

DAFTAR PUSTAKA

- Adolph, R. (2016). *Adolph, 2016*. 1–23.
- Asiva Noor Rachmayani. (2015). *Moodboard, dikutip Suciati, produk pendidikan Tata Busana Universitas Pendidikan Indonesia*. 6.
- Aulia, L. C., Wirasari, I., & Nurbani, S. (2020). Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung. *EProceedings of Art & Design, Vol.7, No.(2)*, 1758–1765.
- Azhar, H. (2024). Perancangan Jam Tangan Menggunakan Material Limbah Denim Dengan Konsep Upcycle. *11(1)*, 2717–2730.
- Endrayana, J. P. M., & Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion dan Ethical Fashion dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana, 16(1)*, 1–6.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683>
- Fandy Tjiptono, David Garvin (2016). *Service, Quality, and Satisfaction*. Dimensi Kualitas Produk.
<https://repository.widyatama.ac.id/server/api/core/bitstreams/530c790d-440c-44f2-bba3-2cccd4031a07/content>
- Fadillah Humaidi, R., Buyung Syarif, E., & Andrianto. (2022). Perancangan Jacket Fashion untuk Penggunaan Sehari-Hari. *E-Proceeding of Art & Design, 9(1)*, 230–238.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/17438>
- Febrianti, S. (2022). Pengaruh Kualitas Produk Dan Persepsi Harga Terhadap Keputusan Pembelian. *JISMA: Jurnal Ilmu Sosial, Manajemen, Dan Akuntansi, 1(4)*, 437–440. <https://doi.org/10.59004/jisma.v1i4.148>
- Harianti, U. D. (2022). *Pembuatan Manipulasi Tekstil Dengan Teknik Fabric Slashing Pada Ready To Wear perancang mode sebagai hiasan dalam pemanfaatan kain perca sebagai busana yang sedang beranekaragam variasi . Teknik ini dapat menerapkan berbagai macam jenis kain , banyaknya k*. *14(1)*.

- Karimah, A. U., & Andarini, A. (2021). Aplikasi Teknik Slashquilt pada Busana Ready to Wear. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 54–60. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.24990>
- Keiser, S., & Tortora, P. G. (2022). Fabric Manipulation. *The Fairchild Books Dictionary of Fashion*, 57–57. <https://doi.org/10.5040/9781501365287.0992>
- Konseling, B., & Keguruan, F. (2018). *ISSN 2599-1221 (Cetak) ISSN 2620-5343 (Online)* https://ejournal.unib.ac.id/index.php/j_consilia. 1(3).
- Kotler, P., Kelller, L. K., & Chernev, A. (2022). Marketing Management. In *Pearson*.
- Lehtinen, A. (2021). *Upcycling-An analysis of opinions within the fashion industry*. 1–35.
- Listiani, S. (n.d.). *Analyzing the Implementation of Sustainable Fashion in the Fashion School Curriculum in IKJ & UNJ*. 538–540.
- Maria Natasya, T. W. (2022). Pakaian Modular Menggunakan Teknik Manipulating Fabric. *Da Moda*, 4(1), 10–20. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/damoda>
- Marlianti, M., & Kurniawan, H. (2024). Konsep Sustainable Fashion Pada Perancangan Karya Busana. *Bookchapter ISBI Bandung*, 1, 1, 57–80.
- Natasya, M., & Widiastuti, T. (2022). Pakaian Modular Wanita Menggunakan Teknik Manipulating Fabric Slashing Dengan Memanfaatkan Kain Perca. *Jurnal Da Moda*, 4(1), 10–20. <https://doi.org/10.35886/damoda.v4i1.410>
- Nathanael, D. (2013). Eksplorasi Denim Dengan Teknik Destruktif. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Senirupa Dan Desain*, 1(1), 1–8.
- Periyasamy, A. P., & Periyasami, S. (2023). Critical Review on Sustainability in Denim: A Step toward Sustainable Production and Consumption of Denim. *ACS Omega*, 8(5), 4472–4490. <https://doi.org/10.1021/acsomega.2c06374>
- Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, T. (2020). 濟無No Title No Title No Title. *Journal GEEJ*, 7(2).
- Putri, D. Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. *E-Journal*, 07(1), 12–22.
- Rachman, G. a, Kusumawardani, H., & ... (2021). Pengembangan Media

- Pembelajaran Video Tutorial Upcycle Pada Matakuliah Teknik Pembuatan Busana Anak Program Studi Tata *Seminar Nasional*
<https://www.jurnalfti.unmer.ac.id/index.php/senasif/article/view/368%0Ahttps://www.jurnalfti.unmer.ac.id/index.php/senasif/article/download/368/321>
- Sinaga, H. S., & Simbolon, H. (2023). Gambaran Pengambilan Keputusan Pembelian Online di Aplikasi TikTok pada Generasi Z. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 12.
- Sugiyono. (2010). Pengaruh Kualitas Pelayanan, Fasilitas Kesehatan Dan Citra Rumah Sakit Terhadap Loyalitas Pelanggan Pengguna Bpjs Di Rumah Sakit Umum Daerah Kemayoran. *Repository.Stei.Ac.Id/*, 31.
<http://repository.stei.ac.id/id/eprint/8660>
- Sugiyono. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sukarya, G. A. (2019). Pengembangan Desain Produk Jaket Windbreaker yang dapat Bertransformasi Menjadi Tas untuk Mempermudah Kegiatan Perkuliahan Mahasiswa Kota Surabaya. In *Institut Bisnis Dan Informatika Stikom Surabaya*.
- Sukma, A., Ghazali, M., Khairyah, S., Asalamah, S., & Supriyono, S. (2024). Pengaruh Globalisasi Fashion terhadap Mencintai Produk dalam Negeri sebagai Implementasi Sila ke-3 Pancasila. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2, 628–631.
<https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1919>
- Sumaryati, C. (2013). *Desain II. 1*, 64–69.
- Suryana, S., Budiono, R., Nunuz, E., Nurinsaniwaafi, E., & Syahidah, Z. D. (2022). Bioprospeksi Tumbuhan Pakis (Pteridophyta) Di Desa Calingcing Kecamatan Sukahening Kabupaten Tasikmalaya. *Al-Khidmat*, 5(2), 110–116.
<https://doi.org/10.15575/jak.v5i2.20297>
- Tasrif, F. A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan Secondhand Denim Dengan Teknik Surface Textile Design Yang Terinspirasi Dari Keindahan Alam Pulau Mandeh. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2179–2199.
- Trend Forecasting. (2025). Resilient FFT Fashion Trend Forecasting. *Fashion Trend 2024/2025*.

Utomo, T. N. P., Kusumarini, Y., & Sindrawan, S. E. (2021). Eksplorasi kreatifitas desain melalui konsep upcycle material produk furnitur paska pakai. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 4(1), 59–66. <https://doi.org/10.24821/productum.v4i1.4106>

