

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR  
BENTUK DENGAN MEDIA KONKRET PADA  
PEMBELAJARAN SENI RUPA SISWA KELAS IV SDN  
KAMPUNG BULAK 03**



*Intelligentia - Dignitas*

Oleh:

**NURHASANAH**

**1107620098**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MENGGAMBAR BENTUK DENGAN  
MEDIA KONKRET PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA SISWA  
KELAS IV SD KAMPUNG BULAK 03  
(2025)**

**Nurhasanah**

**ABSTRAK**

Pembelajaran seni rupa dilakukan dengan pendekatan yang kurang interaktif dan efektif dalam meningkatkan kreativitas peserta didik menjadi permasalahan yang menjadi dasar dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas menggambar bentuk peserta didik pada pembelajaran Seni Rupa dengan media konkret pada peserta didik kelas IV SDN Kampung Bulak 03 Kota Tangerang Selatan, Banten. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research* yaitu penelitian yang dilakukan oleh pengajar untuk memperbaiki kegiatan pembelajaran dengan subjek 20 peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari empat pertemuan yang dilaksanakan oleh peneliti diketahui bahwa pemantauan tindakan yang dilakukan observer memperoleh keberhasilan sebesar 95%. Kreativitas menggambar bentuk peserta didik memperoleh presentase sebesar 78,95% dan telah mencapai target minimal yang telah ditentukan. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan media konkret pada pembelajaran Seni Rupa dapat meningkatkan kreativitas menggambar bentuk peserta didik.

Kata Kunci: Kreativitas menggambar bentuk, Media Konkret, Seni Rupa

**IMPROVING THE CREATIVITY OF DRAWING SHAPES WITH  
CONCRETE MEDIA IN FINE ARTS LEARNING FOR GRADE IV  
PRIMARY STUDENTS KAMPUNG BULAK 03**

**(2025)**

**Nurhasanah**

**ABSTRACT**

*The study on art education has been identified with less interactive and effective approaches in enhancing student creativity, which serves as the primary focus for this research. This investigation aims to enhance drawing form creativity among students during Art Education lessons using concrete media at Grade IV students from SDN Kampung Bulak 03, Tangerang South City, Banten. Conducted as a Classroom Action Research (CAR), this study involves a teacher-led intervention aimed at improving classroom activities involving twenty subjects. Observations revealed that after four sessions conducted by researchers achieved success rates of up to 95%, while creative drawing skills improved significantly by reaching a percentage of 78.95%. These findings indicate that employing concrete media within Art Education can effectively boost student drawing form creativity. Therefore, it is concluded that utilizing such tools enhances artistic expression among learners.*

*Keywords: Creativity in drawing shapes, Concrete media, Art education*

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBUNG DAN PENGESAHAN PANITIA  
UJIAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Kreativitas Menggambar Bentuk Dengan  
Media Konkret Pada Pembelajaran Seni Rupa Siswa SD  
Kelas IV SDN Kampung Bulak 03 Kota Tangerang Selatan

Nama Mahasiswa : Nurhasanah

Nomor Registrasi : 1107620098

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : Selasa, 04 Februari 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Edwita, M.Pd.  
NIP. 195706071982032001

Pembimbing II

Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd.  
NIP. 195604231985031001

**Panitian Ujian/Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggungjawab)*		18-02-2025
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggungjawab)**		18-02-2025
Drs. Julius Sagita, M.Pd (Ketua Penguji)***		17-02-2025
Yofita Sari, M.Pd (Anggota)****		18-02-2025
Prof. Dr. Waluyo Hadi, M.Pd (Anggota)****		13-02-2025

Catatan:

- \* Dekan FIP UNJ
- \*\* Wakil Dekan FIP UNJ
- \*\*\* Ketua Sidang
- \*\*\*\* Dosen Penguji

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Nama Mahasiswa : Nurhasanah

Nomor Registrasi : 1107620098

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Keaktivitas Menggambar Bentuk dengan Media Konkret Pada Pembelajaran Seni Rupa Siswa Kelas IV SDN Kampung Bulak 03” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplkasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar

Jakarta, 10 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan,



(Nurhasanah)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurhasanah  
NIM : 1107620098  
Fakultas/Prodi : FIP / PGSD  
Alamat email : nur.5555@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Kreativitas Menggambar Bentuk Dengan Media Konkret Pada  
Pembelajaran Seni Rupa Siswa Kelas IV SDN Kampung Bulak 03

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Penulis  
  
( Nurhasanah )  
nama dan tanda tangan

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan berkah rahmat-Nya Proposal Penelitian ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya proposal ini berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Khususnya dari para pembimbing yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada peneliti. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni.
4. Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd sebagai ketua prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak terutama bagi pendidik dalam melakukan perbaikan proses pembelajaran di SD.

Jakarta, Februari 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	4
C. Pembahasan Fokus Penelitian .....	4
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	4
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	5
<b>BAB II ACUAN TEORETIK.....</b>	<b>6</b>
A. Acuan Teori Area dan Fokus yang Diteliti .....	6
1. Kreativitas .....	6
2. Menggambar .....	12
a. Pengertian Menggambar.....	12
b. Perkembangan Menggambar pada Anak .....	15
c. Menggambar Bentuk .....	15
d. Langkah-langkah Menggambar Bentuk.....	16
e. Kreativitas Menggambar Bentuk Pada Peserta Didik SD.....	17



3. Pembelajaran Seni Rupa di SD .....	18
a. Pengertian Pembelajaran .....	18
b. Pembelajaran Seni Rupa .....	18
c. Pembelajaran Seni Rupa di SD .....	19
d. Ruang Lingkup Pembelajaran Seni Rupa di Kelas IV .....	20
4. Karakteristik Perkembangan Peserta didik SD kelas IV .....	22
a. Perkembangan Kreativitas.....	22
b. Perkembangan Kognitif .....	22
c. Perkembangan Sosial Emosional .....	23
d. Perkembangan Motorik.....	24
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Disain Alternatif Intervensi Tindakan yang Dipilih.....	24
1. Media Konkret .....	24
a. Pengertian Media Konkret.....	24
b. Tujuan Penggunaan Media Konkret.....	25
c. Fungsi Media Konkret dalam Pembelajaran .....	26
d. Manfaat Media Konkret .....	26
e. Langkah-langkah Penggunaan Media Konkret .....	26
C. Hasil Penelitian yang Relevan.....	27
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Tujuan Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
C. Metode dan Disain Tindakan/Rancangan Siklus Penelitian.....	29
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian.....	34
E. Peran Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	35

F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	35
G. Data dan Sumber Data.....	36
H. Teknik Pengumpulan Data .....	36
I. Teknik Analisis Data .....	40
1. Analisis Data .....	40
2. Interpretasi Hasil Analisis Data .....	41
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	41
<b>BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Hasil Pengamatan.....	42
B. Temuan dan Hasil Penelitian.....	61
C. Interpretasi Hasil Analisis Data.....	66
D. Pembahasan Hasil Penelitian .....	68
E. Keterbatasan Penelitian .....	69
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Implikasi .....	71
C. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>142</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tema dan Tujuan Pembelajaran pada Penelitian .....	19
Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian Meningkatkan Kreativitas Menggambar Bentuk dengan Media Konkret .....	31
Tabel 3.2 Kategorisasi Skor Kriteria Keberhasilan.....	35
Tabel 3.3 Kisi-kisi instrumen Penilaian Kreativitas Menggambar Bentuk.....	37
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Tes Kreativitas Menggambar Bentuk .....	39
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Pemantauan Tindakan.....	38
Tabel 4.1 Perolehan Skor Pengamatan Tes Kreativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-1.....	54
Tabel 4.2 Presentase Penilaian Keativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-1.....	55
Tabel 4.3 Perolehan Skor Pengamatan Tes Kreativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-2.....	55
Tabel 4.4 Presentase Penilaian Keativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-2.....	56
Tabel 4.5 Perolehan Skor Pengamatan Tes Kreativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-3.....	56
Tabel 4.6 Presentase Penilaian Keativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-3.....	57
Tabel 4.7 Perolehan Skor Pengamatan Tes Kreativitas Menggambar Bentuk Pada Pertemuan ke-4.....	58
Tabel 4.8 Presentase Penilaian Keativitas Menggambar Bentuk Pada pertemuan ke-4.....	59
Tabel 4.9 Tindakan Guru dan Aktofotas Siswa pada Siklus I .....	59
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Kreativitas Menggambar Bentuk Peserta Didik .....	62
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Kreativitas Menggambar Bentuk Siklus I.....	63

Tabel 4.12 Presentase Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Peserta Didik Pada Setiap Indikator .....64

Tabel 4.13 Data Hasil Pemantauan Tindakan Penggunaan Media Konkret .....65

Tabel 4.14 Presentase Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Peserta Didik dan Pemantau Tindakan Penggunaan Media Konkret .....70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas Kemmis dan Mc. Taggart (1998)	28
Gambar 4.1 Guru Menjelaskan LKPD	44
Gambar 4.2 Bendera yang DIamati Peserta Didik	45
Gambar 4.3 Guru Membimbing Peserta Didik Mengerjakan LKPD	45
Gambar 4.4 Hasil Gambar Bentuk Peserta Didik Pada Pertemuan 1	45
Gambar 4.5 Guru Menjelaskan LKPD	47
Gambar 4.6 Peserta Didik Mengamati Tanaman Hias	47
Gambar 4.7 Peserta Didik Menggambar Tanaman Hias	47
Gambar 4.8 Peserta Didik Mempresentasikan Gambarnya	48
Gambar 4.9 Hasil Gambar Peserta Didik pada Pertemuan 2	48
Gambar 4.10 Guru Menjelaskan Langkah-langkah Pengerjaan LKPD	49
Gambar 4.11 Peserta Didik Mengamati Tumbuhan	50
Gambar 4.12 Peserta Didik Menggambar Desain Taplak Meja	50
Gambar 4.13 Peserta Didik Mempresentasikan Gambarnya	50
Gambar 4.14 Hasil Gambar Peserta Didik Pada Pertemuan 3	51
Gambar 4.15 Peserta Didik Mengerjakan LKPD	52
Gambar 4.16 Hasil Gambar Peserta Didik Pada Pertemuan 4	52
Gambar 4.17 Peserta Didik Bermain Permainan "Kuncup Mekar"	52
Gambar 4.18 Peserta Didik Mempresentasikan Gambarnya	54

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Tes Kreativitas Menggambar Bentuk Siklus I .....	63
Grafik 4.2 Hasil Analisis Peningkatan Kreativitas Menggambar Bentuk Peserta Didik Setiap Indikator .....	64
Grafik 4.3 Data Hasil Pemantau Tindakan Penggunaan Media Konkret.....	65
Grafik 4.4 Presentase Kreativitas Menggambar Bentuk Peserta Didik dan Pemantau Tindakan Penggunaan Media Konkret.....	67

