

**PEMENUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA PADA
TAYANGAN *MAIN HAKIM SENDIRI* DALAM KANAL *YOUTUBE NET*
TV DAN IMPLIKASINYA TERHADAP TEKS ANEKDOT KELAS X SMA**



Lidzabirizky Mulia Santana

1201620024

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

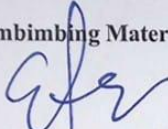
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

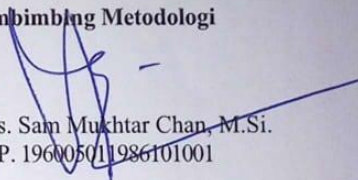
Nama : Lidzabirizky Mulia Santan
No. Registrasi : 1201620024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pemenuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Tayangan *Main Hakim Sendiri* Dalam Kanal *Youtube Net TV* Dan Implikasinya Terhadap Teks Anekdote Kelas X SMA
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji.

DEWAN PENGUJI

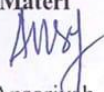
Pembimbing Materi


Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

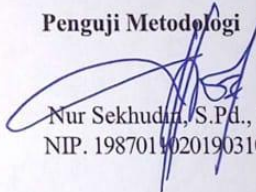
Pembimbing Metodologi


Drs. Sam Muchtar Chan, M.Si.
NIP. 196005011986101001

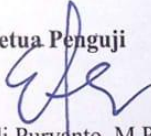
Penguji Materi


Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji Metodologi


Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19870102019031006

Ketua Penguji


Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Jakarta, Februari 2025
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lidzabirizky Mulia Santana

No. Registrasi : 1201620024

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pemenuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Tayangan *Main Hakim Sendiri* Dalam Kanal Youtube Net Tv Dan Implikasinya Terhadap Teks Anekdote Kelas X SMA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Februari 2025



Lidzabirizky Mulia Santana

1201620024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lidzabirizky Mulia Santana
NIM : 1201620024
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : lidzabirizky121418@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMENUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA PADA TAYANGAN

***MAIN HAKIM SENDIRI* DALAM KANAL *YOUTUBE* NET TV DAN IMPLIKASINYA**

TERHADAP TEKS ANEKDOT KELAS X SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2025
Penulis

(Lidzabirizky Mulia Santana)

ABSTRAK

Lidzabirizky Mulia Santana. 2025. Pemenuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Tayangan *Main Hakim Sendiri* Dalam Kanal Youtube Net TV dan Implikasinya Terhadap Teks Anekdote Kelas X SMA. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis bentuk-bentuk pemenuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama dalam acara *Main Hakim Sendiri*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Sumber data penelitian ini berasal dari tuturan dalam video acara *Main Hakim Sendiri* yang ditayangkan pada kanal *Youtube* Net TV, yang terdiri dari lima episode, yaitu episode Denny Cagur, Sissy Priscillia, Arafah dan Halda, Jefri Nichol, dan Davina Karamoy. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik menyimak dan teknik mencatat. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pemenuhan prinsip kerja sama dalam acara *Main Hakim Sendiri* diperoleh 331 data. Pemenuhan prinsip kerja sama dengan persentase tertinggi adalah maksim relevansi sebesar 45,17%, diikuti oleh maksim cara sebesar 24,14%, kemudian pada urutan ketiga terdapat maksim kuantitas dengan persentase 23,52%, dan pada urutan terakhir dengan persentase terkecil, yaitu maksim kualitas dengan persentase 7,16%. (2) Pelanggaran prinsip kerja sama dalam acara *Main Hakim Sendiri* diperoleh 99 data. Pemenuhan prinsip kerja sama dengan persentase tertinggi yaitu maksim kuantitas sebesar 32,58%, diikuti oleh maksim cara sebesar 31,46%, kemudian pada urutan ketiga terdapat maksim relevansi dengan persentase 20,22%, dan pada urutan keempat maksim kualitas dengan persentase 15,73%. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pada pemenuhan prinsip kerja sama, maksim relevansi sangat mendominasi, sedangkan maksim kualitas paling sedikit penggunaannya pada acara *Main Hakim Sendiri*. Selanjutnya, pada pelanggaran prinsip kerja sama, maksim cara sangat mendominasi, sedangkan maksim relevansi paling sedikit penggunaannya pada acara *Main Hakim Sendiri*. Hasil penelitian ini selanjutnya dapat diimplikasikan ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi teks anekdot di kelas X SMA fase E pada elemen berbicara dan mempresentasikan.

Kata Kunci: *prinsip kerja sama, maksim, Main Hakim Sendiri*

ABSTRACT

Lidzabirizky Mulia Santana. 2025. Fulfillment and Violation of the Principles of Cooperation in Broadcasting *Main Hakim Sendiri* On the Net TV Youtube Channel and its Implications for Class X High School Anecdotal Texts. Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This research aims to identify and analyze forms of fulfillment and violation of the principle of cooperation in events *Main Hakim Sendiri*. The research method used is descriptive qualitative with content analysis techniques. The data source for this research comes from speech in event videos *Main Hakim Sendiri* which is shown on the channel *Youtube* Net TV, which consists of five episodes, namely episodes of *Denny Cagur*, *Sissy Priscillia*, *Arafah and Halda*, *Jefri Nichol*, and *Davina Karamoy*. The data collection techniques used are listening techniques and note-taking techniques. The data analysis techniques used include data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. The research results show that (1) Fulfillment of the principle of cooperation in the event *Main Hakim Sendiri* 331 data were obtained. Fulfillment of the principle of cooperation with the highest percentage is the maxim of relevance at 45.17%, followed by the maxim of manner at 24.14%, then in third place there is the maxim of quantity with a percentage of 23.52%, and in the last place with the smallest percentage, namely the maxim of quality with a percentage of 7.16%. (2) Violation of the principle of cooperation in the event *Main Hakim Sendiri* 99 data were obtained. Fulfillment of the principle of cooperation with the highest percentage is the maxim of quantity at 32.58%, followed by the maxim of manner at 31.46%, then in third place there is the maxim of relevance with a percentage of 20.22%, and in fourth place the maxim of quality with a percentage of 15.73%. Based on the research results, it can be concluded that in fulfilling the principle of cooperation, the maxim of relevance dominates, while the maxim of quality is least used in the *Main Hakim Sendiri*. Furthermore, in violations of the principle of cooperation, the maxim of manner dominates, while the maxim of relevance is least used in *Main Hakim Sendiri*. The results of this research can then be implicated in Indonesian language learning, especially in anecdotal text material in class X SMA phase E in the speaking and presenting elements.

Keywords: *principles of cooperation, maxims, Main Hakim Sendiri*

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Rabbil 'Aalamiin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pemenuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja sama Pada Tayangan Main Hakim Sendiri Dalam Kanal Youtube Net TV dan Implikasinya Terhadap Teks Anekdote Kelas X SMA”*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pendidikan tingkat Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak yang telah mendukung dan memberikan masukan-masukan serta dukungan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar besarnya terutama kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus pembimbing materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan bimbingan. Semoga bapak selalu diberikan kesehatan.
2. Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan saran, motivasi, arahan kepada penulis dengan luar biasa dalam proses penulisan skripsi ini

3. Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., sebagai penguji ahli materi yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., sebagai penguji ahli metodologi yang telah memberikan komentar dan saran terhadap penulisan skripsi saya, sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
5. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang selalu memberikan dukungan kepada seluruh mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
6. Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., sebagai dosen penasehat akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan akademik dari awal perkuliahan hingga sampai saat ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang bermanfaat kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua, (Alm) Yudi Noor dan Ibu Lenny. Serta adik satu-satunya Zaidan, dan seluruh anggota keluarga yang selalu mendoakan, yang selalu memberikan dukungan moral, doa, usaha, dan kerja keras yang tiada henti kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
9. Teman seperjuangan skripsi, yaitu Komala, Jihan Kamila Sala, Mela Nur Hasanah, dan Arnetta Oktavia Syahbani teman seperjuangan yang selalu mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini. Semoga kalian diberikan kesehatan dan dilancarkan rezekinya.

10. Keluarga Cemara, yaitu Alya, Tasya, Lina, Mila, Arnetta, Gita, Rizki, Ahmad, dan Zanki yang telah menemani dari masa awal perkuliahan. Kehadiran dan bantuan kalian sangat membantu penulis dalam menghadapi berbagai tantangan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Teman-teman PB1 dan PB2 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020, terima kasih atas pengalaman bersama yang dilalui bersama penulis baik yang menjadi kenangan buruk dan indah, terima kasih.
12. Keponakan Nyai Sooman, Yuli Rahmawati dan Wulan Dari Rengganis yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan motivasi kepada saya selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih selalu menjadi pendukung dan pendengar setiap keluh kesah saya, tanpa kalian mungkin saya sudah stress menghadapi setiap tantangan hidup.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Dengan rasa kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah memberikan dukungan kepada saya. Saya mohon maaf jika tidak dapat menyebutkan semuanya satu per satu. Tiada ungkapan yang lebih bermakna selain ucapan terima kasih yang tulus.

Di penghujung kata, saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam diri saya dan saya jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya dengan rendah hati meminta saran dan kritik yang dapat membangun agar saya dapat terus memperbaiki diri. Semoga dikemudian hari, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain.

Jakarta, 11 Februari 2025

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR ORISINALITAS	ii
LEMBAR PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus dan Subfokus	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	10
KAJIAN TEORI	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Hakikat Wacana	10
2.1.2 Hakikat Pragmatik	12
2.1.3 Hakikat Kerja Sama.....	14
2.1.4 Jenis-jenis Prinsip Kerja sama.....	15
2.1.5 Hakikat Konteks	26
2.1.6 Hakikat Teks Anekdot	28
2.1.7 NET TV	31
2.2 Penelitian Relevan	31
2.3 Kerangka Berpikir	33
BAB III	36
METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tujuan Penelitian.....	36

3.2	Metodologi Penelitian	36
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian	36
3.4	Objek Penelitian	37
3.5	Sumber Data	37
3.6	Instrumen Penelitian	38
3.7	Teknik Pengumpulan Data	39
3.8	Teknik Analisis Data	40
3.9	Kriteria Analisis Data	41
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1	Deskripsi Data	43
4.2	Hasil Analisis Data	44
4.3	Analisis Data	47
4.4	Interpretasi	64
4.5	Pembahasan	66
4.6	Keterbatasan Penelitian	70
BAB V	72
PENUTUP	72
5.1	Simpulan.....	72
5.2	Implikasi	73
5.3	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Table 4.1 Rekapitulasi Pemenuhan Prinsip Kerja Sama	44
Tabel 4.2 Rekapitulasi Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Teknik Analisis Data	41
Gambar 4.2 Perbandingan Pemenuhan Prinsip Kerja sama	45
Gambar 4. 3 Perbandingan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	47

