

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
PENILAIAN JAKET ANAK DENGAN HIASAN TEKNIK
SMOCK



Intelligentia - Dignitas

DINDA ANNISA RAHMAWATI

1509520004

PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

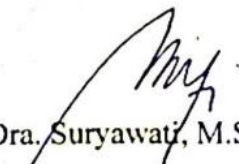
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Penilaian Jaket Anak dengan Hiasan Teknik Smock
Penyusun : Dinda Annisa Rahmawati
NIM : 1509520004


Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,




Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN


Judul : Penilaian Jaket Anak dengan Hiasan Teknik Smock
Penyusun : Dinda Annisa Rahmawati
NIM : 1509520004

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:


Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001

Anggota Penguji II


Rahayu Purnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D
NIDN. 0023078602

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Desain Mode


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Dinda Annisa Rahmawati

No.Reg. 1509520004

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dinda Annisa Rahmawati
NIM : 1509520004
Fakultas/Prodi : Teknik/ Desain Mode
Alamat email : dindaannisarw@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Jaket Anak dengan Hiasan Teknik Smock

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2025
Penulis,

(Dinda Annisa Rahmawati)

ABSTRAK

Dinda Annisa Rahmawati, Dra. Suryawati, M.Si., Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. **Penilaian Jaket Anak dengan Hiasan Teknik Smock**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk jaket anak menggunakan kain batik pemalang motif grombyang dengan hiasan teknik smock berdasarkan aspek kualitas produk, unsur desain dan prinsip desain. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian pre-experimental design, jenis penelitian *one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan 5 produk jaket anak dengan hiasan teknik smock yang dinilai oleh 5 panelis dengan teknik pengumpulan data instrument menggunakan kuesioner campuran. Instrumen penelitian terdiri dari 21 butir pernyataan dan 2 butir pertanyaan. Penilaian ini diukur menggunakan *rating scale*. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori kualitas produk menurut W. H. Mayall dan teori unsur desain dan prinsip desain menurut Wolfe. Hasil penilaian produk secara keseluruhan berdasarkan aspek kualitas produk, unsur desain dan prinsip desain yaitu 89,6% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan aspek kualitas produk yang terdiri dari sub aspek hasil yang maksimal, penampilan yang menarik, dan bentuk yang beragam mendapatkan nilai 90,1% dengan kategori sangat baik. selanjutnya aspek unsur desain yang terdiri dari sub aspek tekstur dan warna mendapatkan nilai 85,4% dengan kategori sangat baik. Kemudian aspek prinsip desain yang terdiri dari sub aspek keseimbangan, harmoni, dan proporsi mendapatkan nilai 93,4% dengan kategori sangat baik. Pada sub aspek penekanan, secara keseluruhan yang menjadi penekanan/pusat perhatian pada seluruh desain terletak pada smocknya. Produk dengan hasil penilaian akhir tertinggi terdapat pada desain 2 memperoleh nilai 92,3% dengan kategori sangat baik dan hasil penilaian akhir terendah pada desain 3 memperoleh nilai 88,3%.

Kata Kunci: Penilaian produk, jaket anak, teknik Canadian smock, batik pemalang.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Dinda Annisa Rahmawati, Dr. Suryawati, M.Si., Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. *Evaluation of Children's Jackets with Smock Technique Decorations*. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

This research aims to obtain an assessment of children's jacket products using pemalang batik fabric with grombyang pattern with smock technique decoration based on aspects of product quality, elements design and principles design. This research method uses quantitative descriptive research design with a pre-experimental design, a type of one-shot case study research. This study produced 5 children's jacket products with smock technique decorations which were assessed by 5 panelists with instrument data collection techniques using mixed questionnaires. The research instrument consisted of 21 statements and 2 questions. This assessment is measured using a rating scale. The assessment was carried out using product quality theory according to W. H. Mayall and design element theory and design principles according to Wolfe. The results of the overall product assessment based on aspects of product quality, elements design and principles design are 89.6% with the category of very good. Based on the quality aspect of the product which consists of sub-aspects of maximum results, attractive appearance, and diverse shapes, it received a score of 90.1% with the category of very good. Furthermore, the design element aspect consisting of sub-aspects of texture and color received a score of 85.4% with the category of very good. Then the principle design aspect consisting of sub-aspects of balance, harmony, and proportion received a score of 93.4% with the category of very good. In the sub-aspect of emphasis, the overall emphasis on the entire design lies in the smock. The product with the highest final assessment result was found in design 2 with a score of 92.3% with the excellent category and the lowest final assessment result in design 3 obtained a score of 88.3%.

Keywords: *Product assessment, children's jackets, Canadian smock techniques, batik pemalang.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Kegunaan Penelitian	6
BAB II	7
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	7
2.1. Landasan Teori	7
2.1.1. Kualitas Produk	7
2.1.2. Unsur Desain	12
2.1.3. Prinsip Desain	14
2.1.4. Batik	16
2.1.4.1. Pengertian Batik	16
2.1.4.2. Jenis batik berdasarkan teknik pembuatan	18
2.1.4.3. Batik Pernalang	20
2.1.5. Busana	23
2.1.6. Pengelompokan Busana	23
2.1.7. Busana Anak	24

2.1.8. Jaket Anak	25
2.1.9. Pengertian Teknik <i>Smock</i>	28
2.1.10. Sejarah Teknik <i>Smock</i>	29
2.1.11. Jenis Teknik <i>Smock</i>	30
2.2 Penelitian yang relevan	39
2.3 Kerangka Berpikir.....	39
BAB III	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	41
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
3.3. Metode Penelitian.....	41
3.4. Variabel Penelitian	42
3.5. Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	42
3.5.1. Definisi Konseptual.....	42
3.5.2. Definisi Operasional.....	43
3.6. Subjek Penelitian.....	43
3.7. Objek Penelitian	44
3.7.1. Sumber Inspirasi.....	44
3.7.2. <i>Moodboard</i>	45
3.7.3. <i>Style Board</i>	45
3.7.4. <i>Look Board</i>	46
3.7.5. <i>Market Board</i>	46
3.7.6. <i>Color Board</i>	47
3.7.7. <i>Trend</i>	47
3.7.8. <i>Desain</i>	48
3.8. Menyiapkan Alat & Bahan.....	51
3.9. Proses pembuatan.....	54
3.10. Instrumen Penelitian.....	54
3.11. Skala Pengukuran Instrumen.....	55
3.12. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	55
3.13. Uji Prasyarat Instrumen.....	58
3.14. Uji Validitas Instrumen	58
3.15. Teknik Pengumpulan Data	58
3.16. Teknik analisis Data	59

BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1. Deskripsi Data.....	60
4.2.Deskripsi Sumber Data	60
4.3. Hasil Uji Validitas Instrumen.....	61
4.4. Deskripsi Produk.....	61
4.4.1.Produk Desain 1	62
4.4.2.Produk Desain 2	63
4.4.3.Produk Desain 3	64
4.4.4.Produk Desain 4	65
4.4.5.Produk Desain 5	66
4.5. Hasil Penelitian	66
4.5.1.Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Kualitas Produk.....	67
4.5.2. Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Kualitas Produk	78
4.5.3. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Unsur Desain.....	82
4.5.4. Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Unsur Desain	88
4.5.5. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain	92
4.5.6. Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain.....	106
4.6. Intepretasi Hasil Akhir Penelitian	109
4.7. Pembahasan Hasil Penelitian	112
4.8. Temuan Penelitian	114
4.9. Keterbatasan Penelitian.....	115
BAB V.....	116
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	116
5.1. Kesimpulan	116
5.2. Implikasi Penelitian.....	117
5.3. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	123

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Hue</i>	12
Gambar 2. 2 <i>Value</i>	12
Gambar 2. 3 <i>Intensitas</i>	13
Gambar 2. 4 Arah garis	14
Gambar 2. 5 Batik Motif Grombyang	20
Gambar 2. 6 Batik Motif Nanas Madu	21
Gambar 2. 7 Batik Motif Beras Mawur	21
Gambar 2. 8 Batik Motif Pakis	21
Gambar 2. 9 Batik Motif Manggar	22
Gambar 2. 10 Batik Motif Gunung Slamet	22
Gambar 2. 11 Batik Motif Kencana Widuri	23
Gambar 2. 12 Jaket Bomber	25
Gambar 2. 13 Jaket Parka	26
Gambar 2. 14 Jaket <i>Bolero</i>	26
Gambar 2. 15 Jaket <i>Baseball</i>	27
Gambar 2. 16 Jaket Safari	27
Gambar 2. 17 <i>Windbreaker</i>	28
Gambar 2. 18 <i>Smocking Pleater</i>	30
Gambar 2. 19 Teknik English Smock menggunakan jahit jelujur tangan	30
Gambar 2. 20 <i>English Smocking</i>	31
Gambar 2. 21 Teknik <i>Direct Smocking</i>	31
Gambar 2. 22 <i>Direct Smocking Pattern</i>	32
Gambar 2. 23 <i>Direct Smocking</i>	32
Gambar 2. 24 <i>Contoured Italian Smocking Patterns</i>	33
Gambar 2. 25 <i>Contoured Italian Smocking</i>	33
Gambar 2. 26 <i>Shirred Italian Smocking Pattern</i>	34
Gambar 2. 27 <i>Shirred Italian Smocking</i>	34
Gambar 2. 28 Pola <i>Lattice Smocking</i>	35
Gambar 2. 29 Pola Variasi <i>Lattice Smocking</i>	35
Gambar 2. 30 <i>Lattice Smocking</i>	36
Gambar 2. 31 Pola <i>Lozange Smocking</i>	36
Gambar 2. 32 <i>Lozange Smocking</i>	37
Gambar 2. 33 <i>Flower Smocking Pattern</i>	37
Gambar 2. 34 Variasi <i>Flower Smocking</i>	38
Gambar 2. 35 <i>Flower Smocking</i>	38
Gambar 3. 1 Sumber Inspirasi	44
Gambar 3. 2 <i>Moodboard</i>	45
Gambar 3. 3 <i>Style Board</i>	45
Gambar 3. 4 <i>Look Board</i>	46
Gambar 3. 5 <i>Market Board</i>	46
Gambar 3. 6 <i>Color Board</i>	47
Gambar 3. 7 <i>Fashion Trend Forecasting Symbiotic 2024/2025</i>	47

Gambar 3. 8 Desain 1 Jaket anak dengan hiasan teknik smock.....	48
Gambar 3. 9 Desain 2 Jaket anak dengan hiasan teknik smock.....	49
Gambar 3. 10 Desain 3 Jaket anak dengan hiasan teknik smock.....	49
Gambar 3. 11 Desain 4 Jaket anak dengan hiasan teknik smock.....	50
Gambar 3. 12 Desain 5 Jaket anak dengan hiasan teknik smock.....	50
Gambar 3. 13 Mesin Jahit <i>Portable</i>	51
Gambar 3. 14 Penggaris	51
Gambar 3. 15 Spidol kain	51
Gambar 3. 16 Jarum mesin jahit	51
Gambar 3. 17 Jarum jahit tangan	51
Gambar 3. 18 Gunting kain.....	52
Gambar 3. 19 Gunting kertas	52
Gambar 3. 20 Kain Batik Pecalang.....	52
Gambar 3. 21 Kain satin	52
Gambar 3. 22 Tricot	52
Gambar 3. 23 Furing asahi.....	53
Gambar 3. 24 Ritsleting jaket	53
Gambar 3. 25 Benang jahit	53
Gambar 3. 26 Elastis	53
Gambar 3. 27 Tali elastis.....	53
Gambar 3. 28 <i>Stopper</i> tali	53
Gambar 4. 1 Desain 1 Jaket Anak	62
Gambar 4. 2 Desain 2 Jaket Anak	63
Gambar 4. 3 Desain 3 Jaket Anak	64
Gambar 4. 4 Desain 4 Jaket Anak	65
Gambar 4. 5 Desain 5 Jaket Anak	66

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Desain One-Shot Case Study</i>	42
Tabel 3. 2 Alat dan bahan	51
Tabel 3. 3 Langkah - langkah pembuatan desain	54
Tabel 3. 4 Interval jawaban	55
Tabel 3. 5 Kisi - Kisi Instrumen Panelis	55
Tabel 4. 1 Penilaian Berdasarkan Sub Aspek: Hasil yang maksimal	67
Tabel 4. 2 Penilaian Berdasarkan Sub Aspek: Penampilan yang Menarik	71
Tabel 4. 3 Penilaian Berdasarkan Sub Aspek: Bentuk yang Beragam	74
Tabel 4. 4 Penilaian berdasarkan Aspek Kualitas Produk	78
Tabel 4. 5 Penilaian berdasarkan Aspek Unsur Desain (Sub Aspek: Tekstur)	82
Tabel 4. 6 Penilaian berdasarkan Aspek Unsur Desain (Sub Aspek: Warna)	86
Tabel 4. 7 Penilaian berdasarkan Aspek Unsur Desain	88
Tabel 4. 8 Penilaian berdasarkan Aspek Prinsip desain: Keseimbangan	92
Tabel 4. 9 Penilaian berdasarkan Aspek Prinsip Desain: Sub Aspek Harmoni	96
Tabel 4. 10 Penilaian berdasarkan Aspek Prinsip Desain: Sub Aspek Proporsi	99
Tabel 4. 11 Penilaian berdasarkan Sub Aspek Penekanan	102
Tabel 4. 12 Penilaian Berdasarkan Sub Aspek: Penekanan Butir 22	103
Tabel 4. 13 Penilaian Berdasarkan Sub Aspek Penekanan Butir 23	105
Tabel 4. 14 Penilaian berdasarkan Aspek Prinsip Desain	106
Tabel 4. 15 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	109
Tabel 4. 16 Interpretasi Hasil Akhir Produk Jaket Anak	110

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	40
Bagan 4. 1 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Hasil yang Maksimal	69
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Penampilan yang Menarik	72
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Bentuk yang Beragam.....	76
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penilaian Aspek Kualitas Produk.....	84
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Tekstur.....	84
Bagan 4. 6 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Warna	87
Bagan 4. 7 Interval Hasil Penilaian Aspek Unsur Desain.....	93
Bagan 4. 8 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Keseimbangan.....	93
Bagan 4. 9 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Harmoni	97
Bagan 4. 10 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Proporsi	100
Bagan 4. 11 Interval Hasil Penilaian Aspek Prinsip Desain	107



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek: Hasil yang Maksimal	70
Diagram 4. 2 Diagram Penilaian berdasarkan Aspek Penampilan yang menarik.	73
Diagram 4. 3 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek: Bentuk yang Beragam ..	77
Diagram 4. 4 Diagram Penilaian berdasarkan Kualitas Produk.....	79
Diagram 4. 5 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Kualitas Produk ...	81
Diagram 4. 6 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek Tekstur	85
Diagram 4. 7 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek Warna	88
Diagram 4. 8 Diagram Penilaian berdasarkan Unsur Desain	90
Diagram 4. 9 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Unsur Desain	91
Diagram 4. 10 Penilaian berdasarkan Sub Aspek Keseimbangan	95
Diagram 4. 11 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek Harmoni	98
Diagram 4. 12 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek: Proporsi	101
Diagram 4. 13 Diagram Penilaian berdasarkan Prinsip Desain	107
Diagram 4. 14 Diagram Penilaian Desain Produk berdasarkan Prinsip Desain	108
Diagram 4. 15 Interpretasi Hasil Akhir	110
Diagram 4. 16 Diagram Penilaian Desain Produk Jaket Anak dengan Hiasan Teknik Smock	111

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	124
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 1.....	130
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 2.....	132
Lampiran 4 Uji Panelis 1.....	134
Lampiran 5 Uji Panelis 2.....	142
Lampiran 6 Uji Panelis 3.....	150
Lampiran 7 Uji Panelis 4.....	158
Lampiran 8 Uji Panelis 5.....	166
Lampiran 9 Biodata Panelis.....	174
Lampiran 10 Dokumentasi Penilaian Penelitian Kepada Panelis.....	175
Lampiran 11 Bukti Perbaikan Skripsi.....	176
Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup.....	177



Intelligentia - Dignitas