

SKRIPSI

**HASIL *SLEEVELESS BLOUSE* DENGAN KOREKSI GARIS
HIAS PRINCESS**



Intelligentia - Dignitas

Zalfa Aliyah Rahmah

1515620041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hasil *Sleeveless Blouse* Dengan Koreksi Garis Hias Princess

Penyusun : Zalfa Aliyah Rahmah

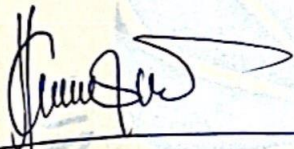
NIM : 1515620041

Tanggal Ujian : Jum'at, 07 Februari 2025

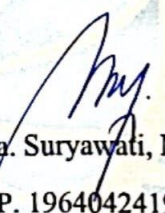
Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

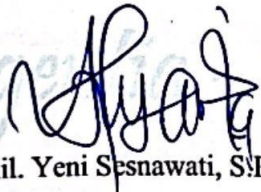
NIP. 197409281999032001


Dra. Suryawati, M.Si.

NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Hasil *Sleeveless Blouse* Dengan Koreksi Garis Hias Princess

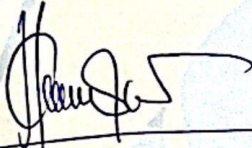
Penyusun : Zalfa Aliyah Rahmah

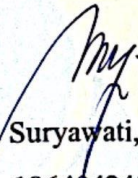
NIM : 1515620041

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II


Esty Nurbalty Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

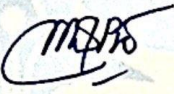
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi


Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001


Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP. 196305211988032002


Dra. Vivi Radiona Sofyani Putri, M.Pd.
NIP. 196209111988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Bogor, 02 Feburari 2025

Yang membuat pernyataan



Zalfa Aliyah Rahmah

No. Reg. 1515620041

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zalfa Aliyah Rahmah
NIM : 1515620041
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : zalfaaliyahr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :


Hasil *Sleeveless Blouse* Dengan Koreksi Garis Hias Princess

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2025

Penulis

(Zalfa Aliyah Rahmah)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi mengenai “Hasil *Sleeveless Blouse* Dengan Koreksi Garis Hias Princess” yang merupakan prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis akan menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.SI., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku dosen pembimbing I
4. Dra. Suryawati, M.Si selaku dosen pembimbing II
5. Aprivianda Endah Lesmanasari, M.Pd., Ria Indriati, S.Pd., Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd., dan Mulyawati Ihsan, S.Pd., selaku panelis yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan yang dapat membangun untuk hasil *sleeveless blouse* dengan koreksi garis hias princess.
6. Seluruh dosen, staff Prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
7. Bapak Kus Lesmono dan Ibu Aprivianda Endah Lesmanasari selaku orang tua yang telah melimpahkan kasih sayang, do'a serta dukungan moril maupun materiil.
8. Dziqry Muhammad Nugroho dan Rizky Muhammad Pamungkas selaku saudara yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.
9. Seluruh sahabat yang sudah menemani dan mendukung selama proses penyusunan skripsi.

10. Mahasiswa Tata Busana angkatan 2020 yang senantiasa menemani dan berjuang bersama selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis guna penyusunan skripsi yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 02 Februari 2025

Penulis



Intelligentia - Dignitas

HASIL *SLEEVELESS BLOUSE* DENGAN KOREKSI GARIS HIAS PRINCESS

Zalfa Aliyah Rahmah

Dosen Pembimbing : Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Dra. Suryawati, M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil *sleeveless blouse* dengan koreksi garis hias princess. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan 10 bus berdasarkan ukuran dada 32 mengalami pengurangan 1,5 cm sebanyak 2 buah, ukuran dada 34 mengalami pengurangan 2 cm sebanyak 2 buah, ukuran 36 mengalami pengurangan 2,5 cm sebanyak 2 buah, ukuran dada 38 mengalami pengurangan 3 cm sebanyak 2 buah, dan ukuran dada 40 mengalami pengurangan 3,5 cm sebanyak 2 buah yang dinilai oleh empat panelis ahli menggunakan instrumen kuisioner atau angket dengan skala pengukuran *rating scale*. Instrumen kuisioner atau angket terdiri dari 8 pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada empat panelis ahli di bidangnya. Penilaian dilakukan menggunakan teori pas pada tubuh menurut (Prahastuti, 2012) terdiri dari lingkaran badan, garis hias princess, letak bahu, letak kerung lengan, letak lingkaran leher dan panjang punggung. Hasil penelitian dari 5 ukuran dada memperoleh nilai tertinggi adalah ukuran dada 34 dengan hasil kategori sangat baik (SB). Nilai terendah diperoleh ukuran dada 38 dengan hasil kategori sangat baik (SB). Secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa hasil *sleeveless blouse* dengan koreksi garis hias princess memiliki hasil yang “sangat baik” sehingga dapat dijadikan sebagai acuan dalam pembuatan *sleeveless blouse* dengan koreksi garis hias princess.

Kata Kunci: Hasil *sleeveless blouse*, garis hias princess, ukuran dada.

Intelligentia - Dignitas

**THE RESULT OF SLEEVELESS BLOUSE WITH PRINCESS LINE
DECORATIVE CORRECTION**

Zalfa Aliyah Rahmah

Supervisors: Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Dra. Suryawati, M.Si.

ABSTRACT

This study aims to determine the result of a sleeveless blouse with princess line decorative correction. The research method uses a quantitative descriptive approach with a pre-experimental design, one-shot case study. This research produced 10 blouses based on bust sizes: size 32, which experienced a reduction of 1.5 cm in 2 pieces; size 34, which experienced a reduction of 2 cm in 2 pieces; size 36, which experienced a reduction of 2.5 cm in 2 pieces; size 38, which experienced a reduction of 3 cm in 2 pieces; and size 40, which experienced a reduction of 3.5 cm in 2 pieces. These blouses were assessed by four expert panelists using a questionnaire instrument with a rating scale. The questionnaire instrument consists of 8 statements with a rating scale, which was given to four expert panelists in their respective fields. The assessment was based on the theory of body fit according to Prahastuti (2012), which includes body circumference, princess line, shoulder placement, armhole placement, neck circumference, and back length. The results of the study show that the highest rating was for size 34, which achieved a "very good" (SB) category, while the lowest rating was for size 38, which received a "very good" (SB) category. Overall, it can be concluded that the result of the sleeveless blouse with princess line correction is "very good" and it can serve as a reference in the creation of a sleeveless blouse with princess line decorative correction.

Keywords: *Sleeveless blouse result, princess line, bust size.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	5
2.1 Deskripsi Teoritis	5
2.1.1 Busana.....	5
2.1.2 Blus.....	5
2.1.3 Koreksi.....	11
2.1.4 Garis Hias	11
2.1.5 Pola Konstruksi.....	13
2.1.6 Hasil Blus Garis Hias Princess Kerung Lengan Tanpa Lengan	20
2.1.7 Bentuk Tubuh	21

2.1.7	Macam Macam Bentuk Tubuh	22
2.2	Penelitian Relevan	29
2.3	Kerangka Berfikir	29
BAB III		32
METODE PENELITIAN		32
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	32
3.3	Definisi Operasional	32
3.3.1	Definisi Konseptual Variabel Penelitian.....	32
3.3.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian	33
3.4	Metode Penelitian	33
3.5	Prosedur Penelitian	34
3.6	Instrumen Penelitian	37
3.6.1	Validitas Instrumen.....	39
3.6.2	Reliabilitas Instrumen.....	39
3.7	Teknik Pengumpulan Data	39
3.8	Teknik Analisis Data	40
BAB IV		41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Deskripsi Data.....	41
4.2	Deskripsi Sumber data.....	41
4.3	Deskripsi Produk.....	42
4.4	Hasil Penelitian	42
4.5	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	64
4.6	Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V.....		68
KESIMPULAN DAN SARAN		68
5.1	Kesimpulan	68
5.2	Implikasi.....	69
5.3	Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA		71

DAFTAR LAMPIRAN 74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 91



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Blouse Ruffle.....	6
Gambar 2.2 Wrap Blus	7
Gambar 2.3 Peplum Blouse.....	7
Gambar 2.4 Off-shoulder Blouse	8
Gambar 2.5 Crop Top Blouse.....	8
Gambar 2.6 Peasant Blouse.....	9
Gambar 2.7 Button-Down Blouse.....	9
Gambar 2.8 Sleeveless Blouse	10
Gambar 2.9 High-neck Blouse	10
Gambar 2.10 Asymmetrical Blouse	11
Gambar 2.11 Pola Dasar Badan.	14
Gambar 2.12 Pola Dasar Rok.	16
Gambar 2.13 Pola Blus.	17
Gambar 2.14 Pola Blus Garis Hias Princess Kerung Lengan	18
Gambar 2.15 Bentuk Tubuh Pir.	23
Gambar 2.16 Bentuk Tubuh Apel.	23
Gambar 2.17 Bentuk Tubuh Jam Pasir.	24
Gambar 2.18 Bentuk Tubuh Persegi Panjang.	24
Gambar 2.19 Bentuk Tubuh Segitigas Terbalik.	25
Gambar 2.20 Bentuk Arketipe atau Bulat Penuh.	26
Gambar 2.21 Bentuk Asimetris atau Besar Sebelah.	26
Gambar 2.22 Bentuk Lonceng.	27
Gambar 2.23 Bentuk arah putting berlawanan.	27
Gambar 2.24 Bentuk Side set.	27
Gambar 2.25 Bentuk Tear Drop.	28
Gambar 2.26 Bentuk Slender.	28
Gambar 3.1 Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	33

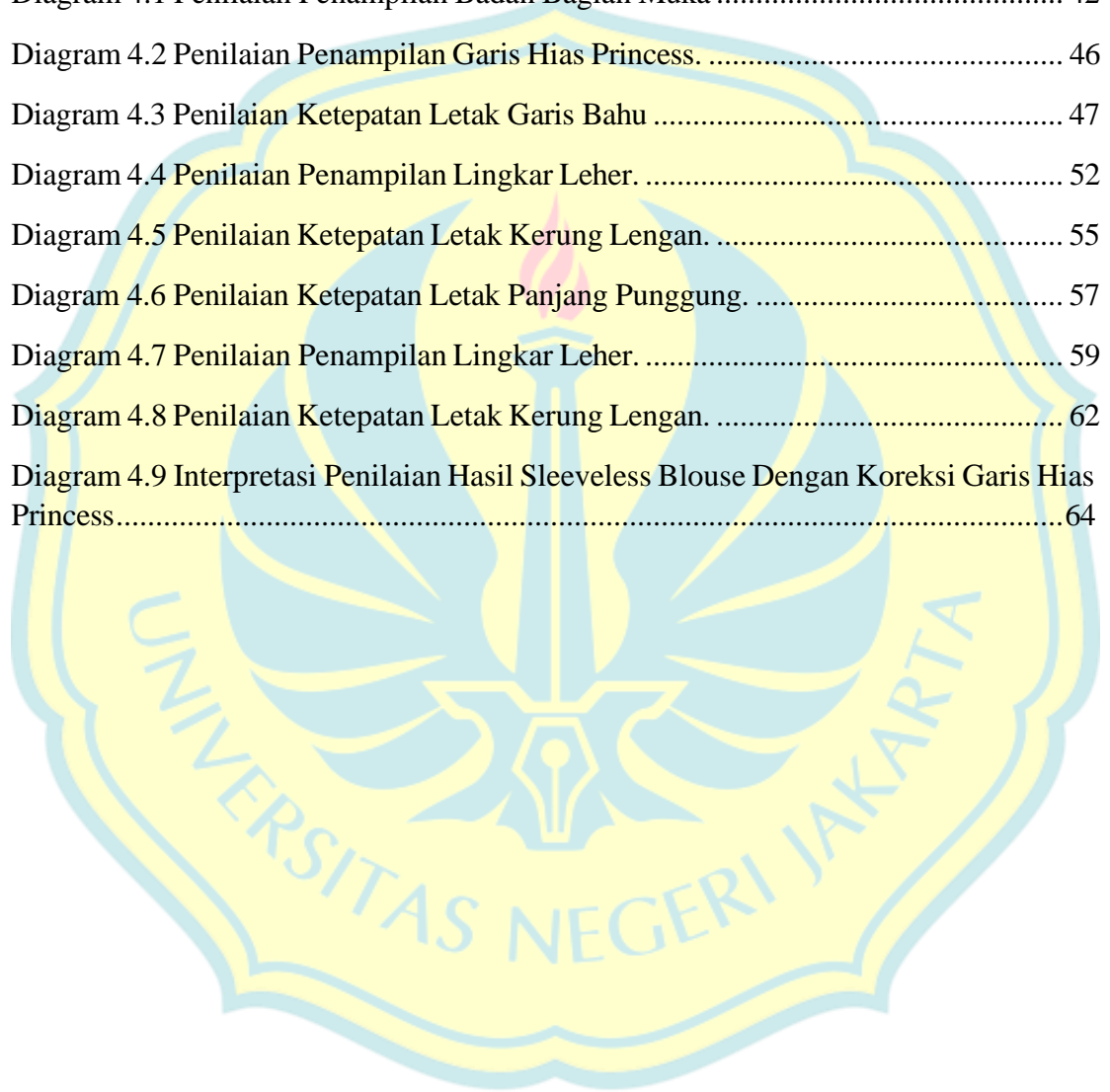
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	33
Tabel 3.2 Kisi Kisi Instrumen Penilaian Ahli	31
Tabel 4.1 Kategori Aspek Penilaian	42
Tabel 4.2 Penampilan Badan Bagian Muka	42
Tabel 4.3 Penampilan Garis Hias Princess	45
Tabel 4.4 Ketepatan Letak Garis Bahu	47
Tabel 4.5 Penampilan Lingkar Leher	50
Tabel 4.6 Ketepatan Letak Kerung Lengan	53
Tabel 4.7 Ketepatan Letak Panjang Punggung	55
Tabel 4.8 Penampilan Lingkar Leher	58
Tabel 4.9 Ketepatan Letak Kerung Lengan	60
Tabel 4.10 Interpretasi Hasil Akhir Penilaian	63

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Penilaian Penampilan Badan Bagian Muka	42
Diagram 4.2 Penilaian Penampilan Garis Hias Princess	46
Diagram 4.3 Penilaian Ketepatan Letak Garis Bahu	47
Diagram 4.4 Penilaian Penampilan Lingkar Leher	52
Diagram 4.5 Penilaian Ketepatan Letak Kerung Lengan	55
Diagram 4.6 Penilaian Ketepatan Letak Panjang Punggung	57
Diagram 4.7 Penilaian Penampilan Lingkar Leher	59
Diagram 4.8 Penilaian Ketepatan Letak Kerung Lengan	62
Diagram 4.9 Interpretasi Penilaian Hasil Sleeveless Blouse Dengan Koreksi Garis Hias Princess	64



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	25
Bagan 4.1 Interval Hasil Penilaian	42
Bagan 4.2 Interval Hasil Penilaian Penampilan Badan Bagian Muka	43
Bagan 4.3 Interval Hasil Penilaian Penampilan Garis Hias Princess.	46
Bagan 4.4 Interval Hasil Penilaian Ketepatan Letak Garis Bahu.	48
Bagan 4.5 Interval Hasil Penilaian Penampilan Lingkar Leher.	51
Bagan 4.6 Interval Hasil Penilaian Ketepatan Letak Kerung Lengan.	55
Bagan 4.7 Interval Hasil Penilaian Ketepatan Letak Panjang Punggung.	56
Bagan 4.8 Interval Hasil Penilaian Penampilan Lingkar Leher.	59
Bagan 4.9 Interval Hasil Penilaian Ketepatan Letak Kerung Lengan.	61



Intelligentia - Dignitas