

**SKRIPSI**

**PRODUK BATIK DENGAN DESAIN MOTIF KEMBANG  
GOYANG KHAS BETAWI**



**AGISNI FITRIANI**

**1515620034**

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2025**

## ABSTRAK

AGISNI FITRIANI, *Produk Batik dengan Desain Motif Kembang Goyang khas Betawi*, Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian produk batik dengan desain motif kembang goyang khas Betawi dan mengembangkan motif batik Betawi yang terinspirasi dari kuliner khas Jakarta, khususnya kue kembang goyang. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan pre-experimental dan desain penelitian *one-shot case study*. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Prosedur pengumpulan data melalui tahap penyebaran kuesioner tertutup-terbuka kepada empat panelis ahli. Penelitian ini menggunakan teori dimensi produk menurut W.H.Mayall berdasarkan indikator hasil yang maksimal, bentuk yang beragam, dan penampilan yang menarik. Hasil penelitian berdasarkan indikator hasil yang maksimal memperoleh nilai 92,5 dengan sub indikator tertinggi yaitu keselarasan motif dengan identitas budaya Betawi, dan sub indikator terendah yaitu fleksibilitas penggunaan motif. Hasil dari penelitian berdasarkan bentuk yang beragam memperoleh nilai 93,75 dengan sub indikator tertinggi yaitu bentuk motif kembang goyang yang bervariasi, dan sub indikator terendah yaitu perpaduan bentuk dalam berbagai ukuran motif. Hasil dari penelitian berdasarkan penampilan yang menarik (unsur desain) memperoleh nilai 92,91 dengan sub indikator tertinggi yaitu kombinasi warna pada motif kembang goyang khas Betawi dan sub indikator terendah yaitu kesesuaian ukuran elemen pada motif kembang goyang khas Betawi. Hasil dari penelitian berdasarkan penampilan yang menarik (prinsip desain) memperoleh nilai 94,16 dengan sub indikator tertinggi yaitu keharmonisan garis, warna, serta ukuran pada produk batik dengan desain motif kembang goyang khas Betawi dan sub indikator terendah yaitu proporsi skala ukuran motif pada kain batik. Secara keseluruhan, penilaian produk batik dengan desain motif kembang goyang khas Betawi mendapatkan hasil nilai sebesar 93,33 sehingga produk berada pada kategori sangat baik. Penilaian berdasarkan produk dengan nilai tertinggi diperoleh pada desain 2, dengan nilai 95,83 dan nilai terendah diperoleh pada desain 5, dengan nilai 90,62.

Kata Kunci : Batik, Batik Betawi, Motif Kembang Goyang.

## ABSTRACT

AGISNI FITRIANI, *Batik Products with Betawi Kembang Goyang Motif Design*, Thesis, Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

This study aims to determine the assessment of batik products with Betawi kembang goyang motif designs and to develop Betawi batik motifs inspired by Jakarta's culinary specialties, especially kembang goyang cakes. This study uses a pre-experimental approach method and a one-shot case study research design. The data analysis technique used is a descriptive quantitative data analysis technique. The data collection procedure was through the stage of distributing closed-open questionnaires to four expert panelists. This study uses the product dimension theory according to W.H. Mayall based on indicators of maximum results, diverse shapes, and attractive appearance. The results of the study based on the maximum result indicator obtained a score of 92.5 with the highest sub-indicator being the harmony of the motif with Betawi cultural identity, and the lowest sub-indicator being the beginning of the use of the motif. The results of the study based on diverse shapes obtained a score of 93.75 with the highest sub-indicator being the varied shapes of the kembang goyang motif, and the lowest sub-indicator being the combination of shapes in various sizes of motifs. The results of the study based on attractive appearance (design elements) obtained a score of 92.91 with the highest sub-indicator being the combination of colors in the Betawi kembang goyang motif and the lowest sub-indicator being the suitability of the size of the elements in the Betawi kembang goyang motif. The results of the study based on attractive appearance (design principles) obtained a score of 94.16 with the highest sub-indicator being the harmony of lines, colors, and sizes in batik products with Betawi kembang goyang motif designs and the lowest sub-indicator being the proportion of the scale of the motif size on the batik cloth. Overall, the assessment of batik products with Betawi kembang goyang motif designs obtained a score of 93.33 so that the product is in the very good category. The assessment based on the product with the highest score obtained in design 2, with a score of 95.83 and the lowest score was obtained in design 5, with a score of 90.62.

Keywords: Batik, Betawi Batik, Kembang Goyang Motif.



**LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI**

Judul : Produk Batik dengan Desain Motif Kembang Goyang khas Betawi

Penyusun : Agisni Fitriani

NIM 1515620034

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

DPK. 8885100016

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Penguji Ahli

Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.

NIP. 199506022024212001

Esty Nurbaiti Arsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

Florentina Br. Ginting, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198405302023212029

Intelligentia - Dignitas  
Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001



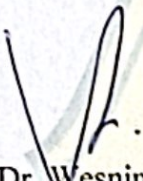
## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Produk Batik dengan Desain Motif Kembang Goyang khas Betawi  
Nama : Agisni Fitriani  
NIM : 1515620034  
Tanggal Ujian : Kamis, 23 Januari 2025

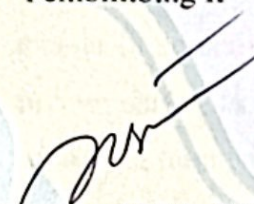
Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Wesnina, M.Sn.

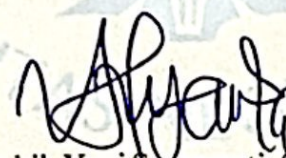
NIP. 196310291988032001

  
Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

DPK. 8885100016

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana

  
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

*Intelligentia - Dignitas*



## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 02 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Agisni Fitriani

No.Reg. 1515620034





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agisni Fitriani  
NIM : 151562003  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana  
Alamat email : agisni.fitriani99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Produk Batik dengan Desain Motif Kembang Goyang khas Betawi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Penulis

( Agisni Fitriani )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT. karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi mengenai “Produk Batik dengan Desain Motif Kembang Goyang khas Betawi” yang merupakan prasyarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
- 2) Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
- 3) Dr. Wesnina, M.Sn. dan Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing.
- 4) Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. dan Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. selaku Dosen Penguji.
- 5) Dra. Melly Prabawati, M.Pd, Muhammad Fahmi, S.Sn., Pak Budi Harry dan Bu Yuyun selaku Panelis Ahli.
- 6) Seluruh Dosen Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana
- 7) Orang tua dan keluarga peneliti yang selalu memberikan do'a serta dukungan tanpa henti.
- 8) Sahabat baik yang telah kebersamai dalam proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna penyusunan skripsi yang lebih baik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, 18 Januari 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Penelitian.....	4
1.4 Perumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.....	6
KAJIAN TEORITIS .....	6
2.1 Kajian Teoritis .....	6
2.1.1 Teori Produk .....	6
2.1.2 Unsur Desain.....	9
2.1.3 Prinsip Desain .....	12
2.1.1 Ragam Hias.....	14
2.1.2 Teknik pembuatan motif .....	16
2.1.3 Motif Kembang Goyang khas Betawi.....	16
2.2 Penelitian Relevan .....	23
2.3 Kerangka Berpikir.....	23
BAB III .....	26

METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1. Tujuan Penelitian .....	26
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.3. Metode dan Rancangan Penelitian.....	26
3.4. Variabel Penelitian.....	27
3.5. Definisi Konseptual .....	27
3.6. Definisi Operasional Variabel.....	27
3.7. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian.....	27
3.8. Prosedur Penelitian .....	28
3.9. Instrumen Penelitian .....	30
3.10. Uji Prasyarat Instrumen .....	33
3.11. Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.12. Teknik Analisis Data.....	34
3.13. Konsep Desain & Hasil Desain.....	35
3.1 Konsep Desain .....	35
3.2 Hasil Desain .....	35
BAB IV .....	38
HASIL PENELITIAN .....	38
4.1 Deskripsi Data.....	38
4.2 Deskripsi Produk.....	39
4.3 Hasil Penelitian .....	43
4.3.1 Uji Validitas .....	43
4.3.2 Analisis Data.....	44
4.3.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Teori Dimensi Produk .....	89
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian .....	91
4.4.1 Kelemahan produk batik desain motif kembang goyang khas Betawi .....	95
BAB V .....	96
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	96
5.1 Kesimpulan .....	96
5.2 Implikasi .....	97
5.3 Saran .....	97
DAFTAR PUSTAKA .....	99
LAMPIRAN.....	102



