

**HUBUNGAN ANTARA *ADVERSITY QUOTIENT*  
DENGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF  
SISWA SMA PADA PEMBELAJARAN BIOLOGI**

**Skripsi**

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**Tasya Amalia Dwiharyani**

**3415162486**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI**

**FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM**





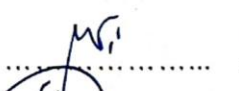
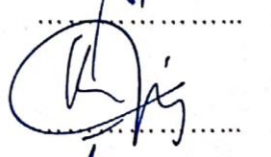
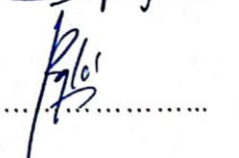
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

### HUBUNGAN ANTARA *ADVERSITY QUOTIENT* DENGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA SMA PADA PEMBELAJARAN BIOLOGI

Nama : Tasya Amalia Dwiharyani  
NRM : 3415162486

	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Penanggung Jawab Dekan	: <u>Dr. Adisyahputra, M.S.</u> NIP. 196011111987031003		18/2 20
Wakil Penanggung Jawab Pembantu Dekan I	: <u>Dr. Muktiningsih M., M.Si.</u> NIP. 196405111989032001		18/2 20
Ketua	: <u>Dr. Mieke Miarsyah, M.Si.</u> NIP. 195805241984032003		18/2 20
Sekretaris / Penguji I Anggota	: <u>Ns. Sri Rahayu, M.Biomed.</u> NIP. 197909252005012002		11/2 20
Pembimbing I	: <u>Dr. Rusdi, M. Biomed.</u> NIP. 196509171992031001		11/2 20
Pembimbing II	: <u>Refirman Dj., M.Biomed.</u> NIP. 195908161989031001		11/2 20
Penguji II	: <u>Ade Suryanda, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197209142005011002		11/2 20

Dinyatakan lulus ujian skripsi pada 5 Februari 2020

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Hubungan antara *Adversity Quotient* dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMA pada Pembelajaran Biologi” yang disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Jakarta adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing.

Sumber informasi yang disebutkan dalam teks atau dikutip dari penulis lain yang telah dipublikasikan telah dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah pada umumnya serta ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jika dikemudian hari ditemukan sebagian besar skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sanding dan sanksi-sanksi lain sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Januari 2020

Yang Membuat Pernyataan



Tasya Amalia Dwiaryani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tasya Amalia Dwiharyani  
NIM : 3415162486  
Fakultas/Prodi : Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam / Pendidikan Biologi  
Alamat email : tasya.amaliad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Hubungan antara Adversity Quotient dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMA pada Pembelajaran Biologi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari 2020

Penulis,

Tasya Amalia Dwiharyani

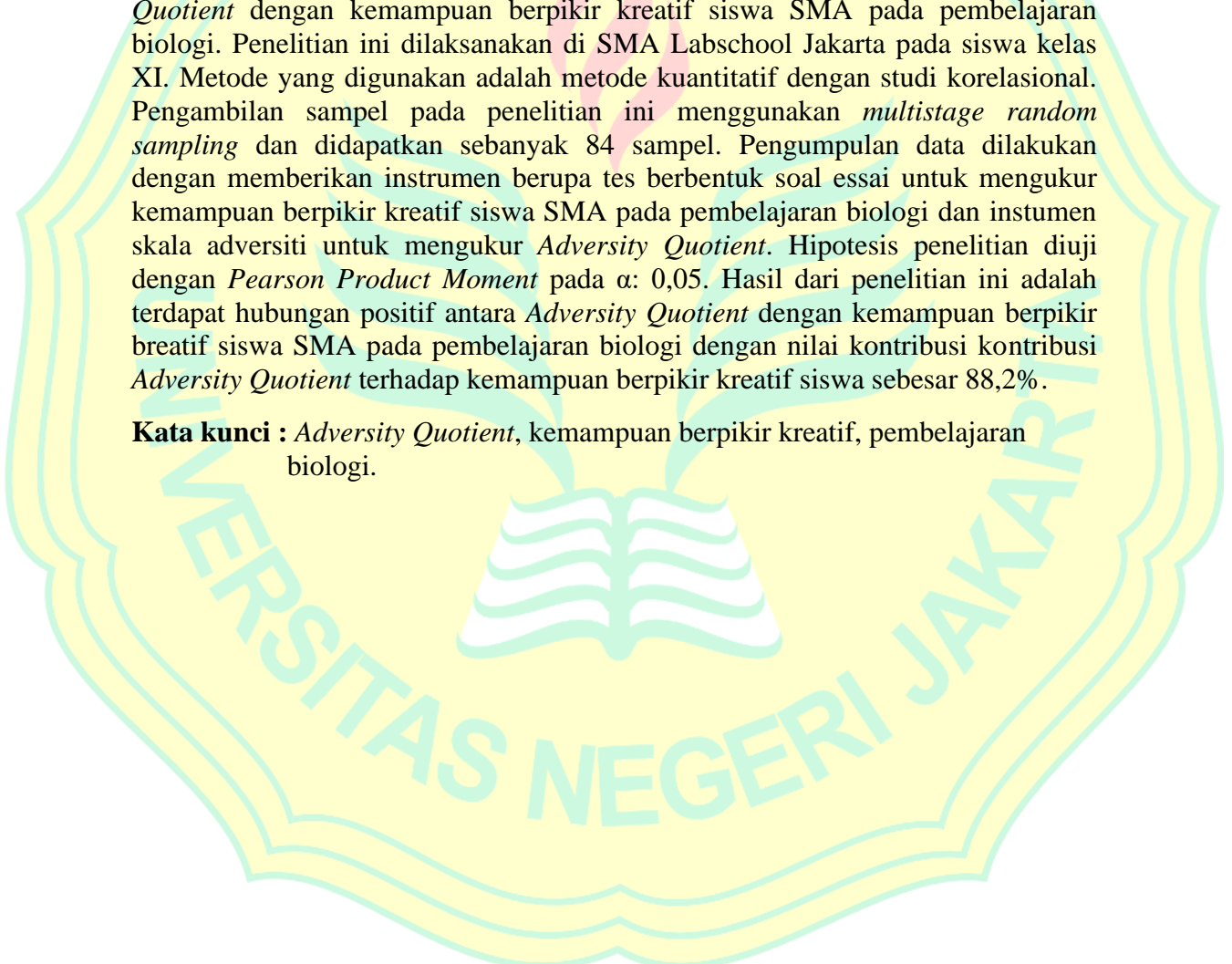


## ABSTRAK

Tasya Amalia Dwiharyani. **Hubungan antara *Adversity Quotient* dengan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMA Pada Pembelajaran Biologi.** Di bawah bimbingan Dr. Rusdi, M.Biomed. dan Refirman Djamahar, M.Biomed.

*Adversity Quotient* adalah suatu ukuran yang dapat mempengaruhi daya juang seseorang dalam menyelesaikan masalah. Salah satu hal yang terkait dengan *Adversity Quotient* adalah kemampuan berpikir kreatif karena *Adversity Quotient* dapat mendorong seseorang untuk menghadapi masalah dan menyelesaikannya dengan kreatif. Kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan untuk melakukan proses berpikir yang dapat menghasilkan suatu hal yang baru dan inovatif. Proses berpikir kreatif dapat diamati dengan baik pada pembelajaran sains khususnya biologi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *Adversity Quotient* dengan kemampuan berpikir kreatif siswa SMA pada pembelajaran biologi. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Labschool Jakarta pada siswa kelas XI. Metode yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan studi korelasional. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *multistage random sampling* dan didapatkan sebanyak 84 sampel. Pengumpulan data dilakukan dengan memberikan instrumen berupa tes berbentuk soal esai untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa SMA pada pembelajaran biologi dan instrumen skala adversiti untuk mengukur *Adversity Quotient*. Hipotesis penelitian diuji dengan *Pearson Product Moment* pada  $\alpha: 0,05$ . Hasil dari penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara *Adversity Quotient* dengan kemampuan berpikir kreatif siswa SMA pada pembelajaran biologi dengan nilai kontribusi kontribusi *Adversity Quotient* terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 88,2%.

**Kata kunci :** *Adversity Quotient*, kemampuan berpikir kreatif, pembelajaran biologi.



## ABSTRACT

Tasya Amalia Dwiharyani. **Relationship between *Adversity Quotient* and Creative Thinking Ability of High School Students in Biology Learning.** Guided by Dr. Rusdi, M.Biomed. and Refirman Djamahar, M.Biomed.

*Adversity Quotient* is a quotient that can affect one's fighting spirit in solving problems. One thing related to *Adversity Quotient* is the ability to think creatively because *Adversity Quotient* can encourage someone to face problems and solve them creatively. The ability to think creatively is the ability to carry out thought processes that can produce something new and innovative. The process of creative thinking can be observed well in the study of science, especially biology. This study aimed to determine the relationship between *Adversity Quotient* with high school students's creative thinking skills in biology learning. This research used quantitative method with correlational studies. This research was conducted at Labschool High School Jakarta in class XI students. Sampling in this study used multistage random sampling and obtained as many as 84 samples. Data collection was carried out by providing instrumens in the form of essay test to measure creative thinking abilities of high school students in biology learning and adversity scale instrumens to measure *Adversity Quotient*. The research hypothesis was tested by Pearson Product Moment in  $\alpha: 0.05$ . The result showed that there's a relationship between *Adversity Quotient* and the creative thinking ability of high school students in biology learning with 88.2% contribution value.

**Keywords:** *Adversity Quotient*, biology learning, creative thinking ability.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat, kasih sayang dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan umat. Penulis menyadari, terselesaikannya skripsi ini bukan karena hasil kerja keras penulis saja tetapi tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada Bapak Dr. Rusdi, M.Biomed. dan Bapak Refirman Djamahar, M.Biomed. selaku dosen pembimbing yang tak pernah lelah meluangkan waktunya untuk senantiasa memberikan saran, kritik, motivasi dan semangat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Kepada Bapak Ade Suryanda, M.Si dan Ibu Ns. Sri Rahayu, S.Kep., M.Biomed selaku dosen penguji, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya karena telah memberikan kritik dan saran agar skripsi ini menjadi lebih baik. Kepada Bapak Refirman Djamahar, M.Biomed. yang juga berperan sebagai pembimbing akademik, penulis mengucapkan terimakasih atas bimbingan dan motivasinya. Kepada seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Biologi yang telah mendidik penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya,

Kepada seluruh pihak SMA Labschool Jakarta, penulis mengucapkan terimakasih karena senantiasa membantu dan mendukung penulis selama penelitian. Tak lupa juga penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh teman-teman biologi 2016 *Equus caballus*, khususnya teman-teman Pendidikan Biologi B 2016. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada teman-teman PBB karena telah membuat masa perkuliahan menjadi menyenangkan dari hari pertama hingga akhir. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada Nidaan Khofia karena sudah banyak memberikan ide dan saran selama penulis menyusun skripsi. Kepada Dini Rahayu yang selalu menyemangati dan memberikan *quotes-quotesnya*, serta kepada seluruh teman-teman PBB yang tak bisa Penulis sebutkan satu per satu. Penulis menyadari sepenuhnya tanpa

kehadiran teman-teman PBB, penulis tidak akan merasa sebahagia ini selama masa perkuliahan.

Selain itu, lebih khusus lagi Penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua, Bapak Daryono dan Ibu Yeni Rihyani, terimakasih karena memberikan kepercayaan, kasih sayang yang tulus, dukungan moril dan materil, serta doa-doa yang selalu dipanjatkan agar Penulis bisa menyelesaikan pendidikan. Penulis menyadari bahwa semua yang telah Penulis capai merupakan hasil dari didikan Ayah dan Ibu. Oleh karena itu, Penulis sangat bersyukur telah dikaruniai kedua orangtua yang sangat hebat. Semoga Allah senantiasa menyayangi Ayah dan Ibu, seperti Ayah dan Ibu menyayangi Penulis.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan oleh seluruh pihak yang hadir dalam hidup Penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik secara teoritis maupun praktis. Kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk perbaikan karya-karya selanjutnya.

Jakarta, Januari 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Perumusan Masalah .....	3
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERPIKIR DAN PERUMUSAN HIPOTESIS</b>	
A. Kajian Pustaka.....	5
1. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	5
2. <i>Adversity Quotient</i> .....	9
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Berpikir.....	14
D. Perumusan Hipotesis Penelitian.....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tujuan Operasional .....	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	16
C. Metode Penelitian.....	16
D. Desain Penelitian.....	16
E. Populasi dan Sampling .....	16
F. Instrumen Penelitian.....	16
1. Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif .....	17
2. Instrumen <i>Adversity Quotient</i> .....	17
G. Hipotesis Statistika.....	19
H. Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	23
B. Pembahasan.....	28
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	33
B. Implikasi.....	33
C. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	34
LAMPIRAN .....	39

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-Kisi Kemampuan Berpikir Kreatif.....	18
Tabel 2. Kategori Pengelompokan Kemampuan Berpikir Kreatif.....	19
Tabel 3. Kisi-Kisi <i>Adversity Quotient</i> .....	20
Tabel 4. Kategori Pengelompokan <i>Adversity Quotient</i> .....	21



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram Distribusi Frekuensi Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif .	23
Gambar 2. Diagram Distribusi Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif .....	24
Gambar 3. Diagram Distribusi Frekuensi Nilai <i>Adversity Quotient</i> .....	24
Gambar 4. Diagram Distribusi Frekuensi Tipe <i>Adversity Quotient</i> .....	25
Gambar 5. Diagram Distribusi Frekuensi Kemampuan Berpikir Kreatif berdasarkan Tipe <i>Adversity Quotient</i> .....	26
Gambar 6. Grafik Hubungan antara <i>Adversity Quotient</i> dengan Kemampuan Berpikir Kreatif .....	27



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Perhitungan Ukuran Sampel .....	39
Lampiran 2. Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	40
Lampiran 3. Alternatif Jawaban Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	48
Lampiran 4. Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif .....	52
Lampiran 5. Instrumen <i>Adversity Quotient</i> .....	54
Lampiran 6. Uji Validitas Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif .....	57
Lampiran 7. Uji Validitas Instrumen <i>Adversity Quotient</i> .....	58
Lampiran 8. Uji Reliabilitas Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif .....	59
Lampiran 9. Tabel Interpretasi Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif dan <i>Adversity Quotient</i> .....	60
Lampiran 10. Data Frekuensi Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif .....	62
Lampiran 11. Data Frekuensi Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif .....	62
Lampiran 12. Data Frekuensi Nilai <i>Adversity Quotient</i> .....	63
Lampiran 13. Data Frekuensi Tipe <i>Adversity Quotient</i> .....	63
Lampiran 14. Data Frekuensi Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif Berdasarkan Tipe <i>Adversity Quotient</i> .....	63
Lampiran 15. Perhitungan Deskriptif Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif .....	64
Lampiran 16. Perhitungan Deskriptif Nilai <i>Adversity Quotient</i> .....	65
Lampiran 17. Uji Normalitas .....	66
Lampiran 18. Uji Homogenitas .....	67
Lampiran 19. Uji Model Regresi Sederhana .....	68
Lampiran 20. Uji Koefisien Korelasi .....	70
Lampiran 21. Perhitungan Nilai Kontribusi .....	71

