

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H., & Harpham, G. (2015). *A Glossary of Literary Terms*. Cengage Learning.
- Agustina, K., & harun yahya, A. (2023). Stand Up Comedy Dan Kritik Sosial Di Indonesia (Analisis Wacana Pada Abdurrahim Arsyad). *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 01(3), 984–993. <https://doi.org/10.47233/jpdsk.v1i2.15>
- Ahmadi, M. (1990). *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa & Apresiasi Sastra*. Yayasan Asih Asah Asuh (YA3).
- Ali M. (2018). Stand Up Comedy Indonesia Sebagai Medium Satire Terhadap Isu. *Universitas Airlangga Library*, 071511533055, 1–16.
- Buana, C. (2019). Budaya Satire pada Masa Dinasti Umayyah dalam Syair Hijā' Al-Farazdaq. *Buletin Al-Turas*, 25(2), 209–226. <https://doi.org/10.15408/bat.v25i2.11744>
- Damono, S. D. (1983). *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan* (P. Eneste (ed.)). Gramedia.
- Endang Fourianalisyawati. (2012). Komunikasi yang relevan dan efektif antara dokter dan pasien , M.Psi, Psi Fakultas Psikologi Universitas YARSI. *Jurnal Psikogenesis*, 1(1), 82–87.
- Fauzan, F. N., Utami, S. R., & Ansoriyah, S. (2024). Satire in Pandji Pragiwaksono's Pragiwaksono Solo Comedy. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 133–151. <https://doi.org/10.21009/AKSIS.080202>
- Fitri, F., Mahyuni, M., & Sudirman, S. (2019). Skemata Wacana Humor Stand Up Comedy Indonesia. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 16(1), 65–76. <https://doi.org/10.30957/lingua.v16i1.575>
- Fitriyatullaili, F., Putikadyanto, A. P. A., Efendi, A. N., & Effendy, M. H. (2023). Analisis Satire dalam Program “In My Sotoy Opinion” di Narasi TV pada Bulan Februari Tahun 2022. *Kibas Cenderawasih*, 20(1), 98–109. <https://doi.org/10.26499/kc.v20i1.346>
- Harris, R. (2004). *The Purpose and Method of Satire*. Virtual Salt
- Hutcheon, L. (1985). *A Theory of Parody: The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*. Methuen.
- Keraf, G. (2006). 3723. *Diksi dan Gaya Bahasa (Gory)*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- LeBoeuf, M. (2007). *The Power of Ridicule: An Analysis of Satire*. <https://digitalcommons.uri.edu/srhonorsprog>
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya*

Makna. Jelasutra.

- Pratama, R. K., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Wacana Stand Up Comedy Indonesia Sesi 3 Babe Cabita Di Kompas Tv. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajarannya*, 6(2), 90–103. <https://doi.org/10.30738/.v6i2.7841>
- Rahmawati, S. A., & Mulyani, W. (2024). *Bentuk dan Fungsi Satire dalam Akun Youtube Tekotok*. 12, 71–88.
- Raskin, V. (1985). *Semantic Mechanisms of Humor*. D. Reidel Publishing Company.
- Rini, D. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Runtuwarouw, A. S. J. (2016). Ironi dalam Novel Paper Towns, Karya John Green. *E-Journal Universitas Sam Ratulangi*, 4(4), 1–15. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Siti Farmida, Ediwarman, E., & Tisnasari, S. (2021). Analisis Satire Dan Sarkasme Dalam Debat Capres 2019 Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Di Sma. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 189–202. <https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.131>
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa (Revisi)*. Angkasa CV.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wijayanti, A. (2016). Presuposisi dan Implikatur pada Stand Up Comedy Indonesia. *Transformatika*, 12(September), 1–23.