

DAFTAR PUSTAKA

- Angendari, M. D. (2012). Rambut Indah Dan Cantik Dengan Kosmetika Tradisional. *JPTK, UNDIKSHA, Vol. 9, No. 1, 5*.
- Aziza, F. N., & Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes. (2016). Aplikasi Pewarnaan Rambut Artistik Dengan Teknik Tiping Untuk Mendapatkan Warna Very Light Golden Blonde. *e- Journal. Volume 05 Nomer 01, 50*.
- Dewi Safitri, N. P. (2023). Kelayakan Hair Mask Dari Sariapat Stroberi dan Minyak Kelapa Murni (VCO) Untuk Perawatan Rambut Kering. *Jurnal Tata Rias, 40*.
- Dindy Sinta Megasari, J. S. (2020). Aplikasi Pewarnaan Artistik Metode Ganda dengan Teknik Frosting untuk. *Journal Beauty and Cosmetology (JBC), 2*.
- Hartanto, A. (2021). Pengembangan Buku Panduan Pembuatan Template Media Pembelajaran Powerpoint Untuk Meningkatkan Kompetensi Profesional Guru Sekolah Dasar. 17.
- Israwati Hamsar, S. M. (2023). Pewarnaan Rambut. 46.
- K. D., Rahardjo, & H. T. (1986). *Pengetahuan Dan Seni Tata Rambut Modern*. Jakarta: Departemen P dan K.
- Laksman, H. T. (n.d.). Pewarnaan Artistik. 1-2.
- Ma'rifani Fitri Arisa, M. (2021). Pengaruh Perbandingan Hidrogen Peroksida dan Bleaching Terhadap Teknik Balayage pada Rambut Virgin. 1.
- Megasari, D. S., & Singke, J. (2020). Aplikasi Pewarnaan Artistik Metode Ganda Dengan Teknik Frosting Untuk Mendapatkan Warna Pirang Tembaga. *Journal Beauty and Cosmetology (JBC), 25-26*.
- Nashikhah, A. J. (2019). Pengembangan Buku Panduan Pembiasaan dan Pengembangan Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama. 22-26.
- Nurhanum, A. (2023). Pengembangan E-Modul Pemangkas Rambut Teknik Uniform Layer Pada Mata Pelajaran Pemangkas Rambut Dan Pewarnaan Rambut Di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan. 8-13.
- Putrianti, L. D. (2020). Pengembangan Penggunaan Modul Sanggul Modern Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di SMK Perintis 29 Ungaran. 69.
- Salsabila, F. (2021). Aplikasi Pewarnaan Rambut Artistik Dengan Teknik Frosting Untuk Mendapatkan Warna Pirang Keabuan (Ash Blonde). 1, 8-21.
- Sari, A. R., & Dr. Maspiyah. (2017). Pengaruh Perbandingan Bleaching Dan Cream Developer Terhadap Hasil Pewarnaan Artistik Teknik Frosting Pada Rambut Normal Untuk Mencapai Undercoat Level 8 (Yellow). *E-journal Volume 06 Nomor 7, 58*.

Singke, J. (2020). Aplikasi Pewarnaan Artistik Metode Ganda dengan Teknik Frosting untuk Mendapatkan Warna Pirang Tembaga. *Journal Beauty and Cosmetology (JBC)*, 25.

Winarni. (2017). Pengembangan Buku Panduan Untuk Mengajukan Pertanyaan Dari Isi Teks Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar. 11.



Intelligentia - Dignitas