

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, T. (2016). *Penerapan Pola Dasar Busana Wanita Pada Usaha Menjahit Pakaian Wanita Di Kecamatan Darul Imarah Aceh Besar. Laboratorium Penelitian Dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Muallawarman, Samarinda, Kalimantan Timur*, 3(April), 5–24.
- Hadijah, I. (2019). *Analysis of Dress Pattern of Body Fitting Without Waist Dart on Chiffon Fabrics*. 242(Icovet 2018), 85–91. <https://doi.org/10.2991/icovet-18.2019.22>
- Halimka, V. L. (2021). *Analisis Titik Pas (Fitting Factor) Blus Pas Badan Menggunakan Sistem Pola Winifred Aldrich pada Bentuk Tubuh Wanita Pendek Kurus. Jurnal Inovasi Teknik Dan Edukasi Teknologi*, 1(5), 329–343.
- Larasati, N. (2019). *Penerapan Motif Daun Pepaya Dan Adas Sowa Dengan Teknik Eco Printing Pada Blus. Jurnal Tata Busana*, 8(2), 8–12.
- Mahasiswa, S., Busana, T., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2016). *TERHADAP HASIL JADI DOUBLE LAYERD BLOUSE Faiqotul Himmah Ratna Suhartini Abstrak*. 05, 1–9.
- Naveed, T. (2019). *A Comparative Study on Fabric Efficiencies for Different Human Body Shapes in the Apparel Industry. Autex Research Journal*, 19(2), 104–118. <https://doi.org/10.1515/aut-2018-0027>
- Novita, I., & Marniati. (2017). *Perbedaan Hasil Jadi Blus Dengan Sapu Tangan Menggunakan Kain Katun. E-Journal*, 4, 9–15.
- Nur, D., & Galuhwati, S. (2017). *Pengurangan Panjang Bahu Pada Pembuatan*. 1(1), 58–69.
- Pratomi, R., & Zuhnikhayati, E. (2018). *Analisis Hasil Pas Suai Gaun Casual Untuk Wanita Bertubuh Gemuk Dengan Pola Dasar Sistem Bunka dan So-En. Jurnal Pendidikan Tata Busana*, 1–12.
- Qorib, F. (2023). *Penggunaan Busana Sebagai Bentuk Ekspresi dan Identitas Mahasiswa di Media Sosial. Jurnal Komunikasi Nusantara*, 5(2), 236–251.
- Saraswati, I. S., & Sabatari, W. (2021). *Pas Suai Hasil Pembuatan Blus Dengan Pola Dasar Sistem Meyneke Dan Sistem Danckaerts Untuk Wanita Bertubuh Pendek Gemuk Fitting Results of Blouse Making With Meyneke Basic Pattern System and Danckaerts System for Short Fat Woman*.

- Sesnawati, Y., & Inarah Putri, F. (2024). *Keterampilan Pembuatan Pola Rok ¼ Lingkaran Bagi Siswi SMP Islam Madinatul Ilmi. Ikra-Ith Abdimas*, 8(2), 125–129. <https://doi.org/10.37817/ikra-ithabdimas.v8i2.3159>
- Triastuti, D. E. (2016). *Motivasi Pemilihan Hiasan Garis Princess Dalam Pembuatan Blus Peserta Didik SMK Karya Rini Yogyakarta*. 01(14513241049), 1–23.
- Wijayanti, I. A. (2022). *Perbandingan Hasil Pembuatan Bow Dress Pattern Magic Menggunakan Pola Dasar Sistem Meyneke Dan Dressmaking*. *Fashion and Fashion Education Journal*, 11(2), 79–84. <https://doi.org/10.15294/ffej.v11i2.15003>
- Putri, I. W. S. (2023). *9 Bentuk Payudara Wanita, seperti Apa yang Perlu Diwaspadai*. <https://hellosehat.com/wanita/ragam-bentuk-payudara-wanita/>
- Dr. Merry, D. C. P. (2023). *8 Fakta tentang Payudara yang Penting untuk Diketahui*. <https://www.alodokter.com/delapan-fakta-tentang-payudara>
- Dwi, N. S. G. (2017). *Pengurangan Panjang Bahu Pada Pembuatan Lengan Philipine Berbahan Kain Taffeta*. *Jurnal Penelitian Busana dan Desain (JPBD)*.
- Anna br, K. & Nurmaya, N. (2013). *Perbedaan Mutu Hasil Jahitan Bustier Yang Menggunakan 8 Garis Princess Dan 6 Garis Princess Pada Wanita Bertubuh Gemuk*. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*.
- Kinapti, T. T. (2024). *Blouse Adalah Pakaian Wanita Serbaguna: Jenis, Cara Memilih dan Tips Padu Padannya*. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5785782/blouse-adalah-pakaian-wanita-serbaguna-jenis-cara-memilih-dan-tips-padu-padannya?page=12>
- Nuraini, S. A. (2023). *Kain Toyobo: Menghadirkan Kualitas dan Kenyamanan pada Pakaian Anda*. <https://sulkurl.com/leB>
- Porrie Muliawan. (2017). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: Libri
- Sicilla, S. (2019). *Desain Busana*. Karawang Barat: LPSP
- Indiria, M. (2020). *Desain Busana*. Malang: PT Kuantum Sejahtera
- Atiqoh. (2018). *Konstruksi Pola Busana Wanita & Anak*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka
- Sri, W. (2022). *Dasar Dasar Busana*. Magelang: Liniswara.
- Prof. Dr. Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Prof. Dr. Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Noor, L. R. (2022). *Pola Konstruksi Busana Wanita*.

Pasaribu, B. S, et al. (2022). *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*. Banten: Medika Edu Pustaka.



*Intelligentia - Dignitas*