

**PENGEMBANGAN *ONLINE COURSE* BERBASIS
EXPERIENTIAL LEARNING MATERI “DESAIN ZEN
POWERPOINT” UNTUK MAHASISWA KEPENDIDIKAN**



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh:

Eka Purnama Sari Apriyani

1101620047

SKRIPSI

***Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana***

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eka Purnama Sari Apriyani
NIM : 1101620047
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : Ekaapurnamasariapriyani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan online course berbasis experiential learning materi

"Desain 20 PowerPoint" untuk mahasiswa Kependidikan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025

Penulis

(EKA PURNAMA SARI . A)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan Online Course Berbasis
Experiential Learning Materi "Desain Zen
PowerPoint" Untuk Mahasiswa Kependidikan

Nama Mahasiswa : Eka Purnama Sari Apriyani

NIM : 1101620047

Program Studi : Teknologi Pendidikan

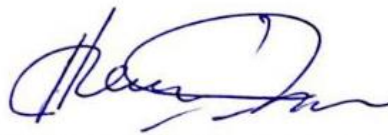
Tanggal Ujian : 22 Januari 2025

Pembimbing I



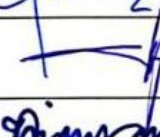
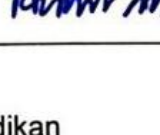
Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si.
NIP. 197311141998022001

Pembimbing II



Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd.
NIP. 197403112002121001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		12/2/2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		12/2/2025
Diana Ariani, M.Pd. (Ketua Penguji)***		5/2/2025
Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. (Penguji I)****		3 Feb 2025
Drs. R.A. Hirmana W., M.Sc. Ed. (Penguji II)*****		30 Januari 2025

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Eka Pumama Sari Apriyani

NIM : 1101620047

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun dengan judul "**Pengembangan Online Course Berbasis *Experiential Learning* Materi "Desain Zen PowerPoint" Untuk Mahasiswa Kependidikan**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2023 – Desember 2024
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul.

Jakarta, Januari 2025

Yang membuat pernyataan


Eka Pumama Sari Apriyani

**PENGEMBANGAN ONLINE COURSE BERBASIS EXPERIENTIAL
LEARNING MATERI “DESAIN ZEN POWERPOINT” UNTUK
MAHASISWA KEPENDIDIKAN**

(2025)

Eka Purnama Sari Apriyani

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa *online course* sebagai sumber belajar mandiri bagi mahasiswa kependidikan dalam meningkatkan keterampilan desain slide presentasi. *Online course* ini diintegrasikan pada *platform* LMS MOOCs UNJ. Adapun penelitian pengembangan ini dilakukan dengan menerapkan prosedur model *Integrative Learning Design Framework* (ILDF) yang terdiri dari tiga tahapan besar, yaitu *exploration*, *enactment*, dan *evaluation*. Penelitian pengembangan ini telah melalui evaluasi formatif yang dilakukan dengan metode penyebaran kuesioner kepada ahli materi, ahli desain pembelajaran, ahli media pembelajaran, dan pengguna dengan penilaian akhir menggunakan skala likert 1-5. Dari uji coba para ahli diperoleh nilai rata-rata keseluruhan sebesar 4,63 yang termasuk ke dalam kategori “sangat baik.” Sedangkan, hasil dari uji coba *one-to-one* dan *small group* didapat hasil 4,57 yang termasuk ke dalam kategori sangat baik. Berdasarkan data evaluasi tersebut, dapat dikatakan produk pengembangan berupa *online course* ini memiliki kualitas “sangat baik”.

Kata kunci: Desain Slide Presentasi, ILDF, MOOCs, *Online Course*, Zen PowerPoint.

**DEVELOPMENT OF ONLINE COURSE BASED ON EXPERIENTIAL
LEARNING MATERIAL “ZEN POWERPOINT DESIGN” FOR
EDUCATION STUDENT**

(2025)

Eka Purnama Sari Apriyani

ABSTRACT

This development research aims to produce a product in the form of an online course as an independent learning resource for education students in improving presentation slide design skills. This online course is integrated on the UNJ MOOCs LMS platform. The development research was carried out by applying the Integrative Learning Design Framework (ILDF) model procedure which consists of three major stages, namely exploration, enactment, and evaluation. This development research has gone through a formative evaluation conducted by distributing questionnaires to material experts, learning design experts, learning media experts, and users with a final assessment using a Likert scale of 1-5. From the experts' trial, the overall average score was 4,63 which was included in the very good category. Meanwhile, the results of the one-to-one and small group trials obtained a result of 4,57 which is included in the very good category. Based on the evaluation data, it can be said that the development product in the form of this online course has "very good" quality.

Keywords: Presentation Slide Design, ILDF, MOOCs, Online Course, Zen PowerPoint.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk Alm. Ibu Nani selaku orang tua penulis yang telah berjuang untuk memberikan kehidupan yang layak kepada anak-anaknya. Terima kasih karena selalu berusaha untuk memberikan yang terbaik untuk aku dan adikku.

Aku juga mempersembahkan skripsi ini untuk Adikku, Atien Suprihatien yang sama-sama berjuang untuk hidup dengan baik. Terima kasih karena telah menjadi alasan aku untuk menyelesaikan skripsi ini.

Untuk diriku, Eka Purnama Sari Apriyani, terima kasih karena sudah berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu bukti bahwa aku telah berusaha untuk tetap menjalani hidup dengan baik. Aku harap dengan selesainya skripsi ini dapat mengingatkanku bahwa sesulit apapun prosesnya, pasti dapat aku lalui asalkan aku melibatkan Allah dalam setiap prosesnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, serta tidak lupa penulis junjungkan shalawat dan salam kepada Nabi kita Rasulullah SAW. Penulis bersyukur atas segala petunjuk, kemudahan, kesehatan, serta pertolongan yang Allah SWT berikan selama penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Online Course Berbasis Experiential Learning Materi Desain Zen PowerPoint Untuk Mahasiswa Kependidikan.”**

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Melalui tulisan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ.
2. Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ.
3. Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ.
4. Ibu Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

5. Bapak Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan masukan selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom., M.M. selaku evaluator ahli materi, Prof. Dr. Robinson Situmorang, M.Pd. selaku evaluator ahli desain pembelajaran, dan Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. selaku evaluator ahli media. Terima kasih atas bimbingan dan masukan yang sangat membantu untuk penyempurnaan produk yang penulis kembangkan.
7. Alm. Ibu Nani dan Atien Suprihatien selaku orang tua dan adik penulis yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung penulis dalam segala situasi dan kondisi.
8. Wa Wati, Mang Ade, Bibi Sum, Teteh Cinot, Om Nur, dan Wa Irna yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Pandu Mulia Dermawan yang selalu memberikan semangat, doa, bantuan, masukan, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena sudah sempat bersedia menjadi *voiceover* dari produk yang penulis kembangkan.
10. Zanita Tasyalia Fitri, Haniffa Ramdini, Puput Prihantini, dan Zulva Ananda Safitri yang telah menyemangati, mendukung, memberikan masukan, dan menemani penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

11. Nisrina Nahdah, Nabila Febriana, Prawida Oktaviani, Dhea Amalia, Ulya Umagapi, Christina Yolanda Putri dan Clara Prisilia yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

12. Seluruh pihak terkait yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang. Selain itu, penulis juga berharap karya ini dapat memberikan kontribusi positif dan menjadi sumber inspirasi bagi kalangan pembaca.

Jakarta, Januari 2025

Eka Purnama Sari Apriyani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Ruang Lingkup	12
D. Tujuan Pengembangan	13
E. Kegunaan Pengembangan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran	15
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran	15
2. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran	16
3. Model Pengembangan Berorientasi Produk.....	20
B. Kajian Online Course.....	34
1. Konsep Online Course	34

2. Konsep Massive Open Online Course	43
3. Model Experiential Learning	45
C. Kajian Materi	51
1. Prinsip-prinsip Zen dalam Presentasi	51
2. Teknik Pemenggalan Materi	56
D. Platform Massive Open Online Course UNJ (MOOCs UNJ)	58
E. Kajian Mahasiswa Kependidikan	60
F. Penelitian Relevan	63
G. Model Konseptual	65
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	69
A. Tujuan Khusus Penelitian	69
B. Prosedur Pengembangan	70
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	86
A. Profil Produk (Nama dan Karakteristik Produk)	86
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	87
C. Pemanfaatan Produk	128
D. Keterbatasan Pengembangan	130
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	131
A. Kesimpulan	131
B. Implikasi	134
C. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Survei Kendala Mahasiswa dalam Mendesain Slide	5
Gambar 1. 2 Kendala Mahasiswa dalam Mendesain Slide Presentasi	6
Gambar 1. 3 Slide yang didesain oleh seorang mahasiswa kependidikan UNJ	7
Gambar 1. 4 Kurangnya variasi konten pada MOOC UNJ	10
Gambar 2. 1 Model Baker and Schutz	21
Gambar 2. 2 Model Rapid Prototyping	25
Gambar 2. 3 Model ILDF	28
Gambar 2. 4 Tahapan Model ILDF	32
Gambar 2. 5 Kuadran setting belajar	41
Gambar 2. 6 Experiential Learning Cycle	48
Gambar 2. 7 Statistik Jumlah Mahasiswa di Indonesia (Data PDDikti)	60
Gambar 2. 8 Model Konseptual	68
Gambar 3. 1 Model ILDF	69
Gambar 3. 2 Prosedur ILDF	70
Gambar 4. 1 Barcode online course	86
Gambar 4. 2 Video Produk	87
Gambar 4. 3 Mencari referensi warna	106
Gambar 4. 4 Mencari material di Freepik	107
Gambar 4. 5 Mencari material di Canva	107
Gambar 4. 6 Mencari material di Flaticon	107
Gambar 4. 7 Prototype video	108
Gambar 4. 8 Prototype infografis	108
Gambar 4. 9 Prototype pdf	109
Gambar 4. 10 Prototype panduan workshop	109
Gambar 4. 11 Prototype cover online course	110
Gambar 4. 12 Tampilan prototype online course	110
Gambar 4. 13 Prototype banner online course	110
Gambar 4. 14 Tampilan infografis	111
Gambar 4. 15 Tampilan video di online course	111
Gambar 4. 16 Instruksi	112
Gambar 4. 17 Tampilan panduan workshop	112
Gambar 4. 18 Tampilan workshop pada online course	112
Gambar 4. 19 Cover online course	113

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Model Pengembangan.....	33
Tabel 3. 1 Aspek Penilaian Media.....	78
Tabel 3. 2 Skala Penilaian	79
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen	80
Tabel 3. 4 Skala Likert	85
Tabel 4. 1 Model Pedagogik (David Kolb).....	88
Tabel 4. 2 Strategi Pembelajaran.....	101
Tabel 4. 3 Penambahan materi grafik.....	115
Tabel 4. 4 Contoh slide yang menerapkan prinsip zen	116
Tabel 4. 5 Perbaikan contoh dan non contoh	117
Tabel 4. 6 Perbaikan animasi closing	118
Tabel 4. 7 Perbaikan banner.....	119
Tabel 4. 8 Penambahan nomor.....	120
Tabel 4. 9 Perbaikan penulisan.....	121
Tabel 4. 10 Hasil Uji Coba One-to-One	124
Tabel 4. 11 Hasil Uji Coba Small Group	126