

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- AS, A. (2010). *Semiotika: Teori dan Aplikasinya pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Barthes, R. (2020). *Elemen – Elemen Semiologi*. (M. Adiansyah, Terjemahan). Yogyakarta: Basabasi.
- Barthes, R. (2021). *Petualangan Semiologi*. (Stephanus Aswar Herwinarko, Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Wacana: pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: LKiS.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul peron, dll*. Depok: Komunitas Bambu.
- Romdhoni, A. (2016). *Semiotik Metodologi Penelitian*. Depok: Literatur Nusantara.
- Saraswati, L. A. (2024). *Putih: Warna Kulit, Ras, dan Kecantikan di Indonesia Transnasional*. (Ninus D. Andarnuswari, Terjemahan). Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Soedarwo, V. S. D. (2016). *Sosiologi Gender*. Banten: Universitas Terbuka.
- Sulianta, F. (2025). *Warna: Makna, Sejarah & Kekuatannya*. Bandung: Feri Sulianta.
- Wolf, N. (2004). *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. (Alia Swastika, Terjemahan). Yogyakarta: Niagara.

### Jurnal Nasional

- Aprilianty, S., Komariah, S., & Abdullah, M. N. A. (2023). Konsep Beauty Privilege Membentuk Kekerasan Simbolik. *Ideas Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya*, 9(1), 149-154.
- Djuwita, A. (2016). Politisi Perempuan dalam Bingkai Media (Analisis framing Robert Entman atas pemberitaan politisi Perempuan di media cetak). *Channel*, 4(1), 1 – 17.

- Fadhilah, A., Kharisma, D. M., & Asyahidda, F. N. (2023). Analisis Fenomena “Beauty Privilege” dalam Status Sosial Siswa Sekolah Menengah Atas (Studi Kasus Sekolah Menengah Atas di Kota Bandung). *e-Journal Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 5(3), 247–248.
- Handayani, B., & Daherman, Y. (2020). Wacana Kesetaraan Gender: Kajian Konseptual Perempuan dan Pelaku Media Massa. *Jurnal Ranah Komunikasi (JRK)*, 4(1), 106 – 121.
- Islamey, G. R. (2020). Wacana Standar Kecantikan Perempuan Indonesia pada Sampul Majalah Femina. *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 2(2). 110 – 119.
- Jessia, S., & Pribadi, M. A. (2023). Representasi Kecantikan Drama Korea True Beauty (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 7(1), 1–12.
- Meivitasari, Y., & Widyatwati, K. (2023). Bentuk ketidakadilan gender dan perlawanan tokoh Kinanti dalam novel Layangan Putus (kajian feminisme eksistensialisme Simone de Behaviour). *DIGLOSIA Jurnal Kajian Bahasa Sastra Dan Pengajarannya*, 6(4), 1071–1080.
- Nurani, S. (2017). Kapitalisasi Tubuh Perempuan (Sebuah perspektif ekofeminisme islam). *MUWAZAH*, 9(1), 66 – 80.
- Noor, F., & Hidayah, D. B. (2022). Dialog Antar Budaya: Interpretasi Video Musik Wonderland Indonesia. *Jurnal Komunikatif*, 11(1), 38–49.
- Sari, C. N., Nasution, M. B., Sazali, H., & Dalimunthe, M. A. (2023). Representasi Feminisme Penerimaan Diri dalam Video Klip Lagu Tujur Batin (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media (JURSENDEM)*, 2(1), 8 – 14.
- Sari, J. R., & Oktavianti, R. (2020). Budaya Populer Dalam Pembuatan Video Klip (Studi Kasus Pada Video Klip ‘Merakit’ Oleh Yura Yunita). *Koneksi*, 4(1), 172 – 177.
- Syaadah, R dkk. (2022). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal dan Pendidikan Informal. *PEMA*, 2(2), 125 – 131.
- Triani, A. W & Tjahjono, T. (2023). Mitos Kecantikan dalam Kumpulan Cerita Kitab Kawin Karya Laksmi Pamuntjak (Kajian feminisme liberal Naomi Wolf). *BAPALA*, 2(10), 71 – 83.
- Visidia, L. C., & Budiarto, Y. (2024). Pandangan Kecantikan Wanita Indonesia: Antara Konstruksi Sosial dan Perspektif Diri. *Liberosis: Jurnal Psikologi dan Bimbingan Konseling*, 7(2), 1 – 7.

Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30 – 43.

Zahroh, Fatimatuz dkk. (2022). Peran Perempuan dalam Video Musik Bertaut Karya Nadin Amizah dan Implementasinya dalam Pendidikan Karakter. *GHANCHARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Special Edition: Lalong III, 191 – 203.

### **Jurnal Internasional**

Amalia, D., Harahap, R. D., & Prismayanti, R. (2022). Gender Discrimination of Women in Baseball Girl Movie: A Study of Semiotics. *International Journal on Linguistics of Sumatra and Malay*, 1(1), 23–29.

Hidayat, Z., Budiman, A. L., Pratama, Y., Annisa, S. M., Tambunan, D. F. N., & Puspita, V. (2023). Respect For Race and Culture In a Modern Feminist Society: An Analysis of Beauty Product Advertising Messages on Instagram. *Journal of Intercultural Communication*, 23(3), 82–94.

Perangin-Angin, A. B., Syahputra, F. P., Andayani, W., & Jalil, Z. A. (2023). Semiotic Analysis of Overthinking in Music Video Takut by Idgitaf. *International Journal of Culture and Art Studies*, 7(1), 1–8.

Putri, M. L dkk. (2023). Gender Equality in Education: Relationship Between Communication Patterns and Women's Attitudes Toward Higher Education. *Journal of Social Studies Education Research*, 14(4), 51–74.

### **Tesis**

Atmaja, J. (2021). *Representasi Hero dalam Film Gundala: Analisis Semiotika Roland Barthes*. Program Studi Magister Ilmu Komunikasi. Universitas Sahid.

Hong, T. (2023). *Femininity Representation and Feminist Discourse: A Case Study of Blank Space Music Video by Taylor Swift*. (Thesis: Liverpool John Moores University).

Kalalanda, V. (2023). *Gender Myths in Nigerian Digital Comedy Skits: A Semiotic Analysis*. (Thesis: Southern Illinois University Edwardsville).

### **Website**

- Adivaputri, K. M. (9 Agustus 2023). Biografi Yura Yunita dan Daftar Lagu Terkenal - *POPMAMA.com*. <https://www.popmama.com/community/groups/life/random-chat/biografi-yura-yunita-dan-daftar-lagu-terkenal>
- Anindita, F. (7 Mei 2018). Gimme 5: Siapa yang Menginspirasi Gianni Fajri dalam Membuat Video - *Whiteboard Journal*. <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/gimme-5-gianni-fajri/>
- Apa contoh "beauty privilege" yang pernah Anda rasakan?* - *Quora*. <https://id.quora.com/Apa-contoh-beauty-privilege-yang-pernah-Anda-rasakan>
- Cicilia, M. (7 Maret 2022). Yura Yunita ajak perempuan merayakan diri dalam video 'Tutur Batin' *Antara News*. <https://www.antaraneews.com/berita/2743237/yura-yunita-ajak-perempuan-merayakan-diri-dalam-video-tutur-batin>
- Fatimah, S. E. (11 Maret 2024). Profil Gianni Fajri, Creative Director yang Diduga Sudah Bercerai dengan Keenan Pearce - *Beritrust*. <https://www.beritrust.com/entertainment/1194428690/profil-gianni-fajri-creative-director-yang-diduga-sudah-bercerai-dengan-keenan-pearce>
- Lova, C. (13 Oktober 2022). Menang AMI Awards 2022, Yura Yunita Ingat Pernah Dinilai karena Fisiknya - *KOMPAS.com*. [https://www.kompas.com/hype/read/2022/10/13/230103366/menang-ami-awards-2022-yura-yunita-ingat-pernah-dinilai-karena-fisiknya#google\\_vignette](https://www.kompas.com/hype/read/2022/10/13/230103366/menang-ami-awards-2022-yura-yunita-ingat-pernah-dinilai-karena-fisiknya#google_vignette)
- Monita, R. (14 Oktober 2022). Bawa Pulang Piala, Intip Penampilan Yura Yunita di AMI Awards 2022 - *parapuan.co*. <https://www.parapuan.co/read/533524463/bawa-pulang-piala-intip-penampilan-yura-yunita-di-ami-awards-2022>
- Pratiwi, M. S. (21 Oktober 2021). Yura Yunita Bercucuran Air Mata Jelaskan Lagu Tutur Batin, Ini Maknanya - *celebrity.okezone.com*. <https://celebrity.okezone.com/read/2021/10/21/205/2489663/yura-yunita-bercucuran-air-mata-jelaskan-lagu-tutur-batin-ini-maknanya?page=all>
- Rachmawati, D. (9 Maret 2024). Siapa Ghyan, Istri Keenan Pearce yang Fotonya Sudah Dihapus di Instagram dan Digantikan Wanita Lain - *Suara.com*. <https://www.suara.com/lifestyle/2024/03/09/184504/siapa-ghyan-istri-keenan-pearce-yang-fotonya-sudah-dihapus-di-instagram-dan-digantikan-wanita-lain>
- Redaksi. (6 Desember 2024). Ainnur Mey Rokhii Mahi | Fenomena 'Beauty Privilege', Ketika Kecantikan Jadi Pedang Bermata Dua - *PELAKITA.id*. <https://pelakita.id/2024/12/06/ainnur-mey-rokhii-mahi-fenomena-beauty-privilege-ketika-kecantikan-jadi-pedang-bermata-dua/>

Tokoh, P. (9 Agustus 2024). Siapa Itu Yura Yunita? Penyanyi yang Viral di TikTok - *Kumparan*. <https://kumparan.com/profil-tokoh/siapa-itu-yura-yunita-penyanyi-yang-viral-di-tiktok-23I8KYGwNmy/full>

Yunita, Y. (7 Maret 2022). *Yura Yunita - Tuter Batin (Official Music Video)* [Video] - *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=hLz4xOo7MGQ>

Yunita, Y. (24 Maret 2022). *Tuter Batin Perempuan | Gianni Fajri #TemuYura* - *YouTube*. <https://www.youtube.com/watch?v=q3aP5MQ1wpE&t=701s>



*Intelligentia - Dignitas*