

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
PRODUK TAS DENGAN TEKNIK PEMANASAN PADA
PLASTIK POLYMAILER.



Intelligentia - Dignitas

NATHALIA MORA PATRICIA SIBURIAN

1509520020

PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nathalia Mora Patricia Siburian
NIM : 1509520020
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik Sarjana Terapan Desain Mode
Alamat email : moranathalia6@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Produk Tas Dengan Teknik Pemanasan Pada Plastik Polymailer

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis

(Nathalia Mora Patricia)

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Produk Tas Dengan Teknik Pemanasan Pada Plastik Polymailer
Penyusun : Nathalia Mora Patricia Siburian
NIM : 1509520020
Tanggal : Kamis, 6 Februari 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Produk Tas Dengan Teknik Pemanasan Pada Plastik Polymailer
Penyusun : Nathalia Mora Patricia Siburian
NIM : 1509520020

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

Dr. Wesnina, M.Sn.

NIP. 196310291988032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Yoga Matin Albar, S.Tr.T, M.Pd.

NIP. 199401222024061001

Dr. Vera Utami Gede Putri, M.Ds.

NIP. 198112192006042001

Anggota Penguji II

Dra. Melly Prabawati, M.Pd.

NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode

Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.

NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2025
Yang membuat pernyataan



Nathalia Mora Patricia
Siburian
No. Reg. 1509520020

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kehendakNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Tas Dengan Teknik Pemanasan Pada Plastik Polymailer”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

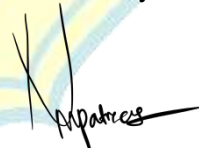
Dalam masa penelitian skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Wesnina, M.Sn., selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
5. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Bapak Sonny Muchlison, M.Sn., Ibu Yeni Mulyani H, A.Md., Ibu Desny Zacharias Rahardjo, Ibu Retno Andri Pramudyarini, S.sn., serta Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd.
6. Orang tua dan kakak tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, bantuan, dukungan, nasehat, serta selalu mendoakan setiap saat.

7. Mama tua dan adik tercinta yang telah memberikan bantuan *financial* dan support sehingga peneliti dapat lulus dan menyelesaikan skripsi ini.
8. Abigail Maine, Leerang, Dinda Annisa Rahmawati dan Triyana Suherti yang selalu menjadi tempat berbagi keluh kesah, bertukar pikiran, serta memberikan dukungan selama mengerjakan skripsi ini.
9. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang telah memberikan dukungan serta saran selama perkuliahan hingga saat in

Serta kepada semua pihak yang secara tidak langsung memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Tuhan Yesus Kristus memberikan berkat yang berlipat ganda kepada semuanya. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, saran dan kritik yang membangun akan Peneliti terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan kesan baik bagi para pembaca untuk terus memperoleh wawasan yang luas.

Jakarta, 17 Februari 2025
Penyusun


Nathalia Mora Patricia
Siburian

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Nathalia Mora Patricia Siburian, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Dr. Wesnina, M.Sn. **Produk Tas Dengan Teknik Pemanasan Pada Plastik Polymailer**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk tas dengan teknik pemanasan pada plastik polymailer berdasarkan kualitas produk dan unsur prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain pre-experimental design, one shot case study. Penelitian ini menghasilkan 5 produk tas hobo dengan plastik polymailer menggunakan teknik pemanasan yang dinilai menggunakan *rating scale* yang diberikan kepada lima panelis ahli dari bidangnya dengan teknik pengumpulan data instrumen kuesioner/angket campuran. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori kualitas produk menurut W.H Mayall (1979), unsur desain dan prinsip desain menurut David Lauer & Stephen Pentak (2019). Hasil penilaian berdasarkan kualitas produk, unsur desain dan prinsip desain sebesar 89,77%. Berdasarkan kualitas produk yang terdiri dari aspek kenyamanan dalam penggunaan memperoleh 95.73% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan unsur desain yang terdiri dari elemen warna mendapatkan nilai 92,00% dengan kategori sangat baik dan berdasarkan prinsip desain yang terdiri yaitu aspek harmoni mendapatkan nilai sebesar 93,06%. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh pada desain satu yang memperoleh nilai 93,56% dengan kategori sangat baik dan nilai terendah diperoleh pada desain tiga sebesar 86,44% dengan kategori sangat baik.

Kata Kunci : kualitas produk, *hobo bag*, plastik polymailer, teknik pemanasan.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Nathalia Mora Patricia Siburian, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., Dr. Wesnina, M.Sn. **Bag Product With Heating Technique on Polymailer Plastic.** Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This research aims to obtain an assessment of bag products with heating techniques on polymailer plastic based on product quality and elements of design principles. This research method uses descriptive quantitative with pre-experimental design, one shot case study. This research produced 5 hobo bag products with polymailer plastic using heating techniques that were assessed using a rating scale given to five expert panelists from their fields with a mixed questionnaire / questionnaire instrument data collection technique. The assessment was carried out using the theory of product quality according to W.H Mayall (1979), design elements and design principles according to David Lauer & Stephen Pentak (2019). The assessment results based on product quality, design elements and design principles amounted to 89.77%. Based on product quality consisting of aspects of comfort in use, it obtained 95.73% in the very good category. Based on the design elements consisting of color elements, the value is 92.00% with a very good category and based on design principles consisting of harmony aspects, the value is 93.06%. The product with the highest assessment was obtained in design one which obtained a score of 93.56% in the very good category and the lowest score was obtained in design three of 86.44% in the very good category.

Keywords: product quality, hobo bag, polymailer plastic, heating technique.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Teori Produk	6
2.1.2 Teori Unsur Desain	10
2.1.3 Teori Prinsip Desain	20
2.1.4 Plastik	26
2.1.5 Teknik Pemanasan	30
2.1.6 Tas	31
2.2 Penelitian Relevan	36
2.3 Kerangka Berpikir	37

BAB III	38
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	39
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	39
3.3 Metode Penelitian.....	39
3.4 Variabel Penelitian	40
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Penelitian.....	40
3.5.1 Definisi Konsep Penelitian	40
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	41
3.6 Subjek Penelitian.....	41
3.7 Objek Penelitian	42
3.7.1 Sumber Inspirasi	42
3.7.2 Moodboard.....	44
3.7.3 Style Board	44
3.7.4 Color Board.....	45
3.7.5 Market Board	46
3.7.6 Design	47
3.7.7 Menyiapkan Alat & Bahan	52
3.7.8 Proses Pembuatan	53
3.8 Instrumen Penelitian.....	53
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	54
3.8.2 Kisi-Kisi Instrumen.....	55
3.9 Uji Persyaratan Instrumen.....	57
3.9.1 Uji Validitas Instrumen.....	57
3.10 Teknik Pengumpulan Data	57
3.11 Teknik Analisis Data	58
BAB IV	60

4.1 Deskripsi Data	60
4.2 Deskripsi Sumber Data.....	60
4.3 Deskripsi Produk	61
4.4 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	66
4.5 Hasil Penelitian.....	67
4.5.1 Analisis Data berdasarkan Kualitas Produk.....	67
4.5.2 Hasil Data Penilaian Produk berdasarkan Kualitas Produk.....	77
4.5.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Unsur Desain.	81
4.5.4 Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Unsur Desain	87
4.5.5 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain....	90
4.6 Intepretasi Hasil Akhir Penelitian	100
4.7 Pembahasan Hasil Akhir Penelitian	103
BAB V.....	108
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Implikasi Penelitian	109
5.3 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN.....	114

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Garis	11
Gambar 2. 2 Gambar Garis Melengkung	11
Gambar 2. 3 Gambar Bentuk Dua Dimensi	12
Gambar 2. 4 Gambar Bentuk TigaDimensi.....	12
Gambar 2. 5 Gambar Bentuk Geometri	13
Gambar 2. 6 Gambar Siluet.....	13
Gambar 2. 7 Gambar Pola.....	14
Gambar 2. 8 Gambar Tekstur Mengkilap dan Licin	15
Gambar 2. 9 Gambar Tekstur Kaku	15
Gambar 2. 10 Gambar Tekstur Halus	15
Gambar 2. 11 Gambar Tekstur Halus	16
Gambar 2. 12 Gambar Tekstur Tembus Pandang	16
Gambar 2. 13 Gambar Value	17
Gambar 2. 14 Gambar Warna Primer	18
Gambar 2. 15 Gambar Warna Sekunder	18
Gambar 2. 16 Gambar Warna Analogus	18
Gambar 2. 17 Gambar Warna <i>Chroma</i>	19
Gambar 2. 18 Gambar Warna <i>Value</i>	19
Gambar 2. 19 Gambar Lingkaran Warna dari Johannes Itten.....	19
Gambar 2. 20 Gambar Harmoni Bentuk	20
Gambar 2. 21 Gambar Harmoni Warna	21
Gambar 2. 22 Gambar Pusat Perhatian	21
Gambar 2. 23 Gambar Proporsi Baik dan Buruk	22
Gambar 2. 24 Gambar Proporsi Penempatan Bagian.....	22
Gambar 2. 25 Gambar Proporsi Pengulangan Bentuk	23
Gambar 2. 26 Gambar Keseimbangan Simstris	24
Gambar 2. 27 Gambar Keseimbangan Asimetris.....	24
Gambar 2. 28 Gambar Irama.....	25
Gambar 2. 29 Gambar Irama Pengulangan Teratur	25
Gambar 2. 30 Gambar Irama Pengulangan Tidak Teratur	25

Gambar 2. 31 Gambar Irama Dominan.....	25
Gambar 2. 32 Gambar Irama Kontras	26
Gambar 2. 33 Gambar Irama Alternatif	26
Gambar 2. 34 Plastik PET	27
Gambar 2. 35 Plastik PET	28
Gambar 2. 36 Plastik PVC	28
Gambar 2. 37 Plastik LDPE	29
Gambar 2. 38 Plastik <i>Bubble Wrap</i>	29
Gambar 2. 39 Plastik Polymailer	30
Gambar 2. 40 Teknik Pemanasan.....	31
Gambar 2. 41 <i>Backpack</i>	32
Gambar 2. 42 <i>Sling bag</i>	33
Gambar 2. 43 <i>Clutch</i>	33
Gambar 2. 44 <i>Tote bag</i>	34
Gambar 2. 45 <i>Handbag</i>	34
Gambar 2. 46 Tas Envelope	35
Gambar 2. 47 Tas Hobo	36
Gambar 3. 1 Permukaan Bulan	42
Gambar 3. 2 <i>Indonesian Fashion Trend Forecasting Ergo Tech 2024/2025</i>	43
Gambar 3. 3 <i>Moodbaord</i>	44
Gambar 3. 4 <i>Style Board</i>	45
Gambar 3. 5 <i>Color Board</i>	45
Gambar 3. 6 <i>Market Board</i>	46
Gambar 3. 7 <i>Design Tas 1</i>	47
Gambar 3. 8 <i>Design Tas 2</i>	48
Gambar 3. 9 <i>Design Tas 3</i>	49
Gambar 3. 10 <i>Design Tas 4</i>	50
Gambar 3. 11 <i>Design Tas 5</i>	51
Gambar 4. 1 <i>Design Tas 1</i>	62
Gambar 4. 2 <i>Design Tas 2</i>	63
Gambar 4. 3 <i>Design Tas 3</i>	64
Gambar 4. 4 <i>Design Tas 4</i>	65



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Hasil Yang Maksimal	70
Diagram 4. 2 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Penampilan yang menarik.	73
Diagram 4. 3 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Kenyamanan dalam penggunaan	77
Diagram 4. 4 Diagram Penilaian berdasarkan Kualitas Produk.....	79
Diagram 4. 5 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Aspek Kualitas Produk.	80
Diagram 4. 6 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Tekstur.	83
Diagram 4. 7 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Warna.....	86
Diagram 4. 8 Diagram Penilaian berdasarkan Unsur Desain.....	88
Diagram 4. 9 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Unsur Desain.	89
Diagram 4. 10 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Aspek Harmoni.	93
Diagram 4. 11 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Aspek Proporsi. .	96
Diagram 4. 12 Diagram Penilaian berdasarkan Prinsip Desain.	98
Diagram 4. 13 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Prinsip Desain ...	99
Diagram 4. 14 Diagram Penilaian Akhir Produk	101
Diagram 4. 15 Diagram Penilaian Desain Produk Tas	102

Intelligentia - Dignitas

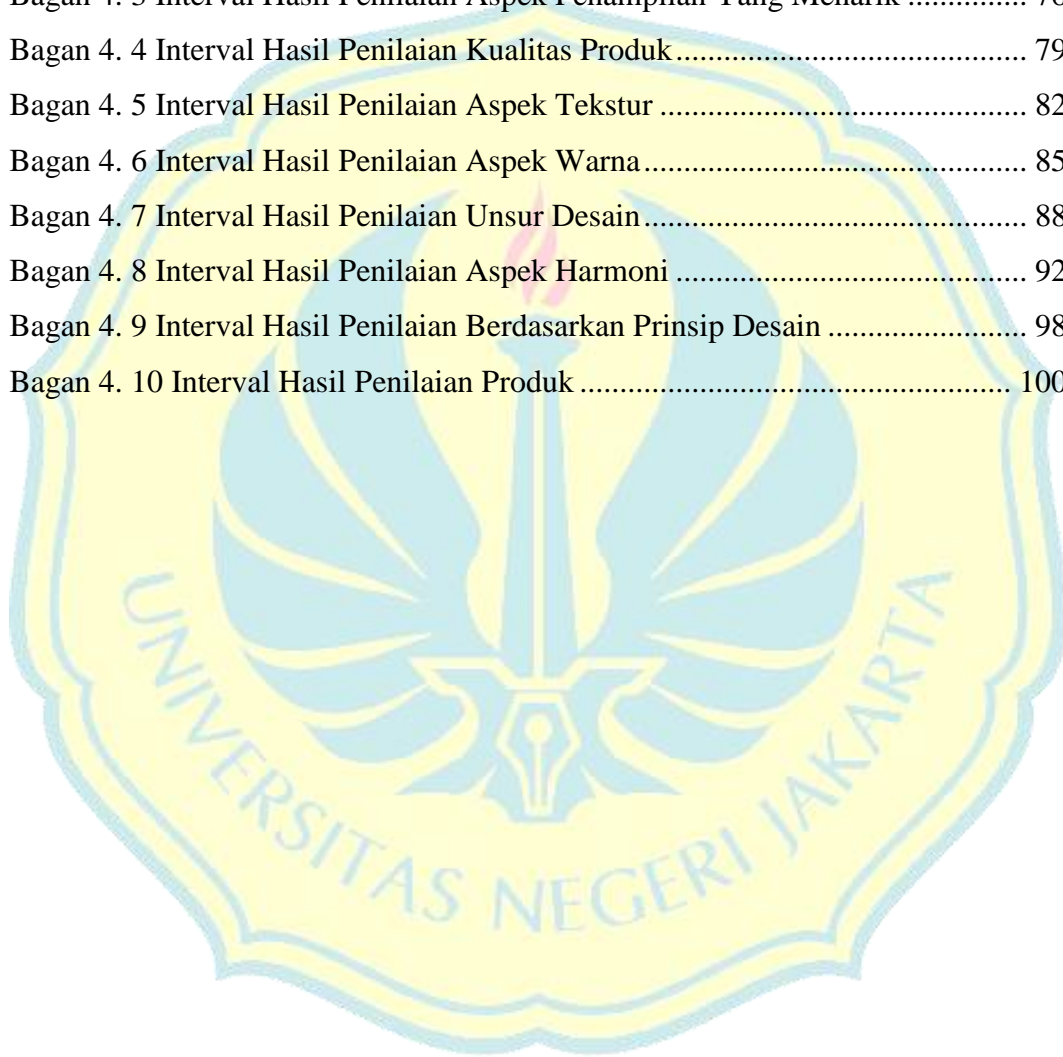
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>One Shot Case Study</i>	40
Tabel 3. 2 Alat dan bahan	52
Tabel 3. 3 Proses pembuatan.....	53
Tabel 3. 4 Interval jawaban <i>Rating Scale</i>	54
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Jawaban	55
Tabel 4. 1 Penilaian berdasarkan Aspek Hasil yang maksimal	67
Tabel 4. 2 Penilaian berdasarkan Aspek Penampilan yang menarik	71
Tabel 4. 3 Penilaian berdasarkan Aspek Kenyamanan dalam penggunaan	74
Tabel 4. 4 Penilaian berdasarkan Kualitas Produk	78
Tabel 4. 5 Penilaian berdasarkan Aspek Tekstur	81
Tabel 4. 6 Penilaian berdasarkan Aspek warna	84
Tabel 4. 7 Penilaian berdasarkan Aspek Unsur Desain	87
Tabel 4. 8 Penilaian berdasarkan Aspek Harmoni	90
Tabel 4. 9 Penilaian berdasarkan Aspek Proporsi.....	94
Tabel 4. 10 Penilaian berdasarkan Prinsip Desain	97
Tabel 4. 11 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	100
Tabel 4. 12 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	101

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	38
Bagan 4. 1 Interval Hasil Penilaian Aspek Hasil Yang Maksimal	69
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penilaian Aspek Penampilan yang menarik.....	72
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penilaian Aspek Penampilan Yang Menarik	76
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penilaian Kualitas Produk.....	79
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penilaian Aspek Tekstur	82
Bagan 4. 6 Interval Hasil Penilaian Aspek Warna.....	85
Bagan 4. 7 Interval Hasil Penilaian Unsur Desain.....	88
Bagan 4. 8 Interval Hasil Penilaian Aspek Harmoni	92
Bagan 4. 9 Interval Hasil Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain	98
Bagan 4. 10 Interval Hasil Penilaian Produk	100



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	115
Lampiran 2	122
Lampiran 3	124
Lampiran 4	126
Lampiran 5	134
Lampiran 6	142
Lampiran 7	150
Lampiran 8	158
Lampiran 9	166
Lampiran 10	167
Lampiran 11	168



Intelligentia - Dignitas