:** *Microlearning*, Pengembangan, Media Audio, *Rapid Prototype*, LMS UNJ

**DEVELOPMENT OF MICROLEARNING IN THE PENGEMBANGAN  
MEDIA AUDIO FOR S1 STUDENT OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY**

**UNJ**

**(2025)**

**Dhea Amalia Putri**

**ABSTRACT**

*This development research aims to produce microlearning in the Audio Media Development course by focusing on students of the UNJ Educational Technology study program. This development uses the Rapid Prototype model with reference to five stages, namely, Asses Needs and Analyze Content, Set Objectives, Construct Prototype, Utilize Prototype, Install and Maintain. The results of this development are in the form of microlearning products for the Audio Media Development course on the topic of Audio Script Writing which is uploaded on LMS UNJ. The evaluation is carried out by material experts, media experts, and learning design experts. With the trial users using one to one and small groups. The results of the feasibility test from material experts received a score of 3.53, media experts scored 3.82, and learning design experts with a score of 3.6. Grades from media experts, material experts, and learning design experts get very good categories. In the test results of one to one users got a score of 3.82 and the test results of small group users got a score of 3.74. The scores of both user tests are in the very good category.*

**Keyword:** *Microlearning, Development, Media Audio, Rapyd Prototype, LMS UNJ*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan segala limpahan rahmat, berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Microlearning pada Mata Kuliah Pengembangan Media Audio untuk Mahasiswa S1 Teknologi Pendidikan UNJ" Skripsi ini disusun sebagai syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, yang meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta dukungan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Bersama dengan hal itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Terima kasih kepada Bapak Dr Aip Badrujaman, M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D., selaku wakil dekan bidang akademik Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Terima kasih kepada Bapak Dr Cecep Kustandi, M.Pd dan Ibu Diana Ariani, S.Pd, M.Pd selaku Koorprodi Teknologi Pendidikan UNJ
3. Terima kasih ibu, kembaranku, dan keluarga lainnya yang telah memberikan doa dan dukungannya selama proses skripsi. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kalian kesehatan dan limpahan rezeki serta dijaga iman dan islamnya. Aamiin

4. Kedua dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan masukan serta sarannya selama penulisan skripsi ini, yaitu Ibu Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP., M.Si. dan Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd. Kesabaran, kebaikan, dan dukungan yang diberikan kedua dosen pembimbing sangat berarti bagi penulis. Semoga ibu selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.
5. Bapak Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc. Ed. Selaku dosen penguji proposal skripsi yang memberikan saran dan masukan dalam penyusunan skripsi.
6. Kepada para ahli yang telah membantu mereview produk *microlearning* Pengembangan Media Audio, yaitu ahli materi Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, M.M., ahli media Bapak Kunto Imbar, M.Pd., dan ahli desain pembelajaran Bapak Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd.
7. Kepada Bapak Mulyadi, M.Pd selaku validator instrumen penelitian pengembangan skripsi yang telah memberi komentar dan menyetujui instrumen yang dibuat pengembang.
8. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Teknologi Pendidikan yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan serta saat penyelesaian skripsi.
9. Mahasiswa TP 20 dan 21 yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi responden pada hasil pengembangan pembelajaran mikro yang dikembangkan.



10. Teman-temanku, Eka Purnama Sari, Nabila Febriana, Ulya Nidhmalinda, dan Prawida yang selalu ada saat penyelesaian skripsi penulis, terima kasih atas waktu dan kerja samanya yang telah diberikan kepada penulis.

11. Diri sendiri yang selalu semangat dan berjuang dari kuliah hingga pada penyelesaian penulisan pengembangan skripsi ini, terimakasih sudah bertahan dalam melewati setiap tantangannya.

Ungkapan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara moril maupun materil. Upaya maksimal dilakukan selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis mengakui adanya keterbatasan pada keterampilan penulisan, maupun pengembangan tiap-tiap produk, namun penulis berharap isi skripsi ini dapat dengan mudah dipahami dan produk pengembangannya dapat dengan efektif dimanfaatkan.

Jakarta, Januari 2025

Penulis

Dhea Amalia Putri

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	14
A. Analisis Masalah.....	14
B. Identifikasi Masalah.....	23
C. Ruang Lingkup.....	23
D. Tujuan Pengembangan.....	24
E. Kegunaan Pengembangan.....	24
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	26
A. Kajian Microlearning.....	26
1. Hakikat Microlearning.....	26
2. Manfaat Microlearning.....	30
3. Karakteristik Microlearning.....	35
4. Komponen Microlearning.....	37
5. Bentuk Penyajian Microlearning.....	40
B. Kajian Mata Kuliah Pengembangan Media Audio.....	43
1. Deskripsi Pengembangan Media Audio.....	43
2. Tujuan Mata Kuliah Pengembangan Media Audio.....	43
3. Ragam Pengetahuan.....	47
C. Kajian Mahasiswa Teknologi Pendidikan.....	50
D. Model Pengembangan.....	52
E. Penelitian Relevan.....	64
F. Model Konseptual.....	67
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	68

A.	Tujuan Khusus Pengembangan.....	68
B.	Prosedur Pengembangan .....	69
1.	Menilai Kebutuhan dan Menganalisis Konten ( <i>Asses Needs and Analyze Content</i> ).....	69
2.	Menetapkan Tujuan ( <i>Set Objectives</i> ).....	70
3.	Mengembangkan Prototipe Desain ( <i>Construct Prototype</i> ).....	70
4.	Pemanfaatan Prototipe ( <i>Utilize Prototype</i> ) .....	76
5.	Pemasangan dan Pemeliharaan ( <i>Install and Maintain</i> ).....	78
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN .....</b>		<b>79</b>
A.	Nama Produk .....	79
B.	Deskripsi Hasil Pengembangan.....	80
1.	Menilai Kebutuhan dan Menganalisis Konten ( <i>Assess Needs and Analyze Content</i> ) .....	80
2.	Menetapkan Tujuan ( <i>Set Objectives</i> ).....	82
3.	Mengembangkan Prototipe Desain ( <i>Construct Prototype</i> ).....	84
4.	Pemanfaatan Prototipe ( <i>Utilize Prototype</i> ) .....	105
5.	Pemasangan dan Pemeliharaan ( <i>Install and Maintain</i> ).....	107
C.	Prosedur Pemanfaatan Produk.....	107
D.	Keterbatasan Pengembangan.....	111
<b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>		<b>113</b>
A.	Kesimpulan.....	113
B.	Saran.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>117</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>119</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>163</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Analisis Kebutuhan terkait Penyebab Kesulitan Pembelajaran .....	20
Gambar 1.2 Materinya yang panjang memungkinkan untuk dipersingkat lagi ....	22
Gambar 1.3 Materi berikut dapat untuk dipecah kembali menjadi sub materi yang berbeda.....	22
Gambar 2 1 Model Pengembangan 4D.....	53
Gambar 2 2 Model Rapid Prototyping .....	61
Gambar 2 3 Model Konseptual Pengembangan Microlearning mata Kuliah Pengembangan Media Audio .....	67
Gambar 4.1 qr code video singkat produk microlearning .....	79
Gambar 4.2 Font yang digunakan pada produk microlearning .....	89
Gambar 4.3 Colour Pallette untuk Slide .....	89
Gambar 4.4 Colour Pallette untuk Infografis dan Teks .....	90
Gambar 4.5 Colour Pallette untuk Video .....	90
Gambar 4.6 Proses rekaman suara video pembelajaran .....	91
Gambar 4.7 Proses penyuntingan video dengan canva .....	92
Gambar 4.8 Penambahan suara pada aplikasi capcut.....	93
Gambar 4.9 Penggunaan fitur diskusi dan kuis pada LMS UNJ .....	96
Gambar 4.10 Halaman Utama LMS UNJ .....	108
Gambar 4.11 Portal Website untuk Login.....	108
Gambar 4.12 Dashboard LMS UNJ .....	109
Gambar 4.13 Kata kunci Course.....	109
Gambar 4.14 Halaman "enter this course" pada LMS Pengembangan Media Audio.....	109
Gambar 4.15 Halaman "enroll me".....	110
Gambar 4.16 Klik "enroll" untuk ikut LMS Pengembangan Media Audio .....	110
Gambar 4.17 Materi yang dapat dipelajari .....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Hasil Belajar Gagne dengan Penulisan Naskah Audio.....	45
Tabel 2.2 Ragam Pengetahuan.....	50
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Expert Review .....	73
Tabel 3.2 Skala Penilaian Skor .....	74
Tabel 3.3 Skor Kriteria Penilaian .....	75
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Pengguna.....	76
Tabel 3.5 Skala Penilaian Skor .....	78
Tabel 4.1 topik dan materi sebelum diadakan diskusi .....	82
Tabel 4.2 topik dan materi sesudah diskusi.....	82
Tabel 4.3 Segmentasi materi Tahapan Penulisan Naskah.....	85
Tabel 4.4 Segmentasi materi Prinsip Penulisan Naskah .....	85
Tabel 4.5 Storyboard.....	86
Tabel 4.6 Komentar ahli materi .....	97
Tabel 4.7 Komentar ahli media.....	99
Tabel 4.8 Komentar ahli desain pembelajaran .....	99
Tabel 4.9 Data Penilaian Ahli Materi.....	101
Tabel 4.10 Data Penilaian Ahli Media.....	102
Tabel 4.11 Data Penilaian ahli Desain Pembelajaran .....	103
Tabel 4.12 Hasil data uji coba one to one .....	105
Tabel 4.13 Hasil data uji coba small group.....	106



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Instrumen Evaluasi Hasil Pengembangan .....	120
Lampiran 2: Ragam Pengetahuan .....	135
Lampiran 3: Jabaran Materi .....	137
Lampiran 4: Garis Besar Isi Media .....	147
Lampiran 5: Hasil Validasi Instrumen .....	149
Lampiran 6: Hasil Uji Expert .....	150
Lampiran 7: Hasil Uji Coba Pengguna One to One dan Small Group.....	152
Lampiran 8: Dokumentasi Uji Coba.....	155
Lampiran 9: Storyboard .....	156
Lampiran 10: Survey Kebutuhan Mahasiswa .....	160
Lampiran 11: Alur Produk.....	161
Lampiran 12: RPS Pengembangan Media Audio .....	162

