

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI
MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA
PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS IV SDN CIRACAS 11**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

FITRIANA ANGGRAINI

1107620090

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN Ciracas 11

Nama Mahasiswa : Fitriana Anggraini

Nomor Registrasi : 1107620090

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : 24 Januari 2025

Pembimbing I



Yofita Sari, M.Pd

NIP. 199410202020122019






Pembimbing II



Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd

NIP. 195604231985031001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggungjawab)*		20-02-2025
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggungjawab)**		20-02-2025
Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd (Ketua Sidang)***		20/2 - 2025
Prof. Dr. Edwita, M.Pd (Anggota)****		03-02-2025
Anggit Aruwiyantoko, M.Pd (Anggota)****		05-02-2025

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan FIP UNJ
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL
PROJECT BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA
KELAS IV SDN CIRACAS 11**

(2025)

FITRIANA ANGGRAINI

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan memiliki tujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui penerapan model *project based learning* pada pembelajaran seni rupa Kelas IV SDN Ciracas 11. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan menerapkan model yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc Taggart. Subjek pada penelitian ini adalah siswa Kelas IV A SDN Ciracas 11 Jakarta Timur dengan jumlah 31 siswa. Adapun target keberhasilan penelitian ini adalah 80% siswa di kelas mencapai nilai ketuntasan ≥ 75 . Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kreativitas siswa melalui penerapan model *project based learning* selama pelaksanaan tindakan pada setiap siklus sebagai berikut: pada siklus 1 memperoleh persentase ketuntasan hanya 45% siswa, pada siklus 2 mengalami peningkatan menjadi 74% siswa, dan pada siklus 3 peningkatan kreativitas siswa mencapai 87%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan model *project based learning* dapat meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran seni rupa di sekolah dasar.

Kata Kunci: kreativitas siswa, model *project based learning*, pembelajaran seni rupa

**IMPROVING STUDENT CREATIVITY THROUGH THE PROJECT BASED
LEARNING MODEL IN ART LEARNING CLASS IV SDN CIRACAS 11**

(2025)

FITRIANA ANGGRAINI

ABSTRACT

The purpose of this research was to improve students' creativity through the project-based learning model in art learning for fourth-grade students at SDN Ciracas 11. This research utilized Classroom Action Research (CAR) with a systematic approach based on the framework developed by Kemmis and McTaggart. The research participants consisted of 31 students from Class IV A at SDN Ciracas 11, located in East Jakarta. The success criterion for this study was determined as 80% of the students achieving a minimum passing score of ≥ 75 . Over the course of the study, findings revealed a significant and consistent improvement in students' creativity as a result of implementing the project-based learning model. In Cycle 1, only 45% of students met the success criterion, which increased to 74% in Cycle 2 and further improved to 87% in Cycle 3. These results highlight the positive impact of project-based learning on students' creativity by engaging them in hands-on, meaningful activities that foster critical thinking and innovative problem-solving. Consequently, it can be concluded that the project-based learning model is an effective approach to enhancing creativity among elementary school students, particularly in the context of art learning.

Keywords: *student creativity, project-based learning model, art learning.*

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN Ciracas 11**

Nama Mahasiswa : Fitriana Anggraini

Nomor Registrasi : 1107620090

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing I



Yofita Sari, M.Pd

NIP. 199410202020122019

Pembimbing II



Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd

NIP. 195604231985031001

Mengetahui

Koordinator Program Studi PGSD



Dr. Gusti Yarmi, M.Pd

NIP. 196708211993032014

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Fitriana Anggraini
No. Registrasi : 1107620090
Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “**Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN Ciracas 11**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dilaksanakan pada bulan Juli 2024 - Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,


METERAI
TEMBAK
01A67AMX193168049

(Fitriana Anggraini)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FITRIANA ANGGRAINI
NIM : 1107620090
Fakultas/Prodi : FIP / PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Alamat email : fitrianaarani812@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT
BASED LEARNING PADA PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS IV
SDN CIPACAS II

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 FEBRUARI 2025

Penulis

(FITRIANA ANGGRAINI)
nama dan tanda tangan

MOTTO

*“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya
sesudah kesulitan itu ada kemudahan”*

(Q.S Al-Insyirah 94: 5-6)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Perjalanan panjang penyusunan skripsi akhirnya telah terlewati. Setelah hampir satu tahun peneliti menyusun skripsi dengan judul **“Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN Ciracas 11”** alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas kemudahan dan kelancaran, serta Rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini terdapat dukungan moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah memberikan bantuan, doa, dukungan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

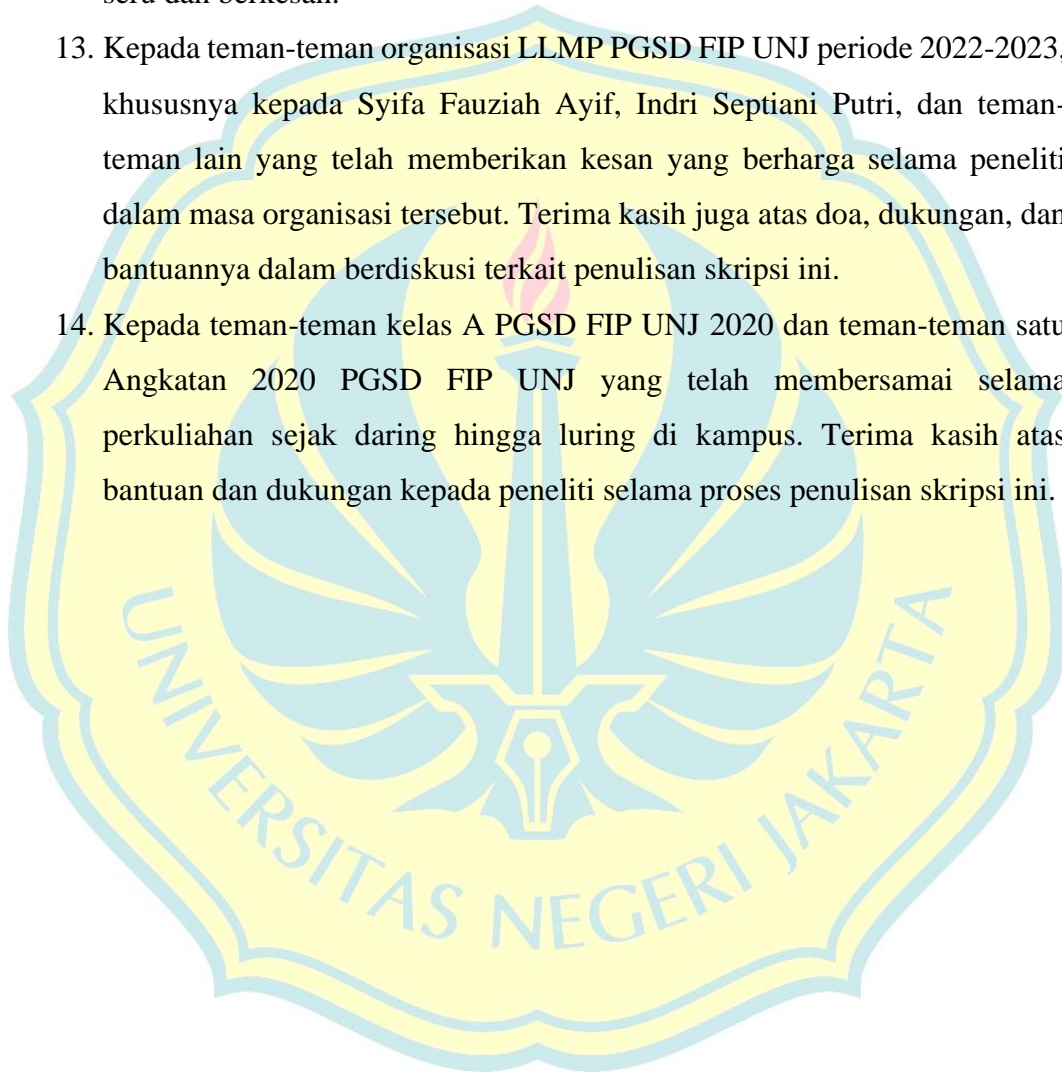
1. Fitriana Anggraini, peneliti dari skripsi ini. Terima kasih telah bertahan selama 4,5 tahun ini sejak awal perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan kerja keras yang telah dilakukan untuk tetap bertahan dengan segala lika-liku kehidupan yang dilalui selama menjadi mahasiswa PGSD FIP UNJ, serta terima kasih untuk tetap kuat atas ujian terberat kehilangan keponakan tercinta di tengah penulisan skripsi ini.
2. Ibunda tercinta dan terkasih, Ibu Sri Yamawati. Beliau yang sangat berperan besar dalam kehidupan peneliti dari kecil hingga di titik ini untuk meraih gelar sarjana Pendidikan yang juga salah satu cita-cita beliau . Terima kasih atas segala doa, dukungan, cinta dan kasih sayang serta kerja keras mama selama ini untuk membahagiakan anak-anak. Semoga mama senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam hidup.
3. Mendiang ayahanda tercinta, Bapak Umar Pamudjo. Beliau adalah sosok sangat berpengaruh bagi perkembangan karakter peneliti sejak kepergian beliau tahun 2006 sampai saat ini. Kepergian beliau telah membuat peneliti tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang kuat dan mandiri tanpa sosok ayah dalam tumbuh kembangnya dari kecil hingga dewasa. Terima kasih atas dukungan materil yang beliau tinggalkan hingga saat ini yang sangat membantu peneliti selama perkuliahan.

4. Kepada keluarga besar peneliti. Bapak Bambang Ardiyono, yang telah mendukung secara materil selama perkuliahan berlangsung. Saudara kandung dari peneliti. Nugroho Hadi Santoso dan Fuziwati Suryaningrum, saudara ipar peneliti Sinta Dawanti dan Budi Setiawan, serta bibi yang sudah peneliti anggap seperti ibu, yaitu Ibu Wahyuningsih. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, serta pengertian selama peneliti menyusun skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan hati yang tenang dan tidak tertekan karena tuntutan dari keluarga.
5. Ibu Yofita Sari, M.Pd dan Bapak Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd sebagai dosen pembimbing. Terima kasih atas ilmu, arahan, dan dukungan kepada peneliti selama penulisan skripsi ini dalam kurun waktu satu tahun. Terima kasih atas kesabaran Ibu Yofita dalam membimbing dan memahami peneliti dengan segala kekurangan dan kesulitan yang dialami peneliti. Semoga bapak dan ibu senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan.
6. Mending keponakan tercinta, Alfiansyah Rizky Farjanah. Sosok yang sangat dekat dengan peneliti sejak lahir hingga nafas terakhirnya. Kepergian dia saat peneliti dalam proses penulisan skripsi ini, menjadi ujian terberat dalam penyelesaian skripsi ini. Butuh waktu 2,5 bulan untuk peneliti bangkit dari duka yang mendalam, cukup sulit melepas kepergian keponakan tercinta yang selama 10 tahun hidupnya selalu bersama dengan peneliti. Akan tetapi peneliti tidak ingin membuang waktu lebih lama dan skripsi ini peneliti persembahkan untuk keponakan tercinta agar di sana dia turut bangga dan berbahagia melihat kelulusan peneliti. Semoga abang bahagia di Surga-Nya Allah SWT.
7. Kepada Silfiana Tri Damayanti, sahabat yang senantiasa selalu kebersamaian dan selalu memahami peneliti dalam keadaan apapun baik suka maupun duka sejak duduk di kelas 9 hingga saat ini. Terima kasih atas waktu dan kebersamaannya selama ini, serta doa dan dukungannya dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih juga atas kesabarannya selama ini menghadapi peneliti dengan segala lika liku kehidupannya.

8. Sahabat-sahabat JWW dari kelas A PGSD FIP UNJ 2020 yang selalu kebersamai sejak awal perkuliahan sebagai mahasiswa baru hingga saat ini sebagai mahasiswa akhir. Terima kasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada Aisyah, Maysiska, Allya, Putri, Sarah, Hasnah, Kholid, Raka, dan Bowo atas waktu dan kebersamaannya dalam suka maupun duka selama proses perkuliahan di PGSD FIP UNJ. Terima kasih juga atas doa dan dukungan selama penulisan skripsi ini, serta motivasi kepada peneliti untuk segera lulus kuliah. Terima kasih telah mewarnai dunia perkuliahan peneliti dengan pengalaman yang seru dan tak terlupakan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga dan sukses selalu untuk karier kita kedepannya.
9. Kepada Nabila Febriana, satu-satunya sahabat peneliti di fakultas dari prodi Teknologi Pendidikan yang selalu kebersamai sejak mahasiswa baru hingga saat ini sebagai mahasiswa akhir. Terima kasih atas waktu dan kebersamaannya selama ini, juga untuk doa dan dukungan selama penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabarannya menghadapi peneliti dalam suka maupun duka, serta terima kasih atas kenangan manis selama perjalanan kita selama ini. Akhirnya kita dapat mewujudkan masuk dan lulus dari UNJ di waktu yang sama.
10. Kepada Abellia Auriel Ashillah dan Aurora Prisilia Sinta, sahabat-sahabat yang selalu kebersamai peneliti sejak kelas 1 SMP dan SMA yang sama hingga saat ini walaupun berbeda-beda kampus. Terima kasih atas segala dukungan dan doa yang diberikan selama penulisan skripsi ini, serta motivasi kepada peneliti untuk segera lulus kuliah. Terima kasih atas waktu dan kebersamaannya selama 11 tahun ini dalam suka maupun duka, serta terima kasih telah mewarnai kehidupan peneliti dengan segala pengalaman berharga untuk proses pendewasaan kita.
11. Kepada Nanda Lara Sati dan Eurico Akbar Dwi Priambudi, sahabat-sahabat peneliti di PGSD FIP UNJ dari kelas D dan E yang selalu kebersamai peneliti sejak awal perkuliahan tahun 2020 hingga saat ini sebagai mahasiswa akhir. Terima kasih atas waktu dan kebersamaannya selama ini, juga peneliti ucapkan terima kasih atas doa dan dukungan selama penulisan

skripsi ini. Terima kasih telah mewarnai kehidupan peneliti selama perkuliahan di PGSD FIP UNJ.

12. Kepada sahabat peneliti lainnya, Andhara Chairunnisa Aulia dan Annisa Ayu Ramadhini yang selalu kebersamai sejak kelas 1 SMA hingga saat ini. Terima kasih atas doa, dukungan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih juga atas kenangan manis kita di kelas 3 SMA yang seru dan berkesan.
13. Kepada teman-teman organisasi LLMP PGSD FIP UNJ periode 2022-2023, khususnya kepada Syifa Fauziah Ayif, Indri Septiani Putri, dan teman-teman lain yang telah memberikan kesan yang berharga selama peneliti dalam masa organisasi tersebut. Terima kasih juga atas doa, dukungan, dan bantuannya dalam berdiskusi terkait penulisan skripsi ini.
14. Kepada teman-teman kelas A PGSD FIP UNJ 2020 dan teman-teman satu Angkatan 2020 PGSD FIP UNJ yang telah kebersamai selama perkuliahan sejak daring hingga luring di kampus. Terima kasih atas bantuan dan dukungan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Model Project Based Learning Pada Pembelajaran Seni Rupa Kelas IV SDN Ciracas 11”** dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya penulisan skripsi ini bukan hanya hasil kerja keras peneliti sendiri, namun terdapat kontribusi dari berbagai pihak berupa arahan, motivasi, dan dukungan baik moril maupun materiil. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini.

Pertama, kepada Ibu Yofita Sari, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd selaku dosen pembimbing 2. Terima kasih saya ucapkan kepada ibu dan bapak dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk berdiskusi, membimbing, dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Kedua, kepada Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd selaku dosen Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu kepada peneliti selama menempuh pendidikan jenjang sarjana.

Keempat, kepada Kepala SDN Ciracas 11 beserta guru-guru dan karyawan, yang telah memberikan izin dan membantu dalam proses penelitian di sekolah.

Kelima, kepada keluarga besar peneliti yang telah memberikan motivasi, doa, dan dukungan baik moril maupun materil selama proses penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan kasih sayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terakhir, kepada sahabat-sahabat peneliti baik dalam maupun di luar kampus Universitas Negeri Jakarta, serta teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020, yang telah menemani, mengarahkan dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat peneliti harapkan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat di bidang pendidikan dan penerapan di lapangan, sehingga proses pembelajaran di sekolah menjadi lebih baik.

Jakarta, 18 Desember 2024

Peneliti

Fitriana Anggraini

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
MOTTO	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	4
C. Pembatasan Fokus Penelitian	4
D. Perumusan Masalah Penelitian	4
E. Kegunaan Hasil Penelitian	5
BAB II ACUAN TEORETIK	7
A. Acuan Teori Area dan Fokus Yang Diteliti	7
1. Hakikat Kreativitas	7
2. Hakikat Pembelajaran Seni Rupa	12
3. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	16
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif Tindakan yang Dipilih	18
1. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	18
2. Karakteristik Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	20
3. Langkah-Langkah Model <i>Project Based Learning</i>	21

4. Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Project Based Learning</i>	23
5. Kerajinan Daur Ulang Limbah.....	24
C. Hasil Penelitian Relevan.....	25
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Tujuan Penelitian	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Metode Penelitian dan Desain Intervensi Tindakan	30
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian	34
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	34
F. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan	35
G. Data dan Sumber Data	35
H. Instrumen Pengumpulan Data.....	36
I. Teknik Pengumpulan Data	40
J. Teknik Analisis Data	40
K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	41
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Data	42
1. Deskripsi Data Pra-Siklus Penelitian	42
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian Siklus 1	43
3. Deskripsi Data Hasil Penelitian Siklus 2	53
4. Deskripsi Data Hasil Penelitian Siklus 3	62
B. Temuan/Hasil Penelitian.....	70
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	73
D. Pembahasan Hasil Penelitian	76
E. Keterbatasan Penelitian	77
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	79
A. Simpulan	79
B. Implikasi	80
C. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

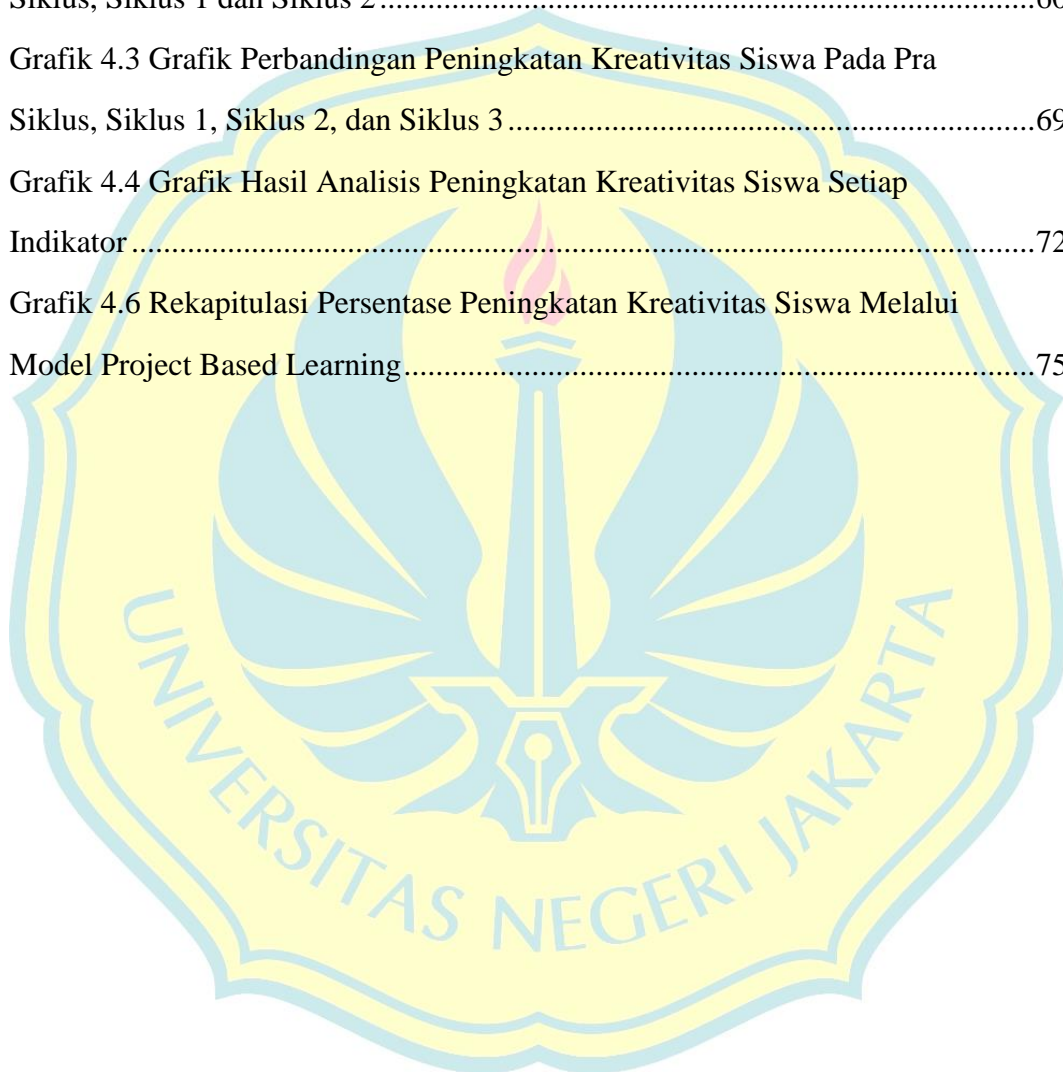
Tabel 2.1 Elemen dan Capaian Pembelajaran.....	14
Tabel 2.2 Materi dan Tujuan Pembelajaran	16
Tabel 2.3 Langkah-Langkah Pembelajaran Project Based Learning	21
Tabel 3.1 Kategori Penilaian Kreativitas Siswa.....	35
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Peningkatan Kreativitas Siswa.....	36
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa Menggunakan Project Based Learning	38
Tabel 4.1 Perolehan Nilai Observasi Kreativitas Siswa Pada Siklus 1	49
Tabel 4.2 Persentase Penilaian Kreativitas Siswa Pada Siklus 1	50
Tabel 4.3 Persentase Tindakan Guru dan Siswa dalam Penerapan Model Project Based Learning pada Siklus 1	51
Tabel 4.4 Temuan Refleksi dan Tindak Lanjut Siklus 1.....	52
Tabel 4.5 Perolehan Nilai Observasi Kreativitas Siswa Pada Siklus 2.....	59
Tabel 4.6 Persentase Penilaian Kreativitas Siswa Pada Siklus 2.....	59
Tabel 4.7 Persentase Tindakan Guru dan Siswa dalam Penerapan Model Project Based Learning pada Siklus 2	60
Tabel 4.8 Temuan Refleksi dan Tindak Lanjut Siklus 2.....	61
Tabel 4.9 Perolehan Nilai Observasi Kreativitas Siswa Pada Siklus 3.....	67
Tabel 4.10 Persentase Penilaian Kreativitas Siswa Pada Siklus 2.....	68
Tabel 4.11 Persentase Tindakan Guru dan Siswa dalam Penerapan Model Project Based Learning pada Siklus 3	69
Tabel 4.12 Data Hasil Penilaian Kreativitas Siswa.....	70
Tabel 4.13 Persentase Peningkatan Kreativitas Siswa pada Setiap Indikator.....	72
Tabel 4.14 Persentase Hasil Pemantauan Tindakan Guru dan Siswa	73
Tabel 4.15 Rekapitulasi Persentase Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Model <i>Project Based Learning</i>	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model PTK Kemmis dan Mc. Taggart.....	32
Gambar 4.1 Kegiatan Pendahuluan Pertemuan 1 Siklus 1.....	44
Gambar 4.2 Siswa Mengumpulkan Sampah Botol Plastik	45
Gambar 4.3 Siswa Mengerjakan Proyek Kerajinan Daur Ulang Limbah	47
Gambar 4.4 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Kerajinan	47
Gambar 4.5 Guru Menayangkan Video Pembuatan Kerajinan.....	54
Gambar 4.6 Guru Membagikan LKPD kepada Siswa	55
Gambar 4.7 Siswa Mengerjakan Proyek Kerajinan	56
Gambar 4.8 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Kerajinan	57
Gambar 4.9 Guru Memberikan Pertanyaan Pemantik	63
Gambar 4.10 Guru Menjelaskan Kerajinan dari Penggabungan Bahan Limbah ...	64
Gambar 4.11 Siswa Mengerjakan Proyek Kerajinan Daur Ulang Limbah	64
Gambar 4.12 Guru Memantau Perkembangan Proyek Kerajinan.....	65
Gambar 4.13 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Kerajinan	66

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Grafik Perbandingan Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Pra Siklus dan Siklus 1	51
Grafik 4.2 Grafik Perbandingan Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Pra Siklus, Siklus 1 dan Siklus 2	60
Grafik 4.3 Grafik Perbandingan Peningkatan Kreativitas Siswa Pada Pra Siklus, Siklus 1, Siklus 2, dan Siklus 3	69
Grafik 4.4 Grafik Hasil Analisis Peningkatan Kreativitas Siswa Setiap Indikator	72
Grafik 4.6 Rekapitulasi Persentase Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Model Project Based Learning	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus 1 (Pertemuan 1 & 2).....	87
Lampiran 2 Modul Ajar Siklus 2 (Pertemuan 1 & 2).....	96
Lampiran 3 Modul Ajar Siklus 3 (Pertemuan 1 & 2).....	107
Lampiran 4 Lembar Instrumen Penilaian Kreativitas Siswa	115
Lampiran 5 Lembar Observasi Pemantauan Tindakan Guru Dan Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	116
Lampiran 6 Surat Keterangan Validasi	118
Lampiran 7 Data Hasil Penelitian Kreativitas Siswa (Siklus 1).....	119
Lampiran 8 Data Hasil Penelitian Kreativitas Siswa (Siklus 2).....	120
Lampiran 9 Data Hasil Penelitian Kreativitas Siswa (Siklus 3).....	121
Lampiran 10 Lembar Hasil Pemantauan Tindakan Guru Dan Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan <i>Project Based Learning</i> (Siklus1)	122
Lampiran 11 Lembar Hasil Pemantauan Tindakan Guru Dan Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Project Based Learning (Siklus2)	124
Lampiran 12 Lembar Hasil Pemantauan Tindakan Guru Dan Siswa Dalam Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Project Based Learning (Siklus3)	126
Lampiran 13 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 1 Pertemuan 1	128
Lampiran 14 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 1 Pertemuan 2.....	130
Lampiran 15 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 2 Pertemuan 1	132
Lampiran 16 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 2 Pertemuan 2	134
Lampiran 17 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 3 Pertemuan 1	136
Lampiran 18 Catatan Kegiatan Lapangan Siklus 3 Pertemuan 2.....	138
Lampiran 19 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	140
Lampiran 20 Surat Keterangan Izin Melakukan Penelitian	144
Lampiran 21 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Skripsi	145
Lampiran 22 Daftar Riwayat Hidup.....	146