

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاجات

إن لرواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني قيم أدبية عالية، حيث تتضمن فيها القيم الاجتماعية المفيدة في الحياة اليومية والاجتماعية. و صراعات الاختلاف الديني هي جزء من القيم الاجتماعية الوردية فيها. حيث اسباب صراعات الاختلاف الديني وهي الصراعات الشخصية، والصراعات التنظيمية، والصراعات المعلوماتية، والصراعات العقائدية، والصراعات المصالحية.

وفي الرواية الظلّ الأسود كثير من صراعات الاختلاف الديني. يتضح من تحليل صراعات الاختلاف الديني في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني فيما يلي : الصراعات الشخصية توجد في خمسة (٥) تعبيرات (١٧ %) ، والصراعات التنظيمية توجد في خمسة (٥) تعبيرات (١٧ %) ، والصراعات المعلوماتية توجد في سبعة (٧) تعبيرات (٢٢ %) ، والصراعات العقائدية توجد في خمسة (٥) تعبيرات (١٧ %) ، والصراعات المصالحية توجد في ثمانية (٨) تعبيرات (٢٧ %).

ب. التضمين

إن لهذا البحث تضمين في تدريس اللغة العربية باعتبارها لغة أجنبية خاصة في تدريس تحليل الأدب العربي. ولعل ما استقرأه الباحث في تحليل صراعات الاختلاف الديني في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني مفيد لجميع الطلاب قسم اللغة العربية ويساعدهم على ترقية مهارتهم اللغوية.

وفي تدريس تحليل الأدب العربي يطالع الطلاب عن العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. وهذا البحث هو من تحليل العناصر الخارجية باستخدام مدخل اجتماع الأدب. ويمكن أن ينفذ نتائج البحث في معاني صراعات الاختلاف الديني في الرواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني تدريس اللغة العربية لدى الطلاب شعبة التعليم اللغة العربية بجامعة جكرتا الحكومية بالتالي:

(أ) تزويد الطلاب بمعرفة صراعات الاختلاف الديني في الأدب العربي كثييراً ما يؤدي إلى معناه المجاز به لا من معناه الأصلي.

ب) تزويد الفرص الطلاب قسم اللغة العربية في معرفة

المناصر الخارجية في تحليل الأدب العربي.

ج. التوصيات

فمن الواضح على ما تقدم بيانه من الاستنتاجات يحسن

للباحث تقديم للتوصيات الآتية:

١. فعلى المدرس أن يقوم بتقديم التوجيهات للطلاب إلى قراءة الرواية العربية.

٢. فعلى المدرس أن يرقى قدرة الطلاب على الفهم العميق للأدب العربي.

٣. ينبغي للدارسين أن يدرّبوا أنفسهم على فهم الكتب الأدبية وعلى تذوق

الأعمال الأدبية خاصة باللغة العربية عن طريق إطلاعهم على هذه الأعمال

في الغرفة الدراسية أو خارجها من أجل تنمية ثقافتهم.

٤. أن يقرأ طلاب شعبة التعليم اللغة العربية رواية الظل الأسود لنجيب

الكيلاني قراءة جيدة ويفهمها فهما عميقا وطبقها في أنفسهم وأعمالهم

اليومية لأن ذلك من المهم لزيادة المعارف عن حقيقة الحياة الاجتماعية .

٥. ينبغي للدارسين أن يفهموا العناصر في الرواية ، سواء العناصر الداخلية

أو العناصر الخارجية .

٦. أن يوفر في شعبة التعليم اللغة العربية مكتبة كتب الأدب العربي خاصة

كتب النثر الأدب على نحو القصة أو الرواية لجذب رغبة الطلاب في دراسة

تحليل الأدب العربي .

