

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Said Saputra, & Iskandarsyah Siregar. (2023). Implementation of DKI Jakarta Provincial Regulation Number 4 of 2015 Concerning the Preservation of Betawi Culture (Case Study: Education Curriculum). *Formosa Journal of Sustainable Research*.
- Aini, S. (2018). Strategi Pemerintah Daerah Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Maccera Manurung Di Desa Kaluppini Kabupaten Enrekang. *Implementasi Teknologi Informasi Dalam Pengurusan Data Kependudukan Di Dinas Kependudukan Dan Pelayanan Catatan Sipil Kabupaten Pinrang*.
- Alfi, D. Z. (2021). Studi Kebijakan Tentang Kurikulum Pengembangan Muatan Lokal. *Rabbani: Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Anam, K., Wuryaningrum, R., & Syukron, A. (2020). Wacana Humor dalam Bajigur TV. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*.
- Aprilia, S., & Juniarti, U. (2022). Implementasi Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons Dalam Upaya Melestarikan Tradisi Islam Melayu Nggung Dulang Di Bangka Belitung. *JURNAL DIALOKA: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi Islam*.
- Asshiddiqi, A. R., Arviandi, F., Isnaini, R., & Meilani, T. (2024). *Pengaruh Globalisasi Terhadap Budaya Indonesia Serta Tantangan Dalam Mempertahankan Rasa Nasionalisme The Influence of Globalization on Indonesian Culture and Challenges in Maintaining a Sense of Nationalism*.
- Attas, S. G., Grasia, G., & Marwiah. (2019). Karakteristik bahasa dan budaya betawi di perkampungan setu babakan. In *Deepublish* (Issue January).
- Autoridad Nacional del Servicio Civil. (2021). Strategi Dakwah. *Angewandte Chemie International Edition*.
- Brenda, Kusumaningrum, D. A. (2020). *Jurnal Sains Terapan Pariwisata*.
- Budiarto, G. (2020). Dampak Cultural Invasion terhadap Kebudayaan Lokal:

Studi Kasus Terhadap Bahasa Daerah. *Pamator Journal*.

Callula, S. A., Nolani, P. S., & Ramadhan, M. R. (2022). Callula, Nolani, Ramadhan Strategi Mempertahankan Budaya Ondel-ondel dalam Revitalisasi Kebudayaan Betawi Maintenance Strategy of Ondel-ondel in the Revitalization of Betawi Culture. *Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*.

Christopher, C. (2022). Sanggar Seni Pertunjukan Betawi Dengan Konsep Neo-Vernakular Dan Metafora Di Cilincing, Jakarta Utara. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*.

Citra Setyaningtyas dan Endang Sri Kawuryan, A. (2016). Menjaga Ekspresi Budaya Tradisional Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum Tambun Bungai*.

Costa, A. C., Roe, R. A., & Taillieu, T. (2001). Trust within teams: The relation with performance effectiveness. *European Journal of Work and Organizational Psychology*.

Daerah, P., Daerah, P., Provinsi, G., Khusus, D., & Jakarta, I. (2015).

Danandjaja, J. (1994). *Folklore Indonesia*.

Dwihantoro, P., Susanti, D., Sukmasetya, P., & Faizah, R. (2023). Digitalisasi Kesenian Njanen: Strategi Pelestarian Kebudayaan Melalui Platform Sosial Media. *Madaniya*.

Handono, M. N., Suprobo, F. P., & Andarini, R. (2019). Perencanaan Dan Perancangan Taman Wisata Budaya Di Surabaya Tema : Budaya Jawa Timur. *Seminar Nasional Ilmu Terapan Universitas Widya Kartika*.

Hayati, L., Saputra, P. P., Yulia, Y., & Ramadhani, T. (2022). Pemanfaatan Media Sosial dalam Melestarikan Budaya Lokal Bangka Belitung. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Hidayat, R. (2016). Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi Dari Condet ke Srengseng Sawah. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*.

Indah Mar'atus Sholichah, Dyah Mustika Putri, & Akmal Fikri Setiaji. (2023).

Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival:  
Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *Education : Jurnal Sosial  
Humaniora Dan Pendidikan*.

Irianto, A. M. (2016). The Development of Jathilan Performance as an Adaptive  
Strategy Used by Javanese Farmers. *Harmonia: Journal of Arts Research  
and Education*.

Iswuri Nirmala Handayani, Etin Solihatin, & Suhadi. (2019). Pengaruh  
Pembelajaran Muatan Lokal Kedirgantaraan Terhadap Sikap Nasionalisme  
Siswa. *Jurnal Rontal Keilmuan Pkn*.

Juliawan, I. H. (2024). Peran Kegiatan Digital Citizenship untuk Melestarikan  
Budaya Bangsa. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan  
Kewarganegaraan*.

Lestari, S. (2022). *Pelestarian Kebudayaan Tolaki*. Jurnal Tata Rias.

Manalu, N. H. (2022). Jurnal pendidikan ips. *Kompleksitas Konflik Ukraina-  
Rusia*.

Masitoh. (2018). *Strategi Pembelajaran Kompetensi*.

Miles s,M.B, Huberman,A.M, dan Saldana,J. (2014). *Qualitative Data Analysis, A  
Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications.

Moleong, Lexy J. (1990). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Bandung, Rosda  
Karya*.

Murtani, H. (2014). Revitalisasi Kearifan Budaya Betawi dalam Memperkuat  
Ketahanan Budaya Nasional. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.

Nabila, Z. N., Septiani, P., Pertiwi, A. R., Garut, U., & Garut, U. (2024). *Jiic :  
JURNAL INTELEK INSAN CENDIKIA THE STRATEGIC ROLE OF  
MULTICULTURAL EDUCATION IN FORMING Jiic : JURNAL INTELEK  
INSAN CENDIKIA*.

Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi.

*Jurnal Sosiologi Nusantara.*

- Nugraha, R. N., Ananda, A. T., January, D. F., & Irsyad, K. M. (2023). Potensi Pengembangan Pada Padepokan Ciliwung Condet. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan.*
- Owen, M., Hutauruk, R., & Mursid, R. (2019). Esensi Geografi Budaya dalam Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNIMED.*
- Putra, D. G., & Herlambang, S. (2019). TEATER MUSIKAL JAKARTA. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa).*
- Putra, G. R. (2022). Peran Dinas Pariwisata Pemuda Olahraga Dan Kebudayaan Dalam Mengembangkan Kebudayaan Teater Tradisi Di Kabupaten Indragiri Hilir. *Jdp (Jurnal Dinamika Pemerintahan).*
- Putri, G. Y., & Yanuartuti, S. (2020). Revitalisasi Budaya Melalui Permainan Angklung Untuk Menunjang Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD,*
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. In *Journal Equilibrium*
- Ratmanto, T. (2005). Determinisme Teknologi dalam Teknologi Komunikasi dan Informasi. *Mediator: Jurnal Komunikasi.*
- Raus, H., & Aditianata, A. (2011). Identifikasi Proses dan Dampak Perubahan Fungsi Perumahan Menjadi Komersil di Koridor Wolter Monginsidi dan Kawasan Pasar Santa, Kecamatan Kebayoran Baru. *Jurnal Planesa (Planologi).*
- Sagiyanto, A. (2015). Pagelaran Sebagai Salah Satu Bauran Humas LKB (Lembaga Kebudayaan Betawi) dalam Melestarikan Kesenian Lenong Betawi. *Jurnal Cakrawala.*
- Shinta. (2024). Pengaruh Urbanisasi Terhadap Perubahan Kondisi Sosial Dan Ekonomi Di Indonesia. *Swarnabhumi.*

- Soekotjo, S. (2013). Musik Gambang Kromong Dalam Masyarakat Betawi Di Jakarta. *Selonding*.
- Sugihartati, R. (2019). Gambang Kromong sebagai Identitas Orang Cina Benteng. *Jurnal Desain*.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*.
- Sutiyono. (2010). Pendidikan seni sebagai basis pendidikan karakter multikulturalis. *Cakrawala Pendidikan*.
- Suyono, P. H., & Nugraha, R. N. (2024). The Role of Padepokan Ciliwung Condet in The Development of Betawi Cultural Tourism Ciliwung Condet. *West Science Interdisciplinary Studies*.
- Widodo, S., & Herindiyati. (2021). Perancangan Pusat Kebudayaan Betawi Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Di Jakarta. *KaLIBRASI - Karya Lintas Ilmu Bidang Rekayasa Arsitektur, Sipil, Industri*.
- Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan Dalam Dunia Pendidikan THE ROLE OF CULTURE IN THE WORLD OF EDUCATION. *JAGADDHITA: Jurnal Kebhinnekaan Dan Wawasan Kebangsaan*.
- Wiswasta, I. G. N. A., Agung, I. A. A., & Tamba, I. M. (2018). *Analisis SWOT (Kajian Perencanaan Model, Strategi, dan Pengembangan Usaha)*.
- Yuliana, P. R., & Suryawan, I. B. (2016). Revitalisasi Daya Tarik Wisata Dalam Rangka Peningkatan Kunjungan Wisatawan (Studi Kasus: Daya Tarik Wisata Sangeh, Kabupaten Badung, Bali). *Jurnal Destinasi Pariwisata*,.