

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERMAIN RECORDER SOPRAN
DENGAN METODE LATIHAN PADA SISWA KELAS X SMAN 1
KABUPATEN TANGERANG**



**Elian Pristin Mardiana
2815140493**

Skripsi Yang Diajukan Kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

Elian Pristin Mardiana, 2020. *Peningkatan Keterampilan Bermain Recorder Sopran Dengan Metode Latihan Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kabupaten Tangerang*. Skripsi, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peningkatan keterampilan siswa bermain recorder sopran dengan menggunakan metode latihan bagi siswa kelas X MIA 1 SMAN 1 Kabupaten Tangerang.

Metode yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian dilaksanakan pada bulan Februari-April 2019 di SMAN 1 Kabupaten Tangerang. Subjek penelitian adalah siswa kelas X MIA 1 SMAN 1 Kabupaten Tangerang, berjumlah 37 orang. Desain penelitian menggunakan model spiral Kemmis dan Tagart dalam 2 siklus yang membagi kegiatan penelitian dalam (a) perencanaan (*planning*), (b) tindakan (*action*), (c) pengamatan (*observing*), dan (d) refleksi (*reflecting*). Teknik pengumpulan data dengan observasi dan tes. Teknik analisis data yang digunakan deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode latihan dalam bermain recorder sopran menggunakan metode latihan dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam bermain recorder siswa kelas X MIA 1 SMA Negeri 1 Kabupaten Tangerang tahun ajaran 2018-2019. Pada siklus I dan II diperoleh data bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan. Pada siklus I nilai rata-rata sebesar 74,7 daya serap sebesar 74,7%, dan ketuntasan belajar sebesar 72,9%. Pada siklus II nilai rata-rata 85,6 , daya serap 85,6%, dan ketuntasan belajar siswa 100%. Angka ketuntasan belajar siswa telah memenuhi batas minimal ketuntasan belajar standar KKM di SMA Negeri 1 Kabupaten Tangerang.

Kata Kunci : Peningkatan, Keterampilan, Recorder Sopran, Metode Latihan

ABSTRACT

Elian Pristin Mardiana, 2020. Improving the Skill of Playing Sopran Recorder With Exercise Methods in Class X Students of SMAN 1 Tangerang Regency. Thesis, Music Education Study Program, Faculty of Language and Art, Jakarta State University.

The purpose of this research is to find out and describe the improvement of students' skills in playing the soprano recorder by using the training method for class X MIA 1 students of SMAN 1 Tangerang Regency.

The method used is classroom action research. The study was conducted in February-April 2019 at SMAN 1 Tangerang Regency. The research subjects were students of class X MIA 1 SMAN 1 Tangerang Regency, totaling 37 people. The research design used the Kemmis and Tagart spiral models in 2 cycles which divided the research activities into (a) planning, (b) action, (c) observation (observing), and (d) reflection (reflecting). Data collection techniques with observation and tests. The data analysis technique used is descriptive quantitative and qualitative descriptive.

The results showed that the use of the training method in playing soprano recorder using the exercise method could improve the students' skills in playing the recorder of class X MIA 1 students of SMA Negeri 1 Tangerang Regency in the academic year 2018-2019. In the cycle I and II obtained data that student learning outcomes have increased. In the first cycle the average value of 74.7 absorption was 74.7%, and mastery learning was 72.9. In the second cycle, the average value was 85.6, the absorption was 85.6%, and the students' learning completeness was 100%. Students' mastery learning rates have met the minimum standard of learning completeness KKM in SMA Negeri 1 Kabupaten Tangerang.

Keywords: Improvement, Skills, Soprano Recorder, Training Methods

LEMBAR PENGESAHAN

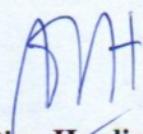
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Elian Pristin Mardiana
No. Registrasi : 2815140493
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Bermain Recorder Sopran Dengan Metode Latihan Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kabupaten Tangerang

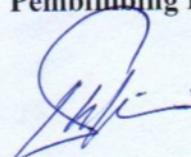
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

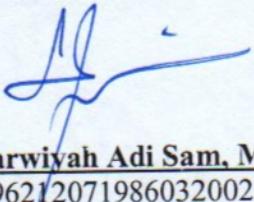
Pembimbing I


Dr. Dian Herdiati, M.Pd
NIP. 196312061988032002

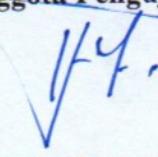
Pembimbing II


Didin Supriadi, S.Sen, M.Pd
NIP. 196308031993031001

Ketua Penguji


Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si
NIP. 196212071986032002

Anggota Penguji


Gandung Joko Srimoko, M.Sn
NIP. 198312222009121004

Jakarta, 03 Februari 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Elian Pristin Mardiana
No. Registrasi : 2815140493
Program studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Bermain Recorder Sopran dengan Metode Latihan Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kabupaten Tangerang

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Februari 2020



Elian Pristin Mardiana
No. Reg. 2815140493

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elian Pristin Mardiana
No. Registrasi : 2815140493
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis karya : Skripsi
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Bermain Recorder Sopran dengan Metode Latihan Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kabupaten Tangerang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal 03 Februari 2020



Elian Pristin Mardiana

No. Reg. 2815140493

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan. Skripsi ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Bermain Recorder Sopran dengan Metode Latihan Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kabupaten Tangerang”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam penyelesaian tugas akhir kuliah.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik tidak terlepas dari dukungan, bimbingan dan dorongan berupa moral serta doa dari semua pihak. Oleh karena itu penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dian Herdiati, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dengan sabar serta memberi arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Didin Supriadi, S.Sen, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan dalam skripsi ini.
3. Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si, selaku dosen penguji yang berperan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Gandung Joko Srimoko, M.Sn, selaku dosen penguji yang berperan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Rien Safrina, M.A, Ph.D, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.
6. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
7. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Supristiyono dan Ibunda tersayang almh. Suwartini yang telah memberikan dukungan moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.

8. Guru-guru SMAN 1 Kabupaten Tangerang yang telah membantu dalam penelitian ini.
9. Siswa-siswi kelas X MIA 1 SMAN 1 Kabupaten Tangerang yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini.
10. Amalia Solihat yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan dalam penelitian ini.
11. Teman-teman prodi Pendidikan Musik angkatan 2014 yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Prodi Pendidikan Musik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menjadi perbaikan di masa yang akan datang.

Jakarta, 12 Januari 2020

Penulis

EPM

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSENTUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	7
1. Peningkatan	7
2. Keterampilan	7
3. Belajar.....	8
4. Pembelajaran.....	11
5. Strategi Pembelajaran Seni Musik.....	13

6. Musik.....	19
7. Pembelajaran Seni Musik di Sekolah SMA.....	21
8. Alat Musik Tiup Recorder.....	24
9. SMAN 1 Kabupaten Tangerang.....	31
B. Penelitian Relevan.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	34
B. Lingkup Penelitian.....	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
E. Prosedur Penelitian Tindakan.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Desain Penelitian.....	39
H. Teknik Analisis Data.....	44
I. Indikator Keberhasilan.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Pelaksanaan.....	47
B. Laporan Tindakan Penelitian.....	47
1. Pelaksanaan Siklus I.....	47
2. Pelaksanaan Siklus II.....	70
3. Pembahasan Umum.....	85

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Observasi Aspek Positif Siklus I	58
Tabel 2. Hasil Aspek Negatif Siklus I.....	60
Tabel 3. Hasil Nilai Tes Keterampilan Recoder Siklus I.....	65
Tabel 4. Kualifikasi Nilai Tes Keterampilan Recorder Sopran Siklus I.....	68
Tabel 5. Nilai Rata-rata, Daya Serap dan Ketuntasan Tes Keterampilan Recorder Sopran.....	69
Tabel 6. Hasil Observasi Sikap Siswa Siklus II.....	76
Tabel 7. Hasil Aspek Negatif Siklus II	77
Tabel 8. Hasil Nilai Tes Keterampilan Recorder Sopran Siklus II.....	81
Tabel 9. Kualifikasi Nilai Tes Keterampilan Sopran Siklus II.....	83
Tabel 10.Nilai Rata-rata, Daya Serap dan Ketuntasan Tes Keterampilan Recorder Sopran Siswa Siklus II.....	84
Tabel 11.Hasil Tes Keterampilan Recorder Sopran Pada Siklus I dan Siklus II.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Jenis-jenis recorder.....	26
Gambar 2: Perbedaan recorder barok dan jerman	27
Gambar 3: Bagian-bagian recorder	28
Gambar 4: Teknik bermain recorder	29
Gambar 5: Sistem penjarian recorder	31
Gambar 6: Diagram Alur Desain Penelitian Kelas	40

