

SKRIPSI

**MODUL *RECYCLE* SEBAGAI BAHAN AJAR MATA KULIAH
*SUSTAINABLE FASHION***



Intelligentia - Dignitas

**IRBAH TAQIYYAH RAHMAN
NIM 1515622047**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

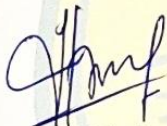
LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : Modul *Recycle* Sebagai Bahan Ajar *Sustainable Fashion*
Penyusun : Irbah Taqiyyah Rahman
NIM : 1515622047

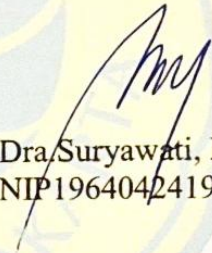
Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP 199506022024212001



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP 196404241988112001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Intelligensia Dignitas

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., MT.

NIP 198106012006042001

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Modul Recycle Sebagai Bahan Ajar Sustainable Fashion
Penyusun : Irbah Taqiyyah Rahman
NIM : 1515622047
Tanggal Ujian : Jum'at, 7 Februari 2025

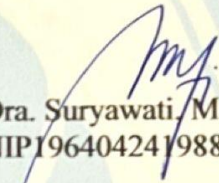
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP 199506022024212001

Pembimbing II,



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP 196404241988112001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



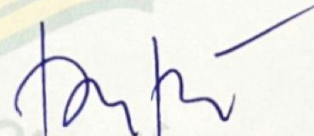
Dr. Wesninsa, M.Sn.
NIP 196310291988032001

Anggota Penguji I,



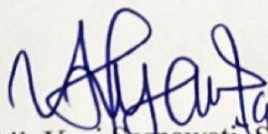
Dra. Melly Prabawati, M.Pd.
NIP 196305211988032002

Anggota Penguji II,



Dr. Vera Utami G P, S.Pd., M.Ds.
NIP 198112192006042001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Seshawati, S.Pd., MT.
NIP 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Januari 2024



Irbah Taqiyyah Rahman

No. Reg. 1515622047

KATA PENGANTAR

Puji serta rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa Allah SWT atas limpahan berkah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ilmiah yang berjudul "*Modul Recycle Sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Sustainable Fashion*". Shalawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada suri tauladan Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya.

Penelitian ilmiah ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Judul skripsi ini dipilih secara khusus dengan harapan dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terkhusus bagi diri penulis. Proses penyusunan skripsi ini berlangsung cukup lama, dalam perjalanannya penulis mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarawati, A.pt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta;
2. Yeni Sesnawati, S.Pd., MT. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta;
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. dan Dra. Suryawati, M.Si. selaku dosen pembimbing, atas arahan, bimbingan, dukungan, ilmu dan kesabarannya yang menyertai selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini;
4. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan pengajaran selama masa perkuliahan yang tidak akan bisa penulis balas jasanya;
5. Eva Zulfa Ivana, M.Sn. dan Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D. selaku panelis ahli materi berdasarkan karakteristik modul yang baik;

6. Vina Oktaviani, MT. dan Muchamad Noerharyono, S.Pd., M.Pd. selaku panelis ahli media berdasarkan elemen mutu modul;
7. Terkhusus orang tua yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kesempatan, dan kasih sayang yang terus mengalir;
8. Rekan-rekan mahasiswa RPL Tata Busana 2022, yang telah memberikan dukungan moral, berbagi semangat, berbagi suka maupun duka, berbagi waktu luang, serta kerja sama dari awal masa perkuliahan hingga proses penelitian ini selesai;
9. Teman-teman penulis yang selalu setia mendukung, menemani, dan percaya kepada penulis;
10. Semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu;

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis, pembaca, maupun bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan dan sebagai inspirasi bagi para pembaca.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, 3 Februari 2025



Irbah Taqiyyah Rahman

1515622047

**MODUL *RECYCLE* SEBAGAI BAHAN AJAR PADA MATA KULIAH
*SUSTAINABLE FASHION***

Irbah Taqiyyah Rahman

Dosen Pembimbing : Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. dan Dra. Suryawati, M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari modul dengan materi *recycle sustainable fashion* sebagai bahan ajar yang diperuntukan bagi kalangan umum dan khususnya mahasiswa pada mata kuliah *Sustainable Fashion* di Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode Universitas Negeri Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah *Pre-Experimental* dengan desain *one shot case study*, menggunakan teknik analisis data kuantitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner (angket) tertutup, yang diberikan kepada panelis ahli dengan indikator penilaian berdasarkan karakteristik modul yang baik yaitu: *self instructional, self contained, stand alone, adaptive, dan user friendly* dan berdasarkan indikator elemen mutu modul yang terdiri dari: format, organisasi, daya tarik, bentuk dan ukuran huruf, ruang kosong dan konsistensi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penilaian berdasarkan indikator karakteristik modul yang baik memperoleh persentase sebesar 95,83% dan penilaian berdasarkan indikator elemen mutu modul memperoleh persentase sebesar 95,81%. Maka secara keseluruhan data yang diperoleh pada penilaian modul *recycle sustainable fashion* termasuk dalam kategori “sangat baik”, sehingga modul *recycle sustainable fashion* dikatakan sangat layak untuk digunakan sebagai bahan ajar pada materi *recycle* mata kuliah *Sustainable Fashion*.

Kata Kunci: Modul; Penilaian; *Recycle*; *Sustainable Fashion*.

Intelligentia - Dignitas

**MODULE RECYCLE AS A LEARNING MATERIAL IN SUSTAINABLE
FASHION COURSE IN FASHION**

Irbah Taqiyyah Rahman

Supervisor: Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. and Dra. Suryawati, M.Si.

ABSTRACT

This study aims to produce a Recycle Sustainable Fashion module as a teaching material intended for the general public and especially students in the Sustainable Fashion course in the Applied Bachelor of Fashion Design Study Program, Jakarta State University. The research method used is an experiment with a quantitative approach. The type of research used is Pre-Experimental with a one-shot case study design, using descriptive quantitative data analysis techniques. The data collection technique uses a closed questionnaire, which is given to expert panelists with assessment indicators based on good module characteristics, namely: self-instructional, self-contained, stand alone, adaptive, and user friendly and based on module quality element indicators consisting of: format, organization, attractiveness, shape and size of letters, empty space and consistency. The results of this study indicate that the assessment based on good module characteristic indicators obtained a percentage of 95.83% and the assessment based on module quality element indicators obtained a percentage of 95.81%. So overall the data obtained in the assessment of the recycle sustainable fashion module is included in the "very good" category, so the recycle sustainable fashion module is said to be very suitable for use as teaching material in the recycling material of the Sustainable Fashion course.

Keywords: Module; Assessment; Recycled; Sustainable Fashion.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
KAJIAN TEORI.....	7
2.1. Pembelajaran	7
2.1.1. Pengertian Pembelajaran	7
2.1.2. Komponen Pembelajaran.....	8
2.2. Bahan Ajar.....	8
2.2.1. Pengertian Bahan Ajar.....	8
2.2.2. Fungsi Bahan Ajar	9
2.2.3. Manfaat Bahan Ajar	10
2.2.4. Jenis Bahan Ajar.....	11
2.3 Modul	12

2.3.1. Pengertian Modul	12
2.3.2 Kelebihan Modul dan Kelemahan Modul	13
2.3.3. Kelebihan dan Kekurangan dari Modul Cetak	14
2.3.4. Karakteristik Modul yang Baik	15
2.3.5. Elemen Mutu Modul	17
2.3.6. Prosedur penyusunan Modul	19
2.4. Materi yang Disajikan	21
2.4.1. Sustainable Fashion	21
2.4.2. <i>Recycle</i>	22
2.4.3. Sumber Tekstil <i>Recycle</i>	23
2.4.4. Sejarah <i>Recycle</i>	24
2.4.5. Contoh Produk <i>Recycle</i>	26
2.5. Penelitian yang Relevan	33
2.6. Kerangka Berpikir	34
BAB III	37
METODELOGI PENELITIAN	37
3.1. Tujuan Penelitian	37
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3. Metode Penelitian	37
3.4. Variable Penelitian	39
3.5. Definisi Konseptual dan Operasional	39
3.5.1. Definisi Konseptual	39
3.5.2. Definisi Operasional	39
3.6. Subjek Penelitian	40
3.7. Objek Penelitian	40
3.8. Instrumen Penelitian	41
3.8.1. Skala Pengukuran Instrumen	41
3.8.2. Kisi-Kisi Instrumen Karakteristik Modul	42
3.8.3. Kisi-Kisi Instrumen Elemen Mutu Modul	44
3.9. Uji Validitas Instrumen	45
3.10. Teknik Pengumpulan Data	46
3.11. Teknik Analisis Data	47
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN	49

4.1. Deskripsi Hasil Penelitian	49
4.1.1. Deskripsi Pembuatan Modul <i>Recycle Sustainable Fashion</i>	49
4.1.2. Deskripsi Tampilan Modul <i>Recycle Sustainable Fashion</i>	52
4.2. Analisis Hasil Penelitian.....	61
4.2.1. Hasil Uji Validitas	61
4.2.2. Hasil Penilaian Berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik	61
4.2.2.1. Interpretasi Data pada Indikator <i>Self Instructional</i>	62
4.2.2.2. Interpretasi Data pada Indikator <i>Self Contained</i>	64
4.2.2.3. Interpretasi Data pada Indikator <i>Stand Alone</i>	65
4.2.2.4. Interpretasi Data pada Indikator <i>Adaptive</i>	67
4.2.2.5. Interpretasi Data pada Indikator <i>User Friendly</i>	69
4.2.2.6. Interpretasi Data pada Karakteristik Modul yang Baik	70
4.2.3. Hasil Penilaian Berdasarkan Elemen Mutu Modul	73
4.2.3.1. Interpretasi Data pada Indikator Format	73
4.2.3.2. Interpretasi Data pada Indikator Organisasi.....	75
4.2.3.3. Interpretasi Data pada Indikator Daya Tarik	76
4.2.3.4. Interpretasi Data pada Indikator Bentuk dan Ukuran Huruf.....	78
4.2.3.5. Interpretasi Data pada Indikator Ruang	80
4.2.3.6. Interpretasi Data pada Indikator Konsistensi	82
4.2.3.7. Interpretasi Data pada Elemen Mutu Modul.....	83
4.3. Pembahasan	86
BAB V.....	89
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	89
5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Implikasi.....	89
5.3. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1.	Penetian yang Relevan	34
3.1	Desain Penelitian <i>One Shot Case Study</i>	39
3.2	Interval Jawaban pada <i>Rating Scale</i>	42
3.3	Tabel Kisi-Kisi Instrumen Indikator Karakteristik Modul yang Baik	43
3.4	Tabel Kisi-Kisi Instrumen Indikator Elemen Mutu Modul	44
3.4	Persentase Penilaian	49
4.1	Analisis Peta Modul <i>Recycle Sustainable Fashion</i>	52
4.2	Susunan Modul <i>Recycle Sustainable Fashion</i>	53
4.3	Tabel Skor Penilaian Indikator <i>Self Instructional</i>	63
4.4	Tabel Skor Penilaian Indikator <i>Self Contained</i>	65
4.5	Tabel Skor Penilaian Indikator <i>Stand Alone</i>	67
4.6	Tabel Skor Penilaian Indikator <i>Adaptive</i>	69
4.7	Tabel Skor Penilaian Indikator <i>User Friendly</i>	71
4.8	Tabel Skor Penilaian Berdasarkan Ahli Materi	72
4.9	Tabel Kriteria Persentasi Penilaian	73
4.10	Tabel Skor Penilaian Indikator Format	75
4.11	Tabel Skor Penilaian Indikator Organisasi	77
4.12	Tabel Skor Penilaian Indikator Daya Tarik	79
4.13	Tabel Skor Penilaian Indikator Bentuk dan Ukuran Huruf	81
4.14	Tabel Skor Penilaian Indikator Ruang	83
4.15	Tabel Skor Penilaian Indikator Konsistensi	84
4.16	Tabel Skor Penilaian Berdasarkan Ahli Media	86
4.17	Tabel Kriteria Persentasi Penilaian	87
4.18	Tabel Hasil Penilaian dari Kedua Indikator	88
4.19	Tabel Hasil Rata-Rata Penilaian dari Kedua Indikator	88

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Perbandingan Serat Shoddy dan Mungo	23
2.2	<i>The Devil</i>	24
2.3	Sebelum <i>Recycle</i>	26
2.4	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	26
2.5	Sebelum <i>Recycle</i>	27
2.6	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	27
2.7	Sebelum <i>Recycle</i>	27
2.8	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	28
2.9	Sebelum <i>Recycle</i>	28
2.10	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	28
2.11	Sebelum <i>Recycle</i>	29
2.12	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	29
2.13	Sebelum <i>Recycle</i>	29
2.14	Hasil Jadi <i>Recycle</i>	30
2.15	Koleksi Baur SMM JFW 2023	31
2.16	Mesin Looop	32
2.17	<i>Design by Dana Cohen</i>	33
4.1	Desain <i>Cover</i> Modul	53
4.2	Halaman Francis Modul	53
4.3	Kata Pengantar dan Prakata	53
4.4	Daftar Isi	54
4.5	Tampilan Pendahuluan dan Deskripsi	54
4.6	Prasyarat, Tujuan Modul, dan Manfaat Modul	55
4.7	Petunjuk Penggunaan, dan Peta Konsep	55
4.8	Tampilan Kegiatan Pembelajaran I	56
4.9	Uraian Materi Kegiatan Belajar I	56
4.10	Rangkuman Kegiatan Belajar I	56
4.11	Soal Latihan Kegiatan Belajar I	57
4.12	Umpan Balik Kegiatan Belajar I	57
4.13	Tampilan Kegiatan Pembelajaran II	58
4.14	Uraian Materi Kegiatan Belajar II	58
4.15	Rangkuman Kegiatan Belajar II	59
4.16	Soal Latihan Kegiatan Belajar II	59
4.17	Umpan Balik Kegiatan Belajar II	59
4.18	Glosarium	60
4.19	Daftar Pustaka dan Profil Penulis	60

DAFTAR BAGAN

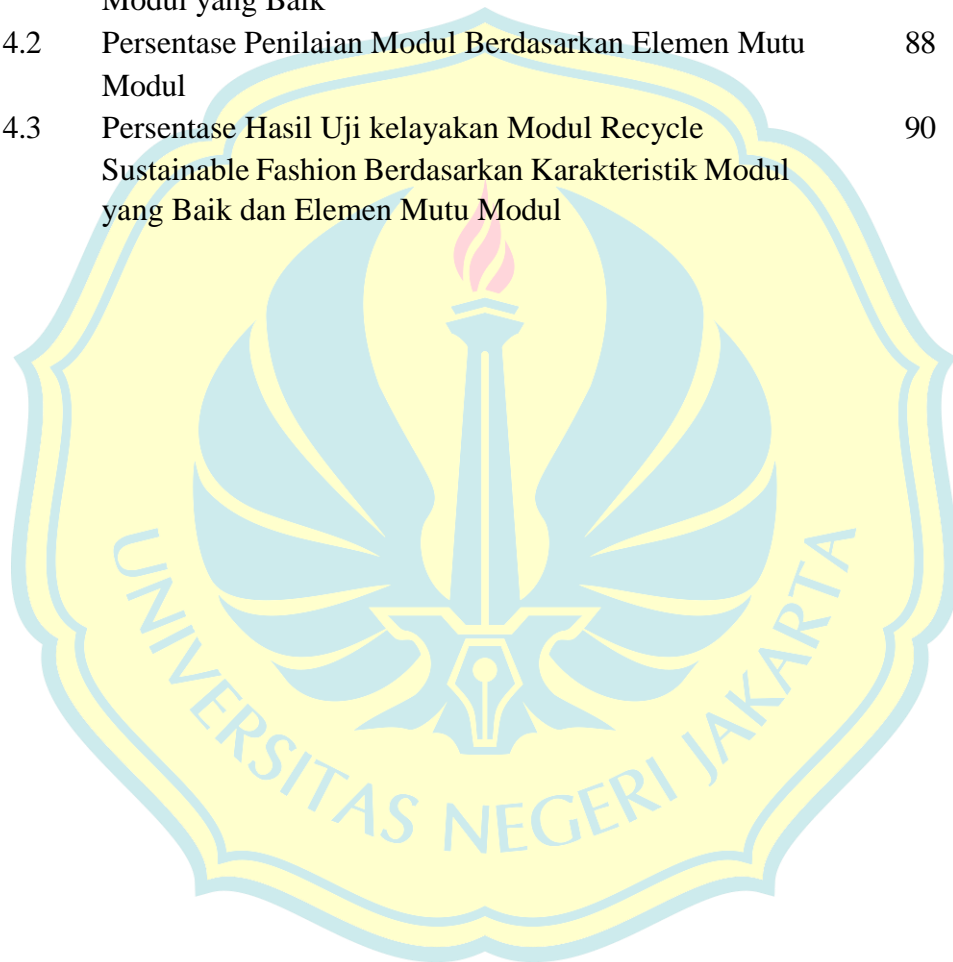
Nomor	Judul Grafik	Halaman
2.1	Kerangka Berpikir	37



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK

Nomor	Judul Grafik	Halaman
4.1	Persentase Penilaian Modul Berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik	74
4.2	Persentase Penilaian Modul Berdasarkan Elemen Mutu Modul	88
4.3	Persentase Hasil Uji kelayakan Modul Recycle Sustainable Fashion Berdasarkan Karakteristik Modul yang Baik dan Elemen Mutu Modul	90



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	RPS <i>Sustainable Fashion</i>	97
Lampiran 2	Surat Pernyataan Uji Validitas	100
Lampiran 3	Hasil Penilaian Angket Indikator Karakteristik Modul yang Baik	101
Lampiran 4	Hasil Penilaian Angket Indikator Elemen Mutu Modul	109
Lampiran 5	Surat Pernyataan Panelis Ahli	117
Lampiran 6	Dokumentasi Kegiatan	121
Lampiran 7	Biodata Panelis	123
Lampiran 8	Daftar Riwayat Hidup Peneliti	125



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Irbah Taqiyyah Rahman
NIM : 1515622047
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Busana
Alamat email : irbah.rahman@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

MODUL RECYCLE SEBAGAI BAHAN AJAR MATA KULIAH SUSTAINABLE FASHION

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2025

Penulis

(Irbah Taqiyyah Rahman)