

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK TENTANG KONSEP DIRI
POSITIF BAGI PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP NEGERI 25
JAKARTA**



Oleh:

Yulianti

1715152321

Bimbingan dan Konseling

SKRIPSI

**Ditulis Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Jakarta

2020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA

UJIAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Komik tentang Konsep Diri
Positif bagi Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 25
Jakarta

Nama Mahasiswa : Yulianti

Nomor Registrasi : 1715152321

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 29 Januari 2020

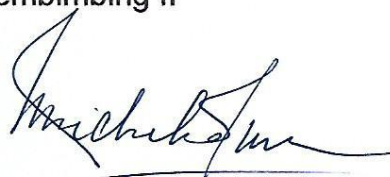
Pembimbing I



Herdi, M.Pd.

NIP. 198408052009121004

Pembimbing II



Dra. Michiko Mamesah, M.Psi.

NIP. 195905021989032002

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Landa Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si. (Penanggung Jawab)*		03-03-2020
Dr. Anan Sutisna, M.Pd. (Wakil Penanggung Jawab)**		15-2-20
Dra. Meithy Intan R.L, M.Pd. (Ketua Penguji)***		13 Februari 2020
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Anggota)****		14 Februari 2020
Wening Cahyawulan, M.Pd. (Anggota)****		18 Februari 2020

Catatan :

* : Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

** : Wakil Dekan I/Wakil Penanggung Jawab

*** : Ketua Penguji/dosen yang ditunjuk oleh Koordinator program studi

**** : Anggota Penguji selain Dosen Pembimbing dan Koordinator program studi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yulianti
NIM : 1715152321
Fakultas/Prodi : FIP / BK
Alamat email : yulianti9b@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Komik tentang Konsep Diri Positif bagi Peserta Didik
Kelas VIII SMP Negeri 25 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2020

Penulis

(Yulianti)
nama dan tanda tangan

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK TENTANG KONSEP DIRI POSITIF BAGI PESERTA DIDIK KELAS VIII SMP NEGERI 25 JAKARTA

(2020)

YULIANTI

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan media komik tentang konsep diri positif untuk peserta didik kelas VIII SMP Negeri 25 Jakarta. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *Research and Development* (RnD) dengan model *Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation* (ADDIE) dalam pengembangan media, serta metode survei pada tahap analisis model ADDIE. Sampel penelitian berjumlah 155 peserta didik pada tahap analisis, 10 peserta didik pada *pilot test*, ahli media, dan ahli konten. Sampel penelitian pada peserta didik dipilih menggunakan teknik secara acak (sederhana). Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara kepada guru BK dan kuesioner skala konsep diri, minat terhadap media komik, serta desain komik pada peserta didik. Media komik ini didesain berdasarkan hasil temuan empirik pada peserta didik. Media komik ini terdiri dari enam cerita. Cerita 1 dan 2 berisi tentang dimensi konsep diri fisik, cerita 3 berisi tentang dimensi konsep diri sosial, cerita 4 berisi tentang dimensi konsep diri emosional, cerita 5 berisi tentang dimensi konsep diri akademik, dan cerita 6 berisi tentang dimensi konsep diri keluarga. Hasil penilaian media komik dikategorikan sangat layak oleh ahli media (83,75%) dan ahli konten (95,83%). Hasil *pilot test* juga menunjukkan media komik dengan kategori sangat layak (97,5%) dan adanya rata-rata perubahan kenaikan skor skala konsep diri (7,9%). Artinya, pengembangan media komik ini didasarkan pada temuan empirik pada peserta didik, memiliki kategori sangat layak oleh ahli media dan ahli konten, serta dapat dijadikan media pendukung layanan bimbingan klasikal dalam mengembangkan konsep diri positif. Peneliti berharap komik ini dapat dilanjutkan sampai tahap implementasi dan tahap evaluasi.

Kata Kunci : Komik, Konsep Diri, Model ADDIE

**THE DEVELOPMENT OF COMIC MEDIA ABOUT POSITIVE SELF-
CONCEPT FOR THE EIGHT GRADE STUDENTS OF 25 JAKARTA STATE
JUNIOR HIGH SCHOOL**

(2020)

YULIANTI

ABSTRACT

The purpose of this research is to developing learning media in the form of comics about positive self-concepts for the eight grade students of SMPN 25 Jakarta. This research used the type of research in Research and Development (RnD) with use the model of Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation (ADDIE) in media development, and survey methods in the analysis phase of the ADDIE model. The sample is 155 students at the analysis stage, 10 students at the pilot test, media expert, and content expert. In this research the researcher used a simple random sampling technique. The researcher conducted interviews to the teacher of guidance counseling and spread the questionnaires in the form of self-concept scale, enthusiasm in comic media, and comic design for students. This comic media is designed based on empirical finding on students and it consists of six story. The story one and two contain dimension of physical self-concept, The story three contain dimension of social self-concept, The story four contain dimension of emotional self-concept, The story five contain dimension of academic self-concept, and The story six contain dimension of family self-concept. The result of comic media assessment categorized as very feasible by media expert (83,75%) and content expert (95.83%). Furthermore, the result of pilot test showed that comic media with categorized is very feasible (97.5%) and an average change in the increase in the self-concept scale score (7,9%). It's mean that the development of comic media is based on empirical findings on students, has a very feasible category by media expert and content expert, and can be used as a supporting media for classical guidance services in developing positive self-concepts. The researcher hopes that this comic can continue until the implementation phase and evaluation phase.

Keywords : Comic, Self-Concept, ADDIE Model

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Yulianti
No. Registrasi : 1715152321
Jurusan : Bimbingan dan Konseling
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan Media Komik tentang Konsep Diri Positif bagi Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 25 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian pada bulan Januari 2019-Februari 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau bukan jiplakan karya tulisan orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Yulianti

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, serta sholawat beriring salam juga peneliti panjatkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa sampai ke zaman ini, sehingga peneliti menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik tentang Konsep Diri Positif bagi Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 25 Jakarta”.

Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan studi S1 Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Berbagai kesulitan dan hambatan dihadapi oleh peneliti, tetapi adanya dukungan dari berbagai pihak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih peneliti sampaikan pertama kepada Dr. Happy Karlina M, M.Pd., Kons. selaku koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Jakarta. Kedua, kepada Herdi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang membantu dan mengarahkan peneliti dalam proses penyusunan skripsi. Ketiga, Dra. Michiko Mamesah, M.Psi. selaku dosen pembimbing akademik. Keempat Dr. Sofia Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Kelima, seluruh dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama peneliti menempuh pendidikan. Keenam, Kepala sekolah

dan Guru BK SMP Negeri 25 Jakarta yang telah memberikan izin bagi peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Negeri 25 Jakarta.

Lebih khusus juga peneliti ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan kakak-kakak peneliti yang selalu memberikan dukungan moral dan materi, serta doa yang tiada hentinya untuk peneliti. Selain itu, peneliti ucapkan terima kasih pada sahabat dan teman-teman yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, tetapi selalu memberikan semangat dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.

Mohon maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam pembuatan skripsi. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Peneliti

Yulianti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatas Masalah	9
D. Perumusan Masalah	9
E. Kegunaan Penelitian	10
1. Kegunaan Teoritis.....	10
2. Kegunaan Praktis	10
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. Kajian Teoretis	11

1. Konsep Diri	11
2. Media Komik.....	19
3. Model ADDIE	24
B. Penelitian Relevan	29
C. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Tujuan Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
1. Tempat Penelitian.....	36
2. Waktu Penelitian.....	36
C. Metode Penelitian	36
D. Prosedur Pengembangan	37
1. Tahap Analisis	37
2. Tahap Desain	39
3. Tahap Pengembangan	39
E. Populasi dan Sampel	43
1. Populasi.....	43
2. Sampel.....	45
F. Komik tentang Konsep Diri Positif	47
1. Definisi Konseptual	47
2. Definisi Operasional.....	47
G. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Kisi-kisi Kuesioner Konsep Diri Peserta Didik.....	50

2. Kisi-kisi Kuesioner Minat terhadap Komik.....	50
3. Kisi-kisi Kuesioner Desain Komik	51
H. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Kerangka Model Teoretis	53
1. Analisis	53
2. Desain.....	64
3. Pengembangan	67
B. Hasil Analisis Uji Coba Produk.....	81
1. Hasil Validasi Ahli Media.....	81
2. Hasil Validasi Ahli Konten	82
3. Hasil Uji Coba Peserta Didik.....	83
C. Perubahan Media.....	84
1. Media	84
2. Konten	87
D. Pembahasan.....	88
E. Keterbatasan Peneliti	95
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Implikasi.....	98
C. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	105

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	35
-----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

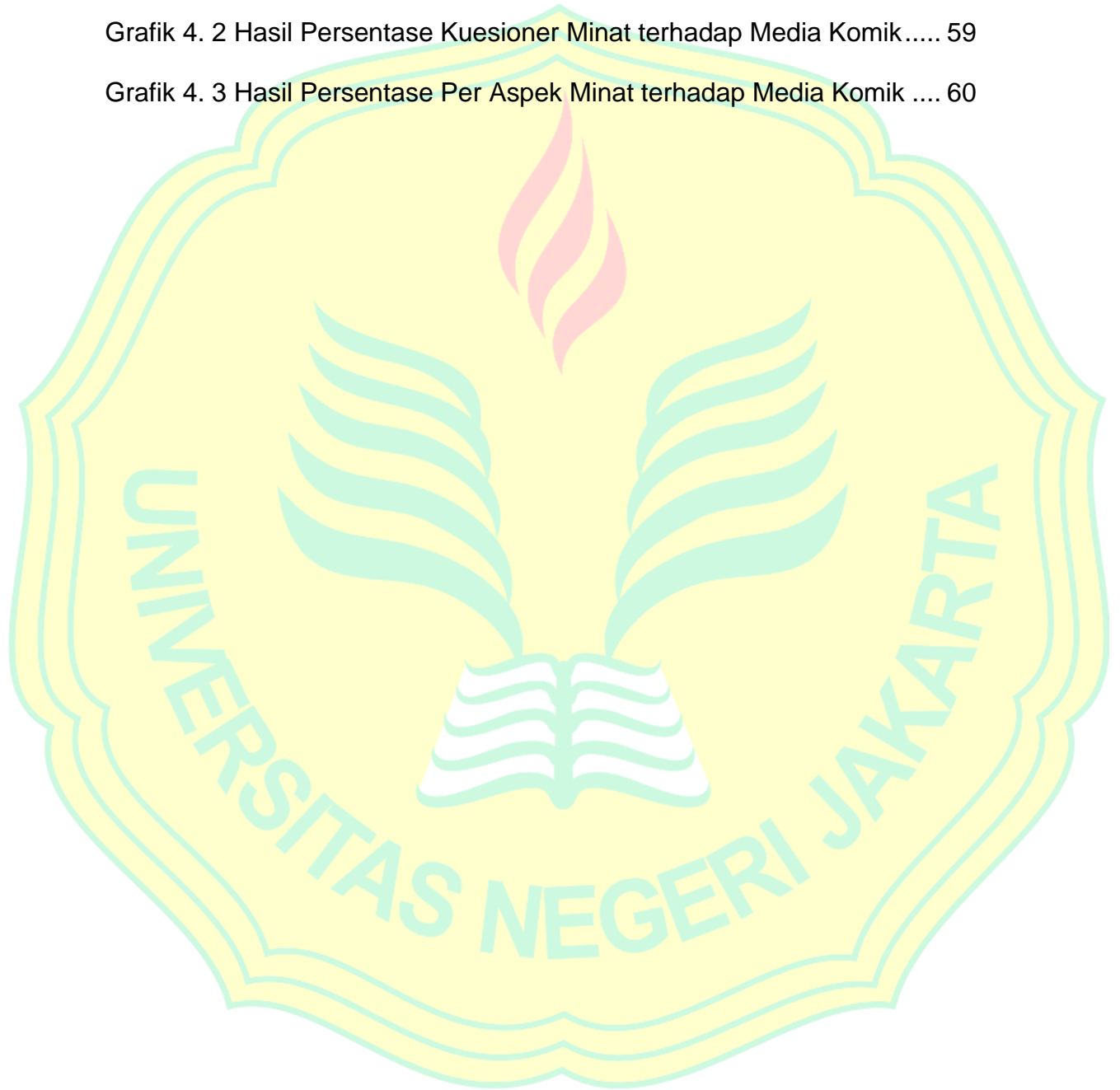
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Evaluasi Formatif Ahli Media.....	41
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Evaluasi Formatif Ahli Konten.....	41
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi <i>Pilot Test</i>	42
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru BK.....	48
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Kuesioner Skala Konsep Diri	50
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Kuesioner Minat terhadap Komik.....	50
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Kuesioner Desain Komik.....	51
Tabel 3. 8 Kategorisasi Skala Konsep Diri.....	51
Tabel 3. 9 Kategorisasi Kelayakan Media.....	52
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Media.....	81
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Konten	82
Tabel 4. 3 Hasil Uji Coba Penilaian Media oleh Peserta Didik.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Cover</i>	67
Gambar 4. 2 Cerita 1 tentang Dimensi Konsep Diri Fisik.....	69
Gambar 4. 3 Cerita 2 tentang Dimensi Konsep Diri Fisik.....	70
Gambar 4. 4 Cerita 3 tentang Dimensi Konsep Diri Sosial	73
Gambar 4. 5 Cerita 4 tentang Dimensi Konsep Diri Emosional.....	74
Gambar 4. 6 Cerita 5 tentang Dimensi Konsep Diri Akademik.....	76
Gambar 4. 7 Cerita 6 tentang Dimensi Konsep Diri Keluarga.....	78
Gambar 4. 8 Sinopsis Komik.....	79
Gambar 4. 9 Tujuan Umum Komik.....	84
Gambar 4. 10 <i>Setting</i> Awalan Komik	85
Gambar 4. 11 Kesimpulan pada Setiap Cerita Komik.....	86
Gambar 4. 12 Panel Cerita 3 Sebelum Revisi	87
Gambar 4. 13 Panel Cerita 3 Setelah Revisi	87

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Persentase Kuesioner Skala Konsep Diri.....	55
Grafik 4. 2 Hasil Persentase Kuesioner Minat terhadap Media Komik.....	59
Grafik 4. 3 Hasil Persentase Per Aspek Minat terhadap Media Komik	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Waktu Penelitian	106
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Guru BK	107
Lampiran 3 Kuesioner Skala Konsep Diri	108
Lampiran 4 Kuesioner Minat terhadap Komik	110
Lampiran 5 Kuesioner Desain Komik	112
Lampiran 6 Lembar Evaluasi Ahli Media	113
Lampiran 7 Lembar Evaluasi Ahli Konten	116
Lampiran 8 Lembar Uji Coba <i>Pilot Test</i>	120
Lampiran 9 RPL Bimbingan Klasikal	122
Lampiran 10 Alur Cerita Komik	131
Lampiran 11 Penugasan dan Kesimpulan Komik	137
Lampiran 12 Lembar Penilaian Ahli Media	139
Lampiran 13 Lembar Penilaian Ahli Konten	142
Lampiran 14 Daftar Hasil Uji Coba Peserta Didik	146
Lampiran 15 Hasil Uji Coba Ketercapaian Kompetensi	147
Lampiran 16 Saran atau Komentar Sidang Skripsi	148
Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup	152