

**STRATEGI GURU DALAM MENGELOLA EMOSI PESERTA DIDIK
HAMBATAN PENDENGARAN PADA PROSES PEMBELAJARAN**

(Kualitatif Deskriptif di SLB Negeri 02 Jakarta)



Oleh :

REINA RAHMA ANNISA

1102620058

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI

Judul : Strategi Guru Dalam Mengelola Emosi Peserta Didik Hambatan
Pendengaran Pada Proses Pembelajaran (Kualitatif Deskriptif di SLB
Negeri 02 Jakarta)

Nama Mahasiswa : Reina Rahma Annisa

No. Reg : 1102620058

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 16 Januari 2025

Pembimbing I



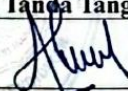



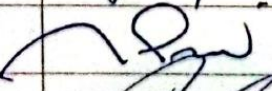
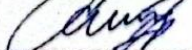
Prof. Dr. Totok Bintoro, M. Pd.
NIP. 197009161999031002

Pembimbing II



Dra. Siti Nuraini P, M. Sp. Ed.
NIP. 197808222002121002

Panitia Ujian Sidang Skripsi

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Aip Badrujaman, M. Pd. (Penanggung Jawab)*		
2.	Karta Sasmita, S. Pd., M. Si., Ph. D. (Wakil Penanggung Jawab) **		
3.	Dr. Indra Jaya, M. Pd. (Koordinator Program Studi)***		04-02-2025
4.	Dr. Indra Jaya, M. Pd. (Ketua Sidang)****		04-02-2025
5.	Drs. Bahrudin, M. Pd. (Penguji I)		23-01-2025
6.	Budi Santoso, M. Pd. (Penguji II)		31-01-2025

Catatan:

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

STRATEGI GURU DALAM MENGELOLA EMOSI PESERTA DIDIK HAMBATAN PENDENGARAN PADA PROSES PEMBELAJARAN

(Kualitatif Deskriptif di SLB Negeri 02 Jakarta)

Reina Rahma Annisa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan strategi yang digunakan guru dalam mengelola emosi peserta didik hambatan pendengaran pada proses pembelajaran di SLB Negeri 02 Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah kelas 2 bagian B. Berdasarkan fenomena di lapangan, ditemukan peserta didik hambatan pendengaran yang mampu mengelola emosi dengan baik. Pernyataan ini berbanding terbalik dengan kajian literatur yang dikemukakan oleh Emotions in Deaf and Hard-of-Hearing and Typically Hearing Children yang mendefinisikan bahwa anak dengan hambatan pendengaran mengekspresikan emosi negatif mereka dengan kurang sesuai situasi dan kondisi daripada anak dengan tanpa hambatan pendengaran. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru menggunakan Strategi RULER serta komunikasi guru dan orangtua untuk mengelola emosi peserta didik hambatan pendengaran.

Kata Kunci: strategi guru; mengelola emosi; peserta didik hambatan pendengaran.

TEACHERS' STRATEGIES IN MANAGING THE EMOTIONS OF HEARING IMPAIRED STUDENTS IN THE LEARNING PROCESS

(Descriptive Qualitative in SLB Negeri 02 Jakarta)

Reina Rahma Annisa

ABSTRACT

This study aims to describe the application of strategies used by teachers in managing the emotions of hearing impaired students in the learning process at SLB Negeri 02 Jakarta. This research uses a descriptive qualitative research approach. Data collection techniques were carried out through observation, interviews and documentation. The subject of this research is class 2 section B. Based on the phenomenon in the field, it was found that hearing impaired learners were able to manage emotions well. This statement is inversely proportional to the literature review proposed by Emotions in Deaf and Hard-of-Hearing and Typically Hearing Children which defines that children with hearing impairments express their negative emotions less according to situations and conditions than children with no hearing impairments. The results of this study show that teachers use the RULER Strategy as well as teacher and parent communication to manage the emotions of hearing impaired learners..

Keywords : *teacher strategies; managing emotions; hearing impaired*



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Reina Rahma Annisa

Nomor Registrasi : 1102620058

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Strategi Guru Dalam Mengelola Emosi Peserta Didik Hambatan Pendengaran Pada Proses Pembelajaran (Kualitatif Deskriptif di SLB Negeri 02 Jakarta)” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian bulan Januari sampai Desember 2024
2. Bukan merupakan duplikat atau jiplakan karya tulis skripsi yang pernah ada dan dibuat oleh peneliti lain dan bukan terjemahan karya tulis peneliti lain.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan saya bersedia untuk menanggung akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya tidaklah benar.

Jakarta, 30 Desember 2024

Pembuat Pernyataan



Reina Rahma Annisa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Reina Rahma Annisa

NIM : 1102620058

Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Khusus

Alamat email : reinarahma17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Guru Dalam Mengelola Emosi Peserta Didik Hambatan Pendengaran
Pada Proses Pembelajaran

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Penulis

(Reina Rahma Annisa)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, sujud serta syukur kepada Allah SWT. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini. Terimakasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berdoa dan berusaha serta jangan menyerah untuk kedepannya.

Saya mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada kedua orang tua saya Ibu Kusnaeni, S. Kep. Ns dan Bapak Muhammad Isrok, SST. FT atas segala dukungan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan dan dorongan mereka, saya mungkin tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terimakasih kepada Dosen Pembimbing saya yaitu Dr. Totok Bintoro, M. Pd dan Siti Nuraini Purnamawati, M. Sp. Ed atas ilmu yang sungguh bermanfaat di bidang pendidikan khusus terutama bidang ketunarunguan dan perkembangan emosi atas arahan dan bimbingannya

Terimakasih juga kepada teman – teman saya, yang telah mendukung dan bertemu dalam proses ini dengan memberikan dukungan secara materil maupun moril serta menjaga kestabilan temannya dengan tidak bertanya terkait proses skripsi ini, selalu menemani serta menghabiskan waktu bersama walau hanya sekedar untuk berbincang keseharian. Terimakasih banyak untuk semuanya yang telah mendukung dan menyemangati dalam perjuangan ini.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat-Nya, baik itu berupa sehat fisik maupun akal pikiran, sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan pembuatan skripsi dengan judul “Strategi Guru Dalam Mengelola Emosi Peserta Didik Hambatan Pendengaran Pada Proses Pembelajaran (Kualitatif Deskriptif di SLB Negeri 02 Jakarta)” dalam rangka memenuhi syarat gelar sarjana Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

1. Dr. Totok Bintoro, M.Pd., selaku pembimbing I sekaligus penasihat akademik dan Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed, selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.
2. Dr. Aip Badrujaman, M. Pd dan Karta Sasmita, S. Pd., M. Si., Ph. D selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Indra Jaya, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan
4. Titin Darwati, M. Pd selaku kepala sekolah SLB Negeri 02 Jakarta dan Siti Daryanti, S. Pd selaku wali kelas 2 SD bagian B yang telah menerima dan mengizinkan peneliti dalam melakukan penelitian.
5. Untuk orang tua tercinta serta saudara-saudara peneliti, yang dengan penuh kesabaran telah mendo'akan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi serta rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Khusus

angkatan 2020 yang telah menyediakan waktu untuk mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan masalah skripsi ini

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Bekasi, 30 Desember 2024

Peneliti,



Reina Rahma Annisa



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
UPT PERPUSTAKAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Umum Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Strategi	7
B. Peserta Didik dengan Hambatan Pendengaran.....	15
C. Pengelolaan Emosi.....	22
D. Hasil Penelitian yang Relevan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	35
B. Metode dan Pendekatan	35
C. Latar Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Prosedur Pengumpulan Data dan Perekaman Data.....	37
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	38
G. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Data.....	41

B. Analisis Data	43
C. Temuan Penelitian	59
D. Pembahasan (Temuan dikaitkan dengan justifikasi teoritik yang relevan).....	67
E. Keterbatasan Penelitian	74
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Implikasi.....	76
C. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Melakukan Penelitian.....	83
Lampiran 2. Surat Telah Melakukan Penelitian	96
Lampiran 3. Tabel Kisi-Kisi Instrumen.....	85
Lampiran 4. Pedoman Observasi	87
Lampiran 5. Catatan Lapangan 1	89
Lampiran 6. Analisis Catatan Lapangan 1	93
Lampiran 7. Catatan Lapangan 2	95
Lampiran 8. Analisis Catatan Lapangan 2	98
Lampiran 9. Catatan Lapangan 5	100
Lampiran 10. Analisis Catatan Lapangan 3	103
Lampiran 11. Pedoman Wawancara	106
Lampiran 12. Lembar Wawancara 1	108
Lampiran 13. Hasil Wawancara 1	109
Lampiran 14. Lembar Wawancara 2	116
Lampiran 15. Hasil Wawancara 2	116
Lampiran 16. Reduksi Data Wawancara	120
Lampiran 17. Catatan Dokumentasi 1	128
Lampiran 18. Catatan Dokumentasi 2	130
Lampiran 19. Catatan Dokumentasi 3	133
Lampiran 20. Catatan Dokumentasi 4	135
Lampiran 21. Triangulasi Hasil Penelitian.....	136
Lampiran 22. Daftar Riwayat Hidup.....	147

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1. Temuan Penelitian..... 59

