

**SISI GELAP HUBUNGAN PARASOSIAL PARA PENGGEMAR
KARAKTER FIKSI SERIAL ANIMASI JEPANG (Studi Kualitatif Pada
Fandom Anime ‘Jujutsu Kaisen’)**



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Disusun oleh:

Sukma Dwianjani Agustin

NIM: 1410620064

SKRIPSI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Sukma Dwianjani Agustin (1410620064), Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime ‘Jujutsu Kaisen’). Skripsi, Jakarta, 2025 : 124 Halaman; 13 Buku; 25 Jurnal; 5 Situs.

Media massa memiliki peran signifikan dalam menyebarkan budaya ke seluruh dunia, termasuk budaya populer Jepang yang banyak diminati, salah satunya adalah serial animasi Jepang atau *anime*. Bukan hanya sekadar hiburan, *anime* mampu menciptakan kedekatan emosional antara penonton dan karakter yang ditampilkan. Kedekatan ini sering berkembang menjadi hubungan parasosial, dimana penggemar merasa memiliki keterikatan personal dengan karakter fiksi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sisi gelap dari hubungan parasosial tersebut dengan fokus pada penggemar serial animasi Jepang Jujutsu Kaisen.

Peneliti menggunakan konsep dan teori parasosial untuk meneliti fenomena hubungan parasosial yang dialami oleh penggemar. Penelitian ini memiliki satu variabel yaitu sisi gelap hubungan parasosial yang memiliki dua dimensi yakni *celebrity worship (entertainment social value, intense personal feeling, borderline pathological stage)* dan erotomania, yang merupakan gangguan mental dimana seseorang memiliki delusi berlebihan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan strategi naratif. Strategi naratif digunakan untuk menggambarkan secara jelas dan rinci bagaimana penggemar memaknai pengalaman hubungan parasosial mereka dengan karakter fiksi serial animasi Jepang Jujutsu Kaisen. Teknik *sampling* yang digunakan adalah *non probability sampling* dengan teknik *purposive* atau *judgmental sampling* dimana peneliti memilih satu orang kunci informan dan empat orang informan pendukung merupakan penggemar serial animasi Jujutsu Kaisen. Penggalan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa hubungan parasosial memiliki sisi gelap yang memengaruhi kondisi emosional dan psikologis individu, terutama ketika keterikatan terhadap karakter fiksi menjadi berlebihan. Informan mengungkapkan bahwa mereka sering mengalami gangguan emosional, seperti kesedihan mendalam, kehilangan motivasi, hingga perasaan kecewa karena karakter favorit mereka hanya sebatas fiksi. Selain itu, hubungan parasosial ini juga menciptakan ekspektasi yang tidak realistis terhadap orang-orang di dunia nyata, yang berdampak pada ketidakpuasan dalam hubungan sosial, termasuk kesulitan membangun hubungan romantis. Fenomena ini menunjukkan bahwa sisi gelap hubungan parasosial dapat membawa konsekuensi serius bagi individu, terutama jika tidak dikelola dengan baik.

Kesimpulan yang didapatkan dari penelitian ini yaitu hubungan parasosial menimbulkan beberapa dampak negatif terhadap penggemar, seperti gangguan emosional, menganggap bahwa karakter fiksi lebih dari sekadar tokoh di layar, penggemar yang memiliki kekecewaan akan realitas, dan membuat beberapa penggemar kesulitan untuk membangun hubungan sosial romantis di dunia nyata. Meskipun hubungan parasosial merupakan hal yang wajar, namun tetap harus memiliki batasan karena hubungan parasosial dapat berubah kearah negatif signifikan apabila keterikatan terhadap karakter fiksi menjadi berlebihan. Saran peneliti untuk pembaca yaitu pembaca diharapkan lebih bijak dalam mengonsumsi media dan dalam membedakan antara hubungan di dunia nyata dengan dunia fiksi. Saran peneliti untuk penelitian selanjutnya adalah untuk meneliti lebih lanjut mengenai dampak dari hubungan parasosial dalam jangka panjang dan bagaimana pengaruhnya dalam kehidupan penggemar sehari-hari.

Kata kunci: hubungan parasosial, karakter fiksi, Jujutsu Kaisen, penggemar, tokoh media.

ABSTRACT

Sukma Dwianjani Agustin (1410620064), The Dark Side of Parasocial Relationships Among Fans of Fictional Characters in Japanese Animated Series (A Qualitative Study on the Jujutsu Kaisen Anime Fandom). Thesis, Jakarta, 2025: 124 Pages; 13 Books; 25 Journals; 5 Websites.

Mass media plays an important role in spreading culture worldwide, including Japanese popular culture, such as anime. More than just entertainment, anime can create a strong emotional connection between viewers and its characters. This connection often develops into a parasocial relationship, where fans feel a personal attachment to fictional characters. This study explores the dark side of parasocial relationships, focusing on fans of the Japanese animated series Jujutsu Kaisen.

This research uses the concept and theory of parasocial relationships to study the phenomenon of parasocial interactions experienced by fans. The study examines one variable: the dark side of parasocial relationships, which includes two dimensions: celebrity worship (entertainment social value, intense personal feeling, and borderline pathological stage) and erotomania, a condition involving excessive delusions about relationships.

The study employs a qualitative method with a narrative strategy. The narrative strategy is used to clearly and comprehensively describe how fans interpret their experiences of parasocial relationships with fictional characters from the Japanese animated series Jujutsu Kaisen. The sampling technique applied is non-probability sampling using purposive or judgmental sampling, where the researcher selected one key informant and four female support informants who are fans of Jujutsu Kaisen. Data collection was conducted through in-depth interview, observation, and documentation.

The findings reveal that parasocial relationships have a darker side that affects the emotional and psychological well-being of individuals, particularly when the attachment to fictional characters becomes excessive. Informants reported frequent emotional disturbances, such as profound sadness, loss of motivation, and feelings

of disappointment over the fact that their favorite characters are merely fictional. Moreover, these parasocial relationships create unrealistic expectations of people in the real world, leading to dissatisfaction in social interactions, including difficulties in forming romantic relationships. This phenomenon highlights that the darker aspects of parasocial relationships can have serious consequences for individuals, especially if not properly managed.

The study concludes that parasocial relationships can have several negative impacts on fans, including emotional distress, perceiving fictional characters as more than just on-screen figures, disappointment with reality, and challenges in establishing romantic social relationships in real life. While parasocial relationships are generally normal, they should be approached with caution, as excessive attachment to fictional characters can lead to significant negative effects. The researcher recommends that readers consume media more wisely and distinguish between relationships in the real world and those in fictional settings. For future research, it is suggested to explore the long-term effects of parasocial relationships and their influence on fans' daily lives.

Keywords: parasocial relationships, fictional characters, Jujutsu Kaisen, fans, media figures.

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sukma Dwianjani Agustin

NIM : 1410620064

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Hukum

Judul KA : Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime 'Jujutsu Kaisen')

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul **"Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime 'Jujutsu Kaisen')"** merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa Karya Ilmiah saya ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak program studi maupun pihak universitas.

Jakarta, 20 Januari 2025



Sukma Dwianjani Agustin

NIM. 1410620064


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul:


Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime 'Jujutsu Kaisen')

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I	Tanda Tangan	Tanggal
		17/2/2025
<u>Dr. Dini Safitri, M. Si</u> NIP. 198402062010122002

Dosen Pembimbing II	Tanda Tangan	Tanggal
		18/2/2025
<u>Dr. Marisa Puspita Sary, M. Si</u> NIP. 197803182008012010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi


Dr. Dini Safitri, M.Si
NIP. 198402062010122002

LEMBAR PENGESAHAN






LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajidi, S.Th.I., M.A., Ph.D
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M NIP. 198705302024061001 Koordinator/Ketua		17/2/2025
2.	Nada Arina Romli, M.I.Kom NIP. 199109142019032022 Penguji Ahli		18/2/2025
3.	Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D NIP. 199106022024061002 Sekretaris Sidang		17/2/2025
4.	Dr. Dini Safitri, M. Si NIP. 198402062010122002 Pembimbing I		17/2/2025
5.	Dr. Marisa Puspita Sary, M. Si NIP. 197803182008012010 Pembimbing II		18/2/2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sukma Dwianjani Agustin
NIM : 1410620064
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Ilmu Komunikasi
Alamat email : sukmadwianjani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime 'Jujutsu Kaisen')

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2025

Penulis

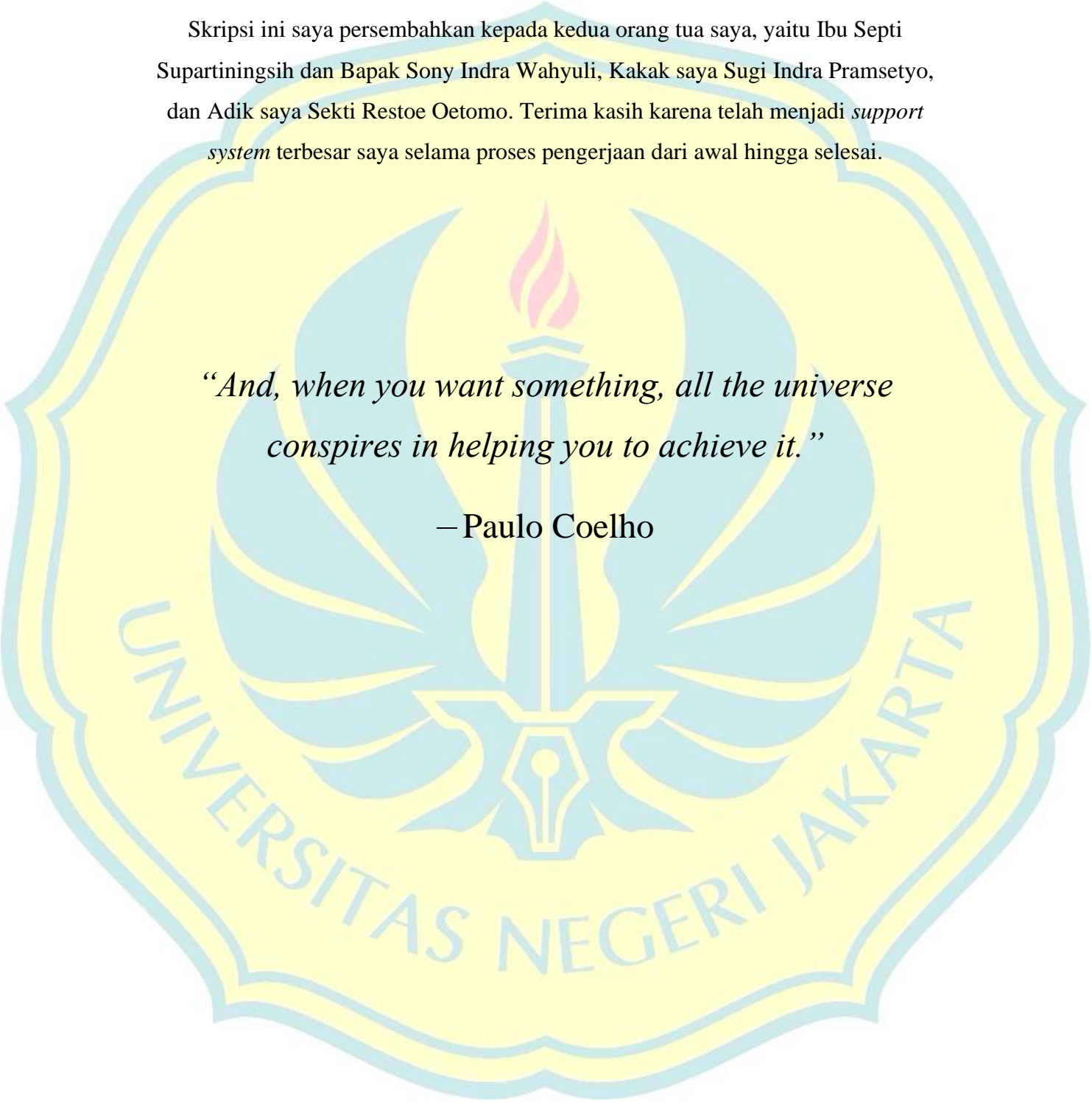
(Sukma Dwianjani Agustin)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, yaitu Ibu Septi Supartiningsih dan Bapak Sony Indra Wahyuli, Kakak saya Sugi Indra Pramsetyo, dan Adik saya Sekti Restoe Oetomo. Terima kasih karena telah menjadi *support system* terbesar saya selama proses pengerjaan dari awal hingga selesai.

“And, when you want something, all the universe conspires in helping you to achieve it.”

– Paulo Coelho



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Sisi Gelap Hubungan Parasosial Para Penggemar Karakter Fiksi Serial Animasi Jepang (Studi Kualitatif Pada Fandom Anime ‘Jujutsu Kaisen’)”.

Dengan segala kerendahan hati, peneliti menuliskan penelitian ini sebagai penyelesaian tugas akhir guna mengakhiri status mahasiswa dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.

Tentunya dalam menyelesaikan perjalanan pendidikan ini, banyak ucapan dan terima kasih kepada segala pihak yang telah membantu, yakni:

1. Rektor UNJ, Prof. Dr. Komarudin, M.Si.; Wakil Rektor I UNJ, Prof. Dr. Ifan Iskandar, M. Hum.; Wakil Rektor II UNJ, Prof. Dr. Ari Saptono, S.E., M. Pd.; Wakil Rektor III UNJ, Dr. Andy Hadianto, M.A.; Wakil Rektor IV UNJ, Prof. Dr. Fahrozi, M. Pd.;
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum UNJ, Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.; Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum UNJ, Dr. Kurniawati, M. Si.; Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum UNJ, Dr. Aris Munandar, M. Si.; Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum UNJ, Dr. Elisabeth Nugrahaeni P., M.Si.;
3. Dr. Dini Safitri, S. Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta;
4. Dr. Dini Safitri, S. Sos., M.Si., dan Dr. Marisa Puspita Sary, S.Sos., M.Si., selaku dosen selaku dosen pembimbing skripsi peneliti yang telah membantu memberikan arahan serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi sesuai pedoman akademis dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini;
5. Dr. M. Fikri Akbar, M. Si, M.M., Nada Arina Romli, M.I.Kom., Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., selaku ketua sidang, penguji ahli, dan sekretaris sidang skripsi peneliti yang telah meluangkan waktu dan tenaga, serta memberikan bantuan kepada peneliti;
6. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta, yaitu Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si., Dr. E. Nugrahaeni P, M.Si., Dr. Maulina Larasati Putri, M.I.Kom, Dr. Vera Wijayanti S, M.Si., Dr.

Wiratri Anindhita, M.Sc, Nada Arina Romli, M.I.Kom, Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., dan Dr. M. Fikri Akbar, M. Si, M.M. yang telah memberikan bimbingan, ilmu, dan pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan;

7. Kedua orang tua peneliti, Ibu Septi Supartiningsih dan Bapak Sony Indra Wahyuli, yang selalu memanjatkan doa untuk kesuksesan dan kelancaran, serta selalu bersabar dalam menghadapi peneliti;
8. Sahabat-sahabat peneliti, Zhafira Dina Naura, Ragita Ramadhanti, Nurul Aulia, Shinta Nurhalimah, M. Zacky Prayudha, Abdiel Abraar, Sulhu Shila Adilsyah, M. Setyadi, dan Tazkia Aulia Rahman yang selalu memberikan semangat kepada peneliti dalam mengerjakan penelitian ini;
9. Kepada ke-tujuh anggota GOT7, Winny Thanawin, Sky Wongravee, dan Nani Hirunkit, yang selalu menghibur peneliti dan menemani peneliti selama perkuliahan hingga pengerjaan penelitian dan skripsi ini;
10. Serta teman dan rekan lain yang telah menghibur, meluangkan waktu, memberikan semangat, dan doa kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Kepada seluruh pihak yang telah berperan dan berpartisipasi dalam pengerjaan skripsi ini, peneliti mendoakan semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan dengan rahmatnya. Tidak terlepas dari segala kekurangan, peneliti berharap agar pembaca dapat memberikan kritik ataupun saran yang dapat membangun perbaikan pada skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 30 Januari 2025



Sukma Dwianjani Agustin

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN LITERATUR	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Psikologi Komunikasi	32
2.3 Hubungan Parasosial.....	34
2.3.1 Pengertian Hubungan Parasosial.....	34
2.3.2 Aspek-aspek Hubungan Parasosial	36
2.3.3 Tahap-tahap Hubungan Parasosial.....	39
2.3.4 Sisi Gelap Hubungan Parasosial	40
2.4 Fandom.....	42

BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Metode Penelitian	44
3.2 Paradigma Penelitian	45
3.3 Strategi Penelitian.....	45
3.4 Unit Analisis.....	47
3.5 Teknik Penarikan Informan	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data	50
3.7 Teknik Reduksi dan Analisis Data	52
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1 Gambaran Umum Penelitian	56
4.2 Deskripsi Singkat Informan	57
4.3 Hasil Penelitian	59
4.4 Pembahasan Penelitian.....	91
4.5 <i>Coding</i>	112
BAB V PENUTUP.....	118
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya20

Tabel 3. 1 Data Informan.....49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data Peningkatan Angka Pasar Anime.....	3
Gambar 4.1 Poster Jujutsu Kaisen.....	56
Gambar 4.2 Bagan Sisi Gelap Hubungan Parasosial Penggemar Anime Jujutsu Kaisen.....	90

