

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**KUALITAS PRODUK FASHION JAKET DENIM UPCYCLE  
DENGAN TEKNIK MANIPULATION FABRIC SLASHING**



*Intelligentia - Dignitas*

**Disusun Oleh:**

**Sabrina Ratu Mawaddah**

**1509520008**

**PROGRAM STUDI S.Tr DESAIN MODE**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

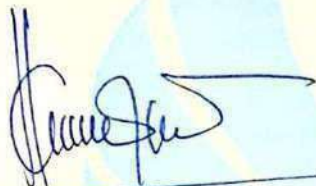
## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk *Fashion* Jaket Denim *Upcycle* Dengan Teknik  
*Manipulation Fabric Slashing*  
Penyusun : Sabrina Ratu Mawaddah  
NIM : 1509520008

Disetujui oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM  
NIP. 197409281999032001



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.  
NIP. 199506022024212001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001

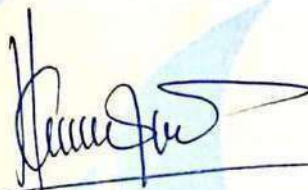
## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Kualitas Produk *Fashion* Jaket Denim *Upcycle* Dengan Teknik  
*Manipulation Fabric Slashing*  
Penyusun : Sabrina Ratu Mawaddah  
NIM : 1509520008  
Tanggal Ujian : Jumat, 17 Januari 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.  
NIP. 197409281999032001




Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.  
NIP. 199506022024212001

### Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji,

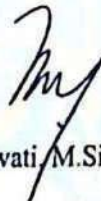
Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



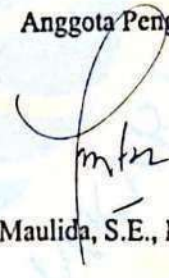
Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T

NIP. 19106012006042001



Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

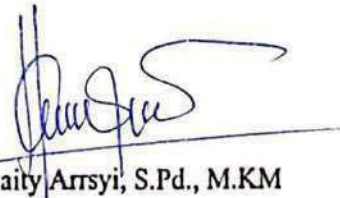


Ermita Maulida, S.E., ME., Ph.D

NIP. 197204261998032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP. 197409281999032001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabrina Ratu Mawaddah

NIM : 1509520008

Fakultas/Prodi : Desain Mode

Alamat email : sbrnratu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kualitas Produk Fashion Jacket Denim Upcycle Dengan Teknik Manipulation Fabric Slashing

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2025

Penulis

( Sabrina Ratu Mawaddah )

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya Asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain,
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 13 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Sabrina Ratu Mawaddah

No.Reg. 1509520008

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah dan selalu memberikan nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kualitas Produk Fashion Jaket Denim Upcycle Dengan Manipulation Fabric Slashing” ini dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya yang menjadi teladan terbaik manusia hingga akhir zaman. Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bimbingan, dorongan, motivasi, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbairty Arrsyi S,Pd., M.K.M. selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta dan sekaligus dosen pembimbing satu yang senantiasa mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi dan saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
3. Ibu Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneltii dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.

5. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya ibu Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd., Ibu Evi Natalia S.Ds, ibu Jeny Tjahyawati, Ms.Stella Sudjasmin, serta ibu Nadya Karlina M.Pd.
6. Kedua Orang Tua Bapak Sofian Syah dan Ibu Luthfia, nenek saya ibu Hj. Munawaroh, serta saudara saya ka ica yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
7. Teman terdekat peneliti Putri Haura Taufik, Fathiyah Amaliya Husna Salsabila, Alifia Putri Nurisca, Salsabilla Zata Yumni, Naomita Nabila, Nada Nia Firlana, Endah Sekar Apriani, Shulfa Majid, Ahmad Yahya Kahfi, Raihan Puja Kusuma yang selalu membantu, mendukung serta memberikan motivasi dan penyemangat kepada peneliti.
8. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan Namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 13 Januari 2024

Penyusun,



Sabrina Ratu Mawaddah

## ABSTRAK

Sabrina Ratu Mawaddah, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M., Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. **Kualitas Produk Fashion Jaket Denim Upcycle Dengan Manipulation Fabric Slashing**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk terhadap pemanfaatan penumpukan pakaian, khususnya jaket denim *second hand* yang tidak terpakai, dalam proses pembuatan jaket denim *upcycle*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design*, berbentuk *one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk busana *ready-to-wear* berupa Jaket denim *upcycle* yang dihiasi motif bentuk tanaman pakis sebagai tema utama, diaplikasikan melalui teknik manipulasi kain *slashing*, dan dinilai menggunakan skala penilaian (*rating scale*). Prosedur pengumpulan data dilakukan menggunakan angket yang terdiri dari 19 butir pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* dan diberikan kepada lima panelis di bidangnya masing-masing. Tahapan penelitian meliputi penumpukan jaket denim *second hand*, proses pengolahan, serta pembuatan jaket denim *upcycle*. Penilaian produk jaket denim *second hand upcycle* dengan manipulasi kain teknik *slashing* berdasarkan teori Kualitas produk menurut David Garvin dalam Vincent Garperz, dikutip oleh Husein Umar (2005), yang mencakup fitur, keandalan, kesesuaian, dan estetika. Hasil penilaian menunjukkan bahwa kualitas produk secara keseluruhan berada dalam kategori sangat baik. Pada aspek fitur, produk memperoleh skor sebesar 87,4% dengan kategori sangat baik; aspek keandalan mendapatkan nilai 90,75 dengan kategori sangat baik; aspek kesesuaian memperoleh nilai sebesar 92,3% dengan kategori sangat baik; dan aspek estetika mendapatkan nilai 87,14% dengan kategori sangat baik. Produk dengan kategori sangat tinggi didapatkan oleh desain 1 memperoleh nilai sebesar 92,3% dengan kategori sangat baik. sementara itu, desain 4 dan 5 memperoleh nilai terendah, yaitu nilai 87,3% namun tetap berada dalam kategori sangat baik di antara kelima desain yang diuji.

**Kata Kunci:** Penilaian Kualitas Produk, jaket denim *second hand upcycle*, manipulasi kain teknik *slashing*, motif dan bentuk tanaman pakis, busana *ready to wear*.



## ABSTRACT

*Sabrina Ratu Mawaddah, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M., Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. Product Quality of Upcycled Denim Jacket Fashion with Fabric Slashing Manipulation. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.*

*This research aims to obtain a product assessment of the utilization of clothing stacking, especially unused second-hand denim jackets, in the process of making upcycled denim jackets. The approach used in this research is descriptive quantitative method with pre-experimental research design, in the form of one-shot case study. This research produced five ready-to-wear fashion products in the form of upcycled denim jackets decorated with fern motifs as the main theme, applied through slashing fabric manipulation techniques, and assessed using a rating scale. Data collection procedures were carried out using a questionnaire consisting of 19 statement items with a rating scale measurement scale and given to five panelists in their respective fields. The research stages included the stacking of second-hand denim jackets, processing, and making upcycled denim jackets. Product assessment of second hand upcycle denim jackets with slashing technique fabric manipulation based on the theory of product quality according to David Garvin in Vincent Garperz, cited by Husein Umar (2005), which includes features, reliability, suitability, and aesthetics. The assessment results show that the overall product quality is in the very good category. In the feature aspect, the product scored 87.4% with a very good category; the reliability aspect scored 90.75 with a very good category; the suitability aspect scored 92.3% with a very good category; and the aesthetic aspect scored 87.14% with a very good category. The product with a very high category was obtained by design 1, which obtained a score of 92.3% with an excellent category. Meanwhile, designs 4 and 5 obtained the lowest score, which was 87.3% but still in the excellent category among the five designs tested.*

**Keywords:** *Product Quality Assessment, second hand upcycled denim jacket, slashing technique fabric manipulation, fern motifs and shapes, ready to wear fashion.*

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....</b> | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>     | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>               | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                 | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                         | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                       | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                   | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>                   | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>                  | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                 | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I 1</b>                              |             |
| 1.1 Latar Belakang.....                     | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....              | 4           |
| 1.3 Batasan Masalah.....                    | 5           |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                   | 5           |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                  | 5           |
| 1.6 Manfaat.....                            | 6           |
| <b>BAB II.....</b>                          | <b>7</b>    |
| 2.1 Landasan Teori .....                    | 7           |
| 2.1.1 Dimensi Kualitas Produk.....          | 7           |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 2.2        | <i>Sustainable Fashion</i> .....                             | 9         |
| 2.2.1      | <i>Upcycle</i> .....   | 11        |
| 2.2.2      | Teknik-teknik <i>upcycle</i> .....                           | 12        |
| 2.3        | <i>Manipulation Fabric</i> .....                             | 14        |
| 2.3.1      | <i>Fabric Slashing</i> .....                                 | 15        |
| 2.3.2      | Teknik-teknik <i>Fabric Slashing</i> .....                   | 16        |
| 2.4        | Kain Denim .....   | 20        |
| 2.5        | Jaket.....   | 23        |
| 2.6        | Jaket Denim .....  | 28        |
| 2.7        | Penelitian Relavan .....                                     | 29        |
| 2.8        | Kerangka Berpikir .....                                      | 31        |
| <b>BAB</b> | <b>III</b> .....   | <b>34</b> |
| 3.1        | Tujuan Operasional Penelitian.....                           | 34        |
| 3.2        | Tempat dan Waktu Penelitian .....                            | 34        |
| 3.3        | Metodologi Penelitian .....                                  | 34        |
| 3.4        | Variabel Penelitian .....                                    | 35        |
| 3.5        | Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian..... | 36        |
| 3.5.1      | Definisi Konsep Penelitian .....                             | 36        |
| 3.5.2      | Definisi Operasional Variabel .....                          | 36        |
| 3.6        | Subjek Penelitian.....                                       | 37        |
| 3.7        | Objek Penelitian .....                                       | 38        |
| 3.7.1      | Menentukan Tema dan Sumber Inspirasi .....                   | 38        |
| 3.7.2      | <i>Moodboard</i> , .....                                     | 40        |
| 3.7.3      | <i>Style Board</i> .....                                     | 41        |
| 3.7.4      | <i>Color Board</i> .....                                     | 42        |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| 3.7.5      | <i>Market Board</i> .....   | 43        |
| 3.7.6      | Desain & Analisa Desain.....  | 44        |
| 3.8        | Instrumen Penelitian.....   | 47        |
| 3.8.1      | Skala Pengukuran Instrumen.....   | 48        |
| 3.8.2      | Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....  | 48        |
| 3.9        | Uji Persyaratan Instrumen.....  | 51        |
| 3.9.1      | Uji Validitas Instrumen.....  | 52        |
| 3.10       | Teknik Pengumpulan Data .....   | 52        |
| 3.11       | Teknik Analisa Data.....  | 53        |
| <b>BAB</b> | <b>IV .....</b>   | <b>54</b> |
| 4.1        | Deskripsi Data .....  | 54        |
| 4.2        | Deskripsi Sumber Data.....  | 54        |
| 4.3        | Deskripsi Produk.....   | 55        |
| 4.4        | Hasil Uji Validitas Instrumen .....   | 55        |
| 4.4.1      | Produk 1 .....  | 56        |
| 4.4.2      | Produk 2 .....  | 57        |
| 4.4.3      | Produk 3.....   | 58        |
| 4.4.4      | Produk 4 .....  | 59        |
| 4.4.5      | Produk 5 .....  | 60        |
| 4.5        | Hasil Penelitian.....   | 61        |
| 4.5.1      | Penilaian Kualitas Produk Jaket Denim <i>Second Hand Upcycle</i> dengan Manipulasi Kain Teknik <i>Slashing</i> berdasarkan Panelis..... | 61        |
| 4.5.1.1    | Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Fitur ( <i>Features</i> )... 61  |           |
| 4.5.1.2    | Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Keandalan ( <i>Reliability</i> ).....  | 66        |

|                       |  |           |
|-----------------------|--|-----------|
| 4.5.1.3               | Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Kesesuaian dengan spesifikasi ( <i>Conformance to spesification</i> ) ..... | 70        |
| 4.5.1.4               | Analisa data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Estetika .....   | 74        |
| 4.6                   | Interprestasi Data Akhir Penelitian .....  | 79        |
| 4.7                   | Pembahasan Hasil Penelitian .....  | 83        |
| 4.8                   | Temuan Hasil Penelitian .....  | 88        |
| <b>BAB</b>            | <b>V</b> .....   | <b>89</b> |
| 5.1                   | Kesimpulan .....   | 89        |
| 5.2                   | Implikasi Penelitian .....   | 90        |
| 5.3                   | Saran .....  | 91        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> | .....  | <b>92</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>       | .....  | <b>96</b> |



## DAFTAR GAMBAR

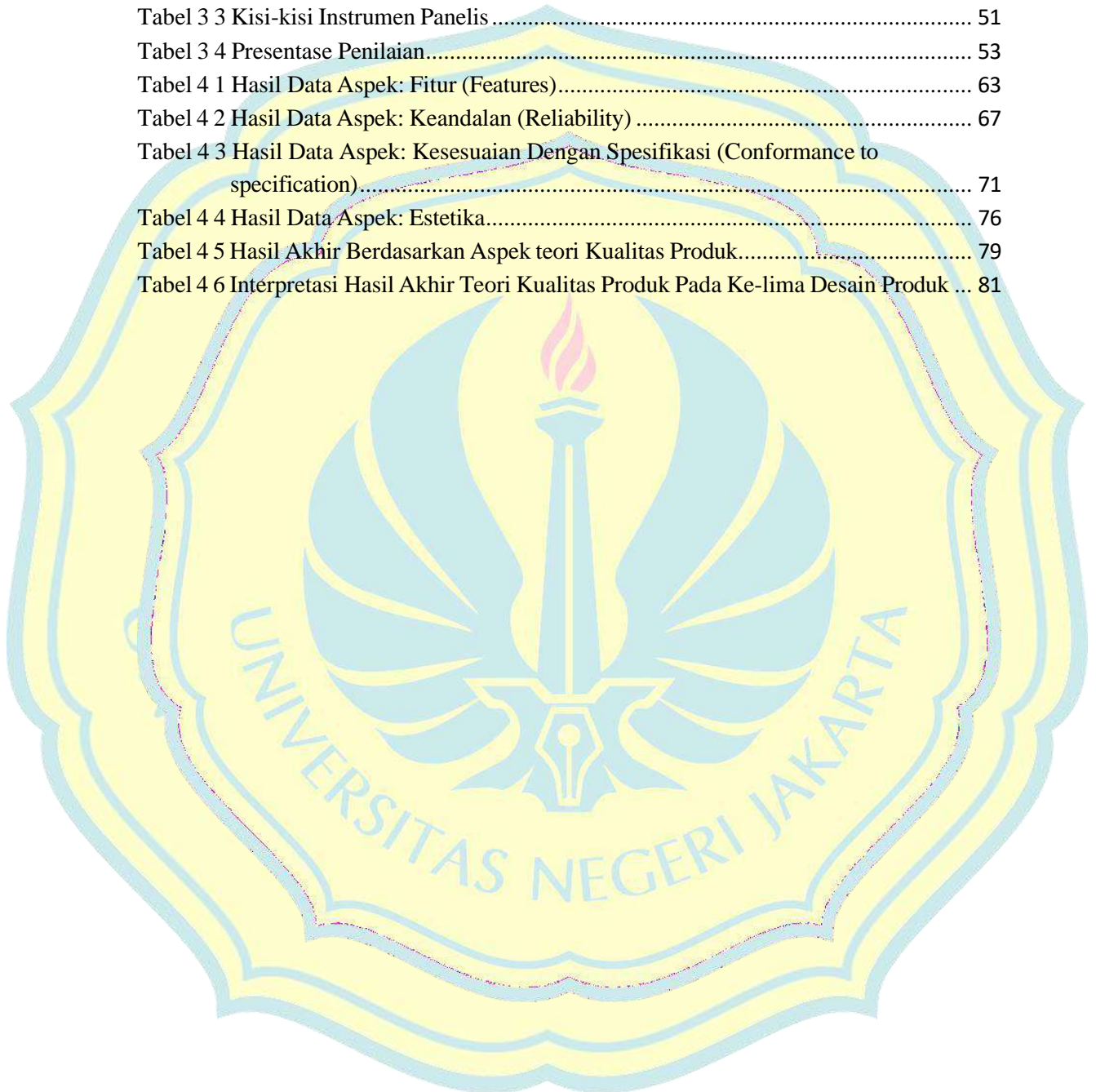
|   |    |
|---|----|
| Gambar 2 1 Upcycle Menggabungkan Dua Pakaian .....          | 12 |
| Gambar 2 2 Upcycle Merubah Model Pakaian.....               | 13 |
| Gambar 2 3 Upcycle Dengan Material Hiasan .....             | 14 |
| Gambar 2 4 Manipulasi Kain Teknik Slashing .....            | 15 |
| Gambar 2 5 Teknik Basic Method Slashing.....                | 16 |
| Gambar 2 6 Cross Stitching Slashing .....                   | 17 |
| Gambar 2 7 Multilayering Of Fabrics Slashing .....          | 17 |
| Gambar 2 8 Straight Grain Slashing .....                    | 18 |
| Gambar 2 9 Cross Stitching Slashing .....                   | 18 |
| Gambar 2 10 Cross-shaped To Hold the flaps Flat .....       | 19 |
| Gambar 2 11 Cross-shaped To Hold The Flaps Flat .....       | 19 |
| Gambar 2 12 Kain Denim.....                                 | 20 |
| Gambar 2 13 Selveded Denim.....                             | 21 |
| Gambar 2 14 Prewash Denim.....                              | 21 |
| Gambar 2 15 Dry Denim .....                                 | 22 |
| Gambar 2 16 Strech Denim .....                              | 22 |
| Gambar 2 17 Black Coated Denim.....                         | 23 |
| Gambar 2 18 Hoodie .....                                    | 24 |
| Gambar 2 19 Jaket Parasut .....                             | 25 |
| Gambar 2 20 Jaket Bomber .....                              | 26 |
| Gambar 2 21 Jaket Denim .....                               | 26 |
| Gambar 2 22 Jaket Varsity .....                             | 27 |
| Gambar 2 23 Jaket Kulit .....                               | 28 |
| Gambar 2 24 Jaket Denim Trucker Wanita.....                 | 28 |
| Gambar 3 1 Tanaman Pakis .....                              | 38 |
| Gambar 3 2 Indonesia Fashion Forecasting Cyberchic.....     | 39 |
| Gambar 3 3 Moodboard .....                                  | 40 |
| Gambar 3 4 Styleboard.....                                  | 41 |
| Gambar 3 5 Colorboard.....                                  | 42 |
| Gambar 3 6 Market Board.....                                | 43 |
| Gambar 3 7 Desain 1 .....                                   | 44 |
| Gambar 3 8 Desain 2.....                                    | 45 |
| Gambar 3 9 Desain 3.....                                    | 46 |
| Gambar 3 10 Desain 4.....                                   | 46 |
| Gambar 3 11 Desain 5 .....                                  | 47 |
| Gambar 4 1 Hasil Jadi Jaket Denim Second Hand Upcycle ..... | 56 |
| Gambar 4 2 Hasil Jadi Jaket Denim Second Hand Upcycle ..... | 57 |
| Gambar 4 3 Hasil Jadi Jaket Denim Second Hand Upcycle ..... | 58 |

Gambar 4 4 Hasil Jadi Jacket Denim Second Hand Upcycle ..... 59  
Gambar 4 5 Hasil Jadi Jacket Denim Second Hand Upcycle ..... 60



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3 1 Perlukan (X) dan Observasi (O).....   | 35 |
| Tabel 3 2 Skala Rating Scale .....  | 48 |
| Tabel 3 3 Kisi-kisi Instrumen Panelis .....   | 51 |
| Tabel 3 4 Presentase Penilaian.....   | 53 |
| Tabel 4 1 Hasil Data Aspek: Fitur (Features).....   | 63 |
| Tabel 4 2 Hasil Data Aspek: Keandalan (Reliability) .....                                     | 67 |
| Tabel 4 3 Hasil Data Aspek: Kesesuaian Dengan Spesifikasi (Conformance to specification)..... | 71 |
| Tabel 4 4 Hasil Data Aspek: Estetika.....   | 76 |
| Tabel 4 5 Hasil Akhir Berdasarkan Aspek teori Kualitas Produk.....                            | 79 |
| Tabel 4 6 Interpretasi Hasil Akhir Teori Kualitas Produk Pada Ke-lima Desain Produk ...       | 81 |





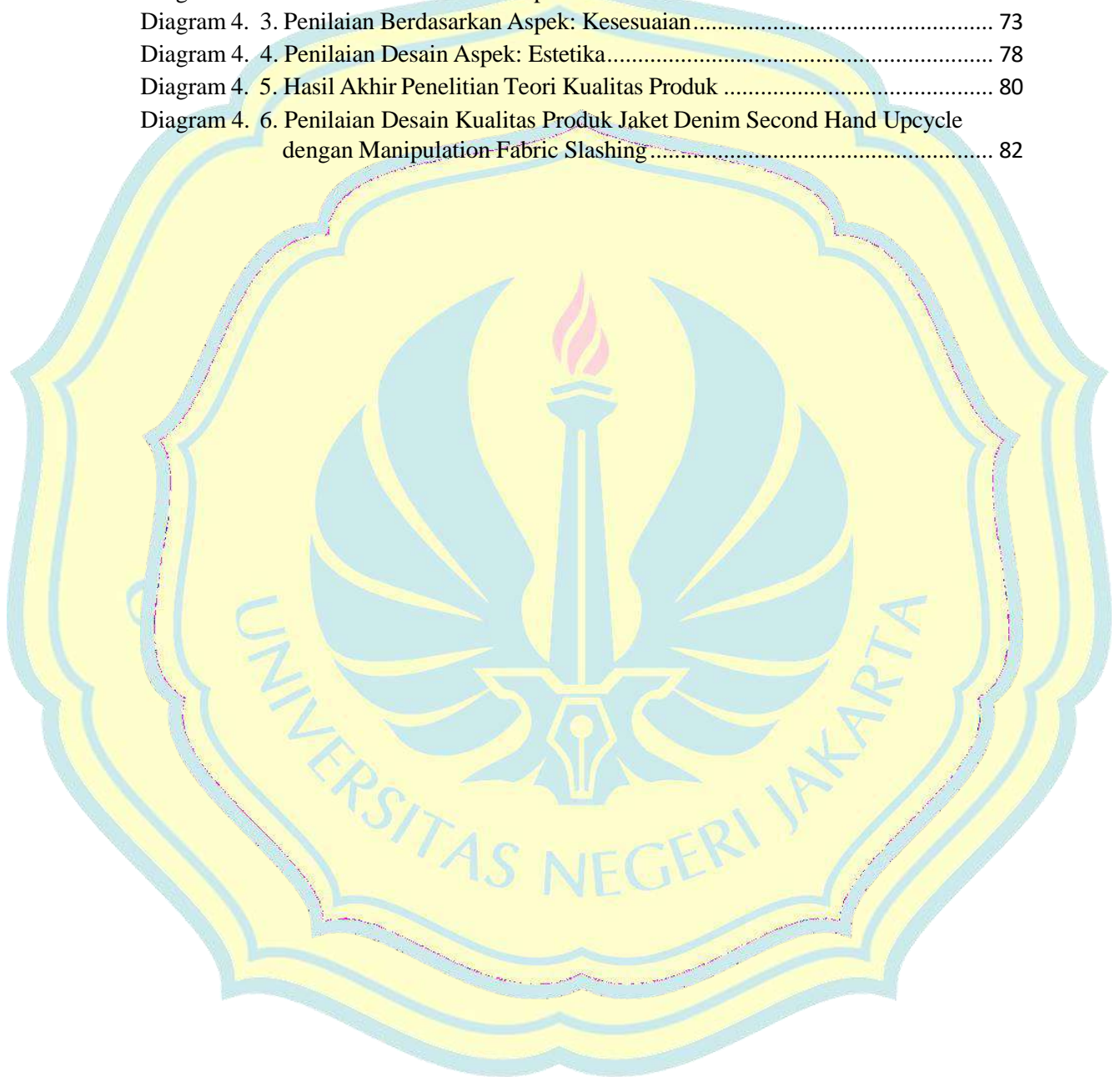
## DAFTAR BAGAN

|   |    |
|---|----|
| Bagan 2. 1. Kerangka Berfikir Kualitas Produk Jaket Denim Second Hand Upcycle<br>dengan Manipulasi Kain Teknik Slashing ..... | 33 |
| Bagan 4. 1. Interval Hasil Penelitian Aspek: Fitur (features).....  | 64 |
| Bagan 4. 2. Interval Hasil Penilaian Aspek: Keandalan.....  | 68 |
| Bagan 4. 3. Interval Hasil Penilaian Aspek: Kesesuaian.....   | 71 |
| Bagan 4. 4. Interval Hasil Penilaian Aspek: Estetika .....  | 77 |
| Bagan 4. 5. Interval Hasil Penilaian Teori Kualitas Produk.....   | 80 |



## DAFTAR DIAGRAM

|   |    |
|---|----|
| Diagram 4. 1. Penilaian Aspek: Fitur (features) .....   | 65 |
| Diagram 4. 2. Penilaian Berdasarkan Aspek: Keandalan.....   | 69 |
| Diagram 4. 3. Penilaian Berdasarkan Aspek: Kesesuaian.....  | 73 |
| Diagram 4. 4. Penilaian Desain Aspek: Estetika.....   | 78 |
| Diagram 4. 5. Hasil Akhir Penelitian Teori Kualitas Produk .....  | 80 |
| Diagram 4. 6. Penilaian Desain Kualitas Produk Jaket Denim Second Hand Upcycle<br>dengan Manipulation-Fabric Slashing ..... | 82 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                  |     |
|------------------|-----|
| Lampiran 1 ..... | 97  |
| Lampiran 2 ..... | 104 |
| Lampiran 3 ..... | 106 |
| Lampiran 4 ..... | 108 |
| Lampiran 5 ..... | 141 |
| Lampiran 6 ..... | 142 |

