

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL KEPANG DAN PILIN
BERBASIS CANVA PADA MATA PELAJARAN
PENGERITINGAN RAMBUT DAN PENATAAN SANGGUL
TRADISIONAL DAN KREATIF**



Intelligentia - Dignitas

**AZLYA FIRDAUSI
1516620028**

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Kepang dan Pilin Berbasis Canva
Pada Mata Pelajaran Pengeritingan Rambut dan Penataan
Sanggul Tradisional dan Kreatif
Penyusun : Azlya Firdausi
NIM : 1516620028
Tanggal Ujian : 05 Februari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Nurina Ayuningtyas, M. Pd.
NIP. 198506162015042001

Pembimbing II



Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji I



Dr. Aniesa Puspa Arum, M. Pd.
NIP. 198802102023212043

Anggota Penguji II




Sri Irtawidjajanti, M. Pd.
NIP. 197009272002122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

Intelligentia - Dignitas



Dr. Nurul Hidayah, M. Pd.

NIP. 198309272008122001

..

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 05 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Azlya Firdausi
No. Reg. 1516620028

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azlya Firdausi
NIM : 1516620028
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : Azlyafirdausi.af@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Kepang dan Pilin Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Pengeritingan

Rambut dan Penataan Sanggul Tradisional dan Kreatif.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2025

Penulis


(Azlya Firdausi)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Pengembangan E-Modul Kepang dan Pilin Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Pengeritingan Rambut dan Penataan Sanggul Tradisional dan Kreatif”**. Penulisan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun material selama proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si. Apt, M.Si., Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M. Pd. selaku Koordinator Program studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing, memberi arahan, dan memotivasi dalam penyusunan skripsi. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan segala bantuan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
4. Seilla Alfrida Pratama, S.Pd. selaku kepala jurusan Kecantikan Kulit dan Rambut SMK Negeri 7 Tangerang Selatan sekaligus Ahli Materi II. Terima kasih telah berkenan memberikan izin, data-data, dan segala dukungan lainnya selama penelitian berlangsung.
5. Seluruh dosen Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak memberikan ilmu yang berharga.
6. Seluruh jajaran staf Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan pengarahan dan dukungan.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua peneliti, Ibu Mulyanah dan Ayah Hamdani yang selalu mendoakan untuk kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan pendidikan tinggi ini. Terima kasih atas perjuangan, kasih sayang, cinta, dan dukungan yang tiada hentinya selama ini.
8. Yesy, Jihaan, Debby, Dea, Hasya, dan Sabina selaku sahabat SMA yang hingga saat ini tetap menjalin silaturahmi. Terima kasih telah menemani, membantu, memberikan dukungan, menjadi tempat bertukar cerita, berkeluh-kesah, penenang hati, serta pembawa canda tawa selama ini.
9. Fatimah Nabila, Aisyah Sajida, Mediefa Ayu, Aurellia Yogi, Anmel Byilmi, teman baik yang telah bersedia membantu, berbagi ilmu, menemani, dan memotivasi dalam proses penyelesaian penulisan skripsi serta memberi warna di kehidupan perkuliahan saya.
10. Seluruh teman-teman Pendidikan Tata Rias Angkatan 2020 yang berjuang bersama dalam proses penyelesaian studi.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung dalam masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Do'a dan harapan peneliti semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kemurahan hati dan kebaikan yang telah mereka berikan. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan untuk kemajuan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat memberi kebermanfaatan bagi para pembaca.

Jakarta, 21 Januari 2025


Azlya Firdausi



Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN E-MODUL KEPANG DAN PILIN BERBASIS CANVA
PADA MATA PELAJARAN Pengeritingan Rambut dan
PENATAAN SANGGUL TRADISIONAL DAN KREATIF**

Azlya Firdausi

Nurina Ayuningtyas, M. Pd., dan Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.

ABSTRAK

Penelitian ini bermula dari adanya keterbatasan waktu dan keterbatasan media pembelajaran pada materi penataan rambut dengan teknik kepeng dan pilin yang menimbulkan kesulitan dalam proses belajar bagi peserta didik kelas XII KKR di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan. Tujuan penelitian ini menghasilkan E-Modul Kepang dan Pilin berbasis Canva yang layak dan praktis. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4-D berupa tahapan *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebaran). Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket sebagai penilaian validasi ahli materi dan media serta uji praktikalitas dari peserta didik. Hasil yang diperoleh dari uji validasi ahli materi 1 tahap I sebesar 57,77% dan tahap II 94,44%. Adapun hasil uji validasi kelayakan materi pada ahli materi 2 sebesar 88,88% dengan kategori “Sangat Layak”. Kemudian, hasil validitas ahli media tahap I sebesar 80% dan tahap II 83,63% dengan kategori “Sangat Layak”. Hasil uji praktikalitas produk yang terdiri dari uji coba perorangan memperoleh nilai 96,66% dan uji coba terbatas sebesar 95,4% dengan kategori “Sangat Praktis”. Dengan demikian, E-Modul Kepang dan Pilin sangat layak dan sangat praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: pengembangan, E-Modul, kepeng dan pilin, Canva

Intelligentia - Dignitas

**DEVELOPMENT OF A CANVA-BASED E-MODULE ON BRAIDS AND
TWIST FOR HAIR CURLING AND TRADITIONAL AND CREATIVE HAIR
BUN STYLING SUBJECTS**

**Azlya Firdausi
Nurina Ayuningtyas, M. Pd., dan Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.**

ABSTRACT

This research departs from problem of limited time and learning media on hair styling material with braiding and twisting techniques which caused difficulties in the learning process for class XII KKR students at SMK Negeri 7 Tangerang Selatan. The aim of this research is to produce E-Module Braids and Twist developed based on Canva. This research uses the Research and Development method with a 4-D development model, namely Define, Design, Development, and Disseminate. Data collection in this study used a questionnaire as an assessment of the validation of material and media experts and a practicality test from students. The results obtained from the validation test of material experts stage I were 57.77% and stage II 94.44%. The validation test of the feasibility of the material on material experts 2 was 88.88% with the category "Very Feasible". The results of the validity of the media expert stage I were 80% and stage II 83.63% with the category "Very Feasible". The results of the product practicality test consisting of individual trials obtained a value of 96.66% and a limited trial of 95.4% with the category "Very Practical". Thus, the E-Module Braids and twist is very feasible and very practical to use as a learning medium.

Keywords: *development, E-Module, braids and twists, Canva*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	16
2.3 Kerangka Teoritik	17
2.3.1 E-Modul (Modul Elektronik)	17
2.3.2 Aplikasi Canva	23
2.3.3 ReactJS	27
2.3.4 Mata Pelajaran Pengeritingan rambut dan Penataan Sanggul Tradisional dan Kreatif	30
2.3.5 Kepang dan Pilin	33
2.3.6 SMK Negeri 7 Tangerang Selatan	51
2.4 Rancangan Produk	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	57
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	57
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	57
3.2.1 Tujuan Pengembangan	57
3.2.2 Metode Pengembangan	57
3.2.3 Sasaran Produk	58
3.3 Instrumen	59
3.3.1 Instrumen Validasi Kelayakan Produk	59
3.3.2 Instrumen Validasi Uji Praktikalitas	61
3.4 Prosedur Pengembangan	62
3.4.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	62
3.4.2 Tahap Perencanaan.....	63
3.4.3 Tahap Desain Produk	64
3.4.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi	70
3.4.5 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>).....	71
3.4.6 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>)	71
3.5 Teknik Pengumpulan Data	71

3.6	Teknik Analisis Data.....	71
3.6.1	Analisis Data Uji Validitas.....	72
3.6.2	Analisis Data Uji Praktikalitas.....	73
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	74
4.2	Kelayakan Produk.....	83
4.2.1	Hasil Validitas Ahli Materi.....	83
4.2.2	Hasil Validitas Ahli Media.....	89
4.3	Praktikalitas Produk.....	92
4.3.1	Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>).....	92
4.3.2	Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	94
4.4	Pembahasan.....	95
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	98
5.1	Kesimpulan.....	98
5.2	Implikasi.....	99
5.3	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	147



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Perbedaan E-Modul dan Modul Cetak.....	18
Tabel 2. 2	Langkah Membentuk Kepang Tiga.....	40
Tabel 2. 3	Langkah Membentuk French Braid.....	41
Tabel 2. 4	Langkah Membentuk Dutch Braid.....	42
Tabel 2. 5	Langkah Membentuk Kepang Renda.....	44
Tabel 2. 6	Langkah Membentuk Kepang Air Terjun.....	45
Tabel 2. 7	Langkah Membentuk Kepang Ekor Ikan.....	47
Tabel 2. 8	Langkah Membentuk Kepang Simpul.....	48
Tabel 2. 9	Langkah Membentuk Kepang Lima.....	49
Tabel 2. 10	Langkah Membentuk Rope Braid (Twist).....	51
Tabel 3. 1	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	59
Tabel 3. 2	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	60
Tabel 3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Peserta Didik.....	61
Tabel 3. 4	Skala Likert.....	62
Tabel 3. 5	Tabel Story Board E-Modul.....	66
Tabel 3. 6	Interpretasi Penilaian Kelayakan.....	73
Tabel 3. 7	Interpretasi Penilaian Praktikalitas.....	73
Tabel 4. 1	Hasil Uji Validitas Ahli Materi I.....	84
Tabel 4. 2	Komentar dan Saran oleh Ahli Materi I.....	85
Tabel 4. 3	Hasil Uji Validitas Ahli Materi 2.....	88
Tabel 4. 4	Hasil Uji Validitas Ahli Media.....	89
Tabel 4. 5	Komentar dan Saran oleh Ahli Media.....	90
Tabel 4. 6	Hasil Uji Coba Perorangan (One to One).....	93
Tabel 4. 7	Komentar Responden Uji Coba Perorangan (One to One).....	94

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Kompetensi Dasar	2
Gambar 2. 1	Tampilan Awal Canva	23
Gambar 2. 2	Tampilan Awal ReajctJS	28
Gambar 2. 3	Kompetensi Dasar dan IPK	31
Gambar 2. 4	Kepang Tiga	39
Gambar 2. 5	French Braid	41
Gambar 2. 6	Dutch Braid	42
Gambar 2. 7	Kepang Renda	44
Gambar 2. 8	Kepang Air Terjun	45
Gambar 2. 9	Kepang Ekor Ikan	46
Gambar 2. 10	Kepang Simpul	48
Gambar 2. 11	Kepang Lima	49
Gambar 2. 12	Rope Braid	50
Gambar 3. 1	Alur Pengembangan 4-D	58
Gambar 3. 2	Desain Produk 4-D	64
Gambar 4. 1	Draf Penulisan E-Modul	76
Gambar 4. 2	Penyusunan Cover	77
Gambar 4. 3	Penyusunan Menu Utama	77
Gambar 4. 4	Penyusunan Petunjuk Penggunaan	78
Gambar 4. 5	Penyusunan Kata Pengantar	78
Gambar 4. 6	Penyusunan Halaman Pendahuluan	78
Gambar 4. 7	Halaman Pendahuluan	79
Gambar 4. 8	Penyusunan IPK	79
Gambar 4. 9	Penyusunan Pengertian	80
Gambar 4. 10	Asal-Usul Kepang dan Pilin	80
Gambar 4. 11	Teknik-Teknik Dasar Kepang dan Pilin	80
Gambar 4. 12	Penyusunan Alat dan Kosmetika	81
Gambar 4. 13	Penyusunan Langkah Kerja	81
Gambar 4. 14	Penyusunan Rangkuman	81
Gambar 4. 15	Halaman Evaluasi	82
Gambar 4. 16	Penyusunan Halaman Penutup	82
Gambar 4. 17	Penyusunan Audio dan Simbol Interaktif	85
Gambar 4. 18	Penyusunan Halaman Video	86
Gambar 4. 19	Gambar Arah Jalinan Kepang	86
Gambar 4. 20	Halaman Evaluasi Sebelum Revisi	87
Gambar 4. 21	Halaman Evaluasi Sesudah Revisi	87
Gambar 4. 22	Halaman Evaluasi Sebelum Revisi	90
Gambar 4. 23	Halaman Evaluasi Setelah Revisi	91
Gambar 4. 24	Halaman Refleksi	91
Gambar 4. 25	Halaman Alat Sebelum dan Setelah Revisi	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	104
Lampiran 2. Hasil Survei Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	104
Lampiran 3. Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	107
Lampiran 4. KI KD SMK Kemendikbud.....	109
Lampiran 5. RPP.....	111
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Seminar Proposal Skripsi.....	118
Lampiran 7. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Skripsi.....	119
Lampiran 8. Surat Permohonan Ahli Materi I.....	120
Lampiran 9. Lembar Penilaian Ahli Materi I Tahap I.....	121
Lampiran 10. Lembar Penilaian Ahli Materi I Tahap II.....	124
Lampiran 11. Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi I.....	126
Lampiran 12. Surat Permohonan Ahli Materi II.....	127
Lampiran 13. Lembar Penilaian Ahli Materi II.....	128
Lampiran 14. Surat Pernyataan Validasi Ahli Materi II.....	130
Lampiran 15. Surat Permohonan Ahli Media.....	131
Lampiran 16. Lembar Penilaian Ahli Media Tahap I.....	132
Lampiran 17. Lembar Penilaian Ahli Media Tahap II.....	135
Lampiran 18. Surat Pernyataan Validasi Ahli Media.....	138
Lampiran 19. Hasil Kuisisioner Uji Coba One to One.....	139
Lampiran 20. Hasil Kuisisioner Uji Coba Small Group.....	140
Lampiran 21. Lembar Persetujuan Ujian Skripsi.....	141
Lampiran 22. Lembar Catatan Perbaikan Skripsi.....	142
Lampiran 23. E-Modul Kepang dan Pilin.....	144

Intelligentia - Dignitas