

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK
MATAKULIAH DASAR FOTOGRAFI DI PROGRAM STUDI
TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNJ**



*Building
Future
Leaders*

Oleh :

Hermawan Indaryanto

1215151721

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta**

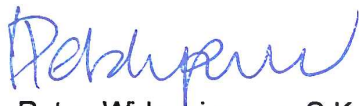
2020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA

UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran untuk Mata Kuliah Dasar Fotografi di Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ
Nama Mahasiswa : Hermawan Indaryanto
Nomor Registrasi : 1215151721
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : Rabu, 5 Februari 2020

Pembimbing I








Retno Widyaningrum, S.Kom, MM
NIP. 197307142005022001

Pembimbing II



Kunto Imbar, M.Pd
NIP. 198407292008011008

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		03-03-2020
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		14-02-2020
Retno Widyaningrum, S.Kom, MM (Ketua Penguji)***		13-02-2020
Cecep Kustandi, M.Pd (Anggota)****		12/2/2020
R.A Murti Kusuma Wirasti, M.Si (Anggota)*****		13/2/2020

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan
- **** Dosen Penguji 1
- ***** Dosen Penguji 2

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Hermawan Indaryanto

No. Registrasi : 1215151721

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengembangan Video Pembelajaran untuk Mata Kuliah Dasar Fotografi di Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2018 – Januari 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

**Jakarta, 11 Februari
2020**



**Hermawan
Indaryanto**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hermawan Indaryanto
NIM : 1215151721
Fakultas/Prodi : FIP / Teknologi Pendidikan
Alamat email : hermawan.indaryanto@aol.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran untuk Mata Kuliah Dasar Fotografi
di Program Studi Teknologi Pendidikan UNJ


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Maret 2020

Penulis


(Hermawan Indaryanto)
nama dan tanda tangan

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK MATA KULIAH
DASAR FOTOGRAFI DI PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
UNJ**

2020

Hermawan Indaryanto

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk berupa video pembelajaran yang dapat digunakan sebagai salah satu sumber belajar dalam mata kuliah Dasar Fotografi. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE didalam prosesnya. Model ini memiliki lima tahapan pengembangan yaitu, (1) melakukan analisis, (2) mendesain produk, (3) mengembangkan produk, (4) melakukan implementasi produk, (5) melakukan evaluasi. Kemudian sebagai bentuk penilaian produk, maka dilakukan expert review. Adapun hasil penilaian yang diberikan oleh ahli materi sebesar 3,25 dari ahli media sebesar 3,07 dan ahli desain pembelajaran sebesar 3,71. Sehingga diperoleh nilai sebesar 3.35. Berdasarkan kriteria hasil yang telah ditentukan, maka produk video pembelajaran yang telah dikembangkan memperoleh nilai dengan kategori sangat baik.

Kata Kunci : Pengembangan, Video, Pembelajaran, Pengembangan Video Pembelajaran, Model Pengembangan, ADDIE, Dasar Fotografi

**DEVELOPMENT OF LEARNING VIDEO OF BASIC PHOTOGRAPHIES
SUBJECT IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY MAJOR, UNJ**

2020

Hermawan Indaryanto

ABSTRACT

This research aimed to produce a learning videos which can be used as one of learning resources in Basic Photography Subject. The research used ADDIE as development processes. There are five steps in this develompent model which is, (1) analize, (2) design, (3) development, (4) implementation, (5) evaluate. In addition, the product reviewed by three experts. The score given by matter expert 3,25, media expert 3,07 and learning design expert 3,71. The average score by the experts is 3,35. Based on the criteria, the learning video can be categorized as “very good”

Keyword : Development, Video, Learning, Development Learning Video, Development model, ADDIE, Basic Photograph

LEMBAR PERSEMBAHAN



Skripsi ini saya persembahkan untuk saya sendiri.

AKHIRNYA SAYA BISA JADI SAYA.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang dengan Rahmat dan Kasih Sayangnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Pengembangan Video Pembelajaran untuk Mata Kuliah Dasar Fotografi di Pogram Studi Teknologi Pendidikan UNJ*" pada waktu yang tepat. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa S-1 Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Adapun dalam proses menyelesaikan skripsi, peneliti memperoleh banyak bantuan dan dukungan, dengan begitu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, khususnya: Kepada diri sendiri yang telah mampu bertahan sampai saat ini. Kepada kedua orang tua peneliti Bapak Saiful Arif dan Mama Suwitaning Widayati yang senantiasa mendukung dan mendoakan hingga mampu menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih juga dengan Indra Wardani sebagai abang yang turut membantu peneliti berproses.

Terima kasih saya ucapakan kepada Ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ. Kepada Bapak Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Wakil Dekan I FIP UNJ. Terima kasih juga saya ucapakan Kepada Ibu Retno Widyaningrum, S.Sos, M.M selaku Koordinator Program Studi

Teknologi Pendidikan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I serta Bapak Kunto Imbar, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II yang senantiasa membantu dengan arahan dan bimbingan serta sabar dalam mengarahkan peneliti untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tidak lupa pula kepada seluruh dosen dan staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah memberi ilmu dan memfasilitasi mahasiswa serta telah memberi izin untuk melakukan penelitian di sana.

Kepada teman-teman Teknologi Pendidikan UNJ 2015 yang sama-sama berjuang mulai dari tahun pertama masuk perkuliahan hingga selesai. Teman-teman komunitas TP B 2015, serta lingkaran terkecil pertemanan peneliti di dalamnya, Ummu, Umam, Nisa, Safitri, dan Bagas. Terimakasih kepada kalian karena telah mendukung terselesainya penulisan skripsi ini. Kepada teman-teman satu bimbingan yang selalu mengingatkan dan menguatkan. Kepada teman-teman yang begitu baiknya mau menemani peneliti hingga perjuangan akhir perkuliahan, semoga Allah ridhoi setiap langkah kita.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, dengan begitu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan pada penelitian berikutnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan digunakan dengan sebaik-baiknya.

Jakarta, 24 Januari 2020

Peneliti

Hermawan Indaryanto



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR KEASLIAN	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Ruang Lingkup.....	9
C. Tujuan Pengembangan.....	9
D. Identifikasi Masalah.....	9
E. Kegunaan Pengembangan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori	12
1. Kajian Pengembangan Pembelajaran.....	12
2. Kajian Media Pembelajaran	28
3. Kajian Video.....	35
4. Kajian Materi Teknik Dasar Fotografi.....	45

5. Kajian Matakuliah Dasar Fotografi	51
6. Kajian Mahasiswa TP UNJ.....	53
7. Kajian Program Studi TP UNJ.....	53
B. Penelitian Relevan	59
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN	61
A. Tujuan Khusus Pengembangan	61
B. Prosedur Pengembangan	62
1. Analisis.....	62
2. Desain.....	63
3. Development.....	64
4. Implementasi.....	67
5. Evaluasi	67
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	73
A. Deskripsi Hasil Pengembangan	73
1. Analisis.....	73
2. Desain.....	74
3. Development.....	86
4. Implementation.....	90
5. Evaluation	93
B. Prosedur Pemanfaatan	96
C. Keterbatasan Pengembangan.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98

B. Implikasi	101
C. Saran.....	101
Daftar Pustaka.....	103
LAMPIRAN.....	105



DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 Rentang Nilai	71
Tabel 3 2 Kriteria Hasil.....	72
Tabel 4 1 Masukan dan Saran Ahli Materi.....	90
Tabel 4 2 Masukan dan Saran Ahli Media.....	91
Tabel 4 3 Masukan dan Saran Ahli Desain Pembelajaran	92
Tabel 4 4 Hasil rata-rata nilai expert review	93
Tabel 4 5 Hasil rata-rata nilai one to one.....	94
Tabel 4 6 Hasil rata-rata nilai small group	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	6
Gambar 4 1 Proses Rekaman	88
Gambar 4 2 Proses Seleksi Scene.....	88
Gambar 4 3 Editing Suara.....	89

