

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN PEWARNAAN  
RAMBUT TEKNIK *JAPANESE SOFT HIGHLIGHT***



**Disusun Oleh :**

**Kayla Hardiyanti Sahara – 1510520017**

*Intelligentia - Dignitas*

**PRODI D4 KOSMETIKA DAN PERAWATAN KECANTIKAN**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Judul : Pengembangan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik *Japanese Soft Highlight*.  
Penyusun : Kayla Hardiyanti Sahara  
NIM : 1510520017  
Tanggal Ujian : 06 Februari 2025

Disetujui oleh,

Pembimbing I,

Nurina Azzulqiyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

Pembimbing II,

Titin Supriani, M.Pd  
NIP. 197101011997022001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Terapan :

Ketua Penguji,

Dr. Nurul Hidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

Anggota Penguji,

Dra. Mari Chastini, M.K.M  
NIP. 196718091993032001

Anggota Penguji,

Dra. Eti Herawati M.Si  
NIP. 196310061989032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan

Nurina Azzulqiyas, M.Pd  
NIP. 198506162015042001

*Intelligentia - Dignitas*

# LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kayla Hardiyanti Sahara  
NIM :1510520017  
Fakultas/Prodi :Teknik / Kosmetik dan Perawatan Kecantikan  
Alamat email :Sahara.Kayla20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik *Japanesse Soft Highlight*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

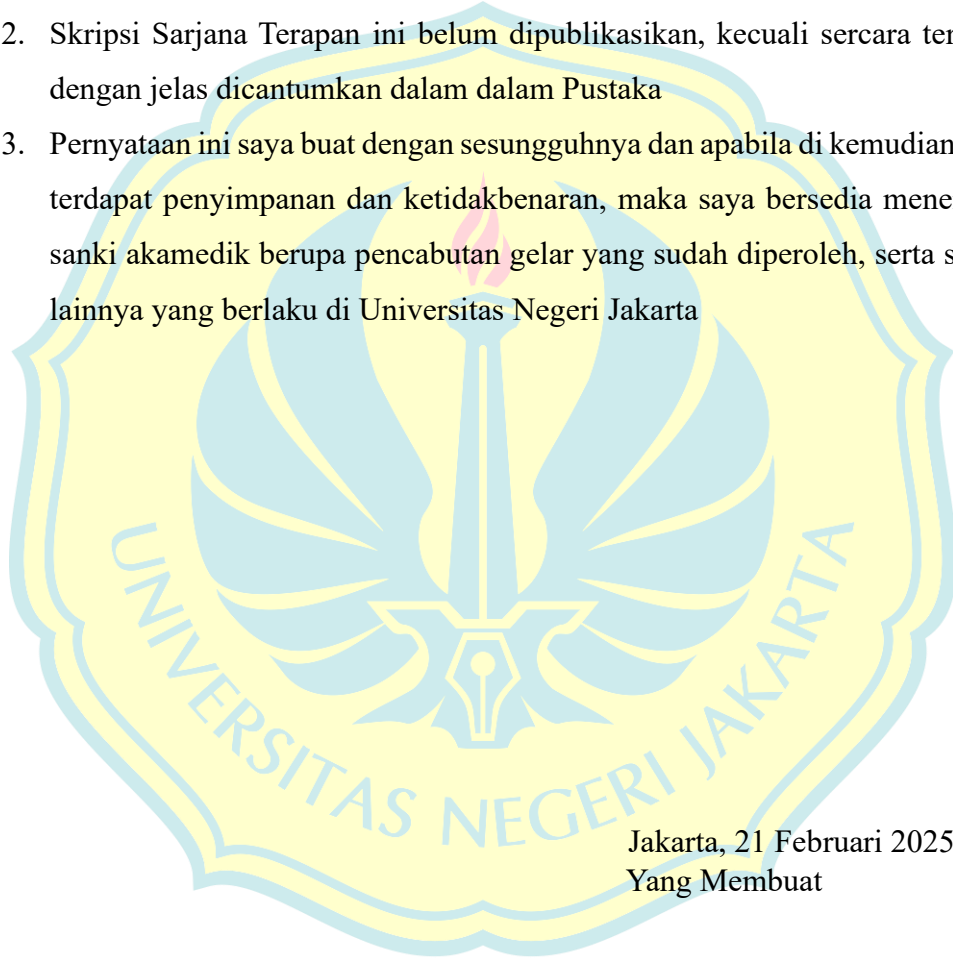
Jakarta, 26 Februari 2025

(Kayla Hardiyanti Sahara)

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam dalam Pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta



Jakarta, 21 Februari 2025  
Yang Membuat

Materai 10.000  
*Intelligentia - Dignitas*

Kayla Hardiyanti Sahara  
No Reg. 1510520017

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pengembangan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik Jaoanese Soft Highlight”. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang terjadi. Namun berkat kerja keras, doa, perjuangan, dan masukan-masukan positif yang datang berbagai pihak dapat memberikan rasa Syukur yang sedalam-dalamnya. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Nurina Ayuningtyas, M.Pd selaku Koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan dan Dosen Pembimbing Pertama yang telah membimbing dengan sabar, teliti, dan Ikhlas.
3. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah membimbing dengan sabar, teliti, dan Ikhlas.
4. Dra. Mari Okatini, M.KM selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Seluruh dosen program studi D4 Kosmetika dan Perawatan Kecantikan yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya selama mengikuti perkuliahan.
6. Kepada orang tua saya, Rakhmat Gunawan dan Siti Jubedah atas segala doa, dukungan moral, materi, dan juga perhatian selama proses pengerjaan skripsi.
7. Kepada suami saya Aldias Risqi Pratama yang telah menemani saya dalam segala situasi dan kondisi dalam proses pengerjaan skripsi, serta selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
8. Kepada kakak dan adik penulis, serta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.
9. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan sedari awal perkuliahan sampai saat ini, yang selalu memberikan support, semangat, dan menghibur selama awal perkuliahan sampai saat penulisan skripsi ini.

Jakarta, 03 Mei 2024

*Intelligentia - Dignitas*

Penulis

## ABSTRAK

**Kayla Hardiyanti Sahara : Pengembangan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik *Japanesse Soft Highlight*. Jakarta : Program Studi Kosmetika dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.**

Pewarnaan rambut teknik *Japanesse Soft Highlight* ini merupakan metode pengembangan *highlight* yang terbaru dari Jepang dan menggunakan *fashion color*, namun hasilnya lebih natural dan *soft*. Teknik *Japanesse Soft Highlight* teknik pewarnaan rambut *double application* dengan cat yang lebih terang dari dasar rambut dan di aplikasikan di bagian tertentu. Penelitian ini bertujuan menghasilkan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik *Japanesse Soft Highlight* yang layak. Buku panduan ini akan dikembangkan menggunakan metode penelitian riset dan pengembangan menggunakan model pengembangan 4D yaitu *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan), *Disseminate* (penyebaran). Penelitian ini melalui uji validasi ahli materi dan ahli media, serta uji coba terbatas kepada masyarakat. Teknik analisis data menggunakan kuantitatif. Skor yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli materi tahap 1 sebesar % dan validasi tahap 2 sebesar %. Sedangkan uji validasi ahli media tahap 1 100%. Sehingga dapat dikatakan bahwa berdasarkan penelitian para ahli materi dan ahli media termasuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Kemudian pada uji coba terbatas kepada masyarakat mendapatkan hasil presentase 89%, hasil uji coba terbatas tersebut termasuk kedalam kategori “Sangat Layak”. Dengan demikian Pengembangan Buku Panduan Pewarnaan Rambut Teknik *Japanesse Soft Highlight* dapat digunakan.

**Kata Kunci :** Buku Panduan, Pewarnaan Rambut, *Japanesse Soft Highlight*.



*Intelligentia - Dignitas*

## **ABSTRACT**

**Kayla Hardiyanti Sahara, Thesis : Development of Guidebook For Hair Coloring Japanesse Soft Highlight Technique. Jakarta : Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, University of Jakarta, 2025.**

*The Japanesse Soft Highlight hair coloring technique is the newest highlight development method from Japan and uses fashion color, but the results are more natural and soft. Japanesse Soft Highlight technique is a double application hair coloring technique with paint that is lighter than the base of the hair and applied in certain parts. This research aims to produce a proper Japanesse Soft Highlight Technique Hair Coloring Guidebook. This guidebook will be developed using research and development research methods using the 4D development model, namely Define, Design, Develop and Disseminate. This research underwent validation tests by material experts and media experts, as well as limited trials with the public. Data analysis techniques use quantitative. The score obtained from the results of the stage 1 material expert validation test is % and stage 2 validation is %. Meanwhile, the stage 1 media expert validation test was 100%. So it can be said that based on research by material experts and media experts, it is included in the "Very Eligible" category. Then in a limited trial with the public the percentage results were 89%, the results of the limited trial were included in the "Very Eligible" category. In this way, the development of the Japanesse Soft Highlight Technique Hair Coloring Guide Book can be used.*

**Keywords:** Guidebook, Hair Coloring, Japanesse Soft Highlight.



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1. Kerangka Teoritik.....	5
2.1.1 Penelitian Pengembangan .....	5
2.1.2 Buku Panduan .....	10
2.1.3 Pewarnaan Rambut Teknik Japanese Soft Highlight.....	13
2.2. Produk yang dikembangkan .....	27
2.2.1 Konsep Produk Yang Dikembangkan .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	29
3.3 Bahan dan atau Peralatan Yang Digunakan.....	32
3.3.1 Tabel Alat Pewarnaan Rambut .....	32
3.3.2 Tabel Bahan Pewarnaan Rambut .....	33
3.3.3 Tabel Kosmetika Pewarnaan Rambut .....	34
3.4 Rancangan Metode Pengembangan .....	35
3.4.1 Analisis Kebutuhan .....	35
3.4.2 Sasaran Produk.....	35
3.4.3 Rancangan Produk .....	35
3.5 Instrumen.....	36
3.5.1 Instrumen Validasi Ahli Materi .....	37
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	39



3.7 Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1. Hasil Pengembangan Produk .....	41
4.2. Kelayakan Produk .....	51
4.2.1. Hasil Uji Kelayakan Buku Panduan Oleh Ahli Materi .....	51
4.2.2. Hasil Uji Kelayakan Buku Panduan Oleh Ahli Media.....	54
4.2.3. Hasil Uji Coba Terbatas / Praktikalitas .....	55
4.3. Pembahasan .....	56
4.3.1. Uji Validasi Ahli Materi .....	56
4.3.2. Uji Validasi Ahli Media.....	57
4.3.3. Uji Coba Terbatas .....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Story Board .....	30
Tabel 3. 2 Alat Pewarnaan Rambut .....	32
Tabel 3. 3 Bahan Pewarnaan Rambut .....	33
Tabel 3. 4 Kosmetika Pewarnaan Rambut .....	34
Tabel 3. 5 Skala Likert .....	37
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi .....	37
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media .....	38
Tabel 3. 8 Interpretasi Penilaian Kelayakan Buku Panduan .....	39
Tabel 4. 1 Data Penilaian Tahap 1 Ahli Materi .....	51
Tabel 4. 2 Revisi Ahli Materi .....	52
Tabel 4. 3 Data Penilaian Tahap 1 Ahli Media .....	55
Tabel 4. 4 Data Penilaian Uji Coba Terbatas .....	56



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Rambut .....	13
Gambar 2. 2 Fase Pertumbuhan Rambut.....	15
Gambar 2. 3 Jenis pewarna Rambut (a) temporer; (b) semi permanen; (c) demi permanen .....	19
Gambar 2. 4 Level Bleaching.....	24
Gambar 2. 5 Japanese Soft Highlight.....	27
Gambar 3. 1 Flowchart Rancangan Produk .....	36
Gambar 4. 1 Aplikasi Canva .....	42
Gambar 4. 2 Cover Buku .....	43
Gambar 4. 3 Kata Pengantar .....	43
Gambar 4. 4 Hal Penerbit.....	44
Gambar 4. 5 Daftar Isi.....	44
Gambar 4. 6 Latar Belakang .....	45
Gambar 4. 7 Tujuan.....	45
Gambar 4. 8 Anatomi Rambut .....	46
Gambar 4. 9 Pewarnaan Rambut.....	46
Gambar 4. 10 Japanese Soft Highlight.....	47
Gambar 4. 11 Alat Bahan .....	47
Gambar 4. 12 Langkah Kerja .....	48
Gambar 4. 13 Hasil Akhir .....	48
Gambar 4. 14 Daftar Pustaka .....	49
Gambar 4. 15 Cover Belakang .....	49
Gambar 4. 16 Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Materi .....	57
Gambar 4. 17 Diagram Aspek Uji Validasi Ahli Media.....	58
Gambar 4. 18 Diagram Penilaian Uji Coba Terbatas .....	58

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas .....	63
Lampiran 2 Analisis Kebutuhan.....	64
Lampiran 3 Surat Pengesahan Seminar Proposal.....	68
Lampiran 4 Surat Pengesahan Sidang Skripsi .....	69
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli Materi .....	70
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli Media.....	77
Lampiran 7 Form Uji Coba Terbatas.....	82
Lampiran 8 Sertifikat HKI .....	91
Lampiran 9 Produk Final .....	92
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....	93



*Intelligentia - Dignitas*