

**SKRIPSI SARJANA TERAPAN**

**PENERAPAN MOTIF POLENG BALI MENGGUNAKAN  
TEKNIK *PATCHWORK* UNTUK BUSANA READY-TO-WEAR  
GENERASI Z**



**Raihan Puja Kusuma  
1509520057**

**PROGRAM STUDI  
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2025**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Penerapan Motif Poleng Bali Menggunakan Teknik *Patchwork*  
Pada Busana *Ready-To-Wear* Generasi Z  
Penyusun : Raihan Puja Kusuma  
NIM : 1509520057

Disetujui oleh :

Pembimbing I,

Pembimbing II.



Dr. Wesnina, M. Sn.

NIP. 196310291988032001



Rahayu Purnama, M. Pd., Ph. D.

NIDN. 0023078602

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S. Pd., M. K.M.

NIP. 197409281999032001

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penerapan motif poleng bali menggunakan teknik *patchwork*  
untuk busana ready-to-wear generasi z  
Penyusun : Raihan Puja Kusuma  
NIM : 1509520057  
Tanggal Ujian : Jum'at, 17 Januari 2025

Disetujui oleh :

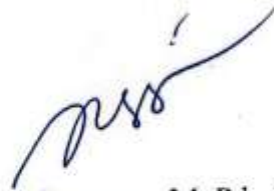
Pembimbing I,



Dr. Wesnina, M. Sn.

NIP. 196310291988032001

Pembimbing II.



Rahayu Purnama, M. Pd., Ph. D.

NIDN. 0023078602

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II.

Dra. Eneng Lutfia Zahra M. Pd.

NIP. 196403251989032003

Dra. Suryawati M. Si.

NIP. 196404241988112001

Esty Nurbaity Arrsyi S. Pd., M. K. M.

NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S. Pd., M. K.M.

NIP. 197409281999032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 31 Desember 2024  
Yang membuat pernyataan



Raihan Puja Kusuma  
No. Reg. 1509520057

*Intelligentia - Dignitas*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihan Puja Kusuma  
NIM : 1509520057  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/D4 Desain Mode  
Alamat email : raihanpujakusuma@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

PENERAPAN MOTIF POLENG BALI MENGGUNAKAN TEKNIK *PATCHWORK* PADA BUSANA

READY-TO-WEAR GENERASI Z

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2025

Penulis

  
(Raihan Puja Kusuma)

*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan motif poleng bali menggunakan teknik *patchwork* untuk busana ready-to-wear generasi z”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M. Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta,. semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing akademik. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Dr.Wesnina M. Sn., Selaku dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Rahayu Purnama M. Pd., Ph. D., selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.

7. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Ibu Evi Natalia S. Ds., Ibu Meriana, Ibu Nadya Karlina M. Pd., Bapak Honok Alvared Hutagalung, serta Ibu Stella M. Sudjasmin.
8. Kedua Orang Tua Bapak Suwarno dan Ibu Rusmita serta Keluarga Besar yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
9. Teman terdekat peneliti Roihan Aulia Syakur, Nokta Erwanda, Ahmad Yahya Kahfi, Shulfa Rahmawati Majid, Miftakhuz Zuhriyatul Ulya, Revina Dwiyantri, Aristi Muliandra, dan Marthina Claudia M. S., yang selalu membantu, mendukung serta memberikan motivasi dan penyemangat kepada peneliti.
10. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, Desember 2024  
Penyusun,

Raihan Puja Kusuma

*Intelligentia - Dignitas*

## ABSTRAK

Raihan Puja Kusuma, Dr.Wesnina M. Sn., Rahayu Purnama M. Pd., Ph. D., **Penerapan Motif Poleng Bali Menggunakan Teknik *Patchwork* Untuk Busana *Ready-To-Wear* Generasi Z.** Skripsi, Jakarta : Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025

Tujuan penelitian ini untuk memperoleh penilaian busana generasi z dengan menerapkan motif poleng Bali yang dibuat menggunakan teknik *patchwork* berdasarkan dimensi kualitas produk dan prinsip desain. Metode ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental One Shot Case Study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk busana *ready-to-wear* dengan motif poleng Bali yang sudah dibuat menggunakan teknik *patchwork* yang dinilai dengan *rating scale*, dan menggunakan media instrumen penelitian angket yang berisi 16 butir pernyataan yang diberikan pada lima panelis yang ahli pada bidangnya. Penilaian dilakukan menggunakan teori dimensi kualitas produk menurut Kotler dan Keller (2022) dan prinsip desain menurut Sanyoto (2019). Hasil penilaian secara keseluruhan berdasarkan dimensi kualitas produk yang terdiri dari indikator ciri, kesesuaian dan model, indikator model menempati peringkat tertinggi dengan perolehan skor 87,20% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan prinsip desain dengan indikator harmoni, keseimbangan dan proporsi, skor tertinggi diperoleh indikator harmoni dengan total skor 85% dengan kategori sangat baik. Produk dengan nilai tertinggi diperoleh desain satu dengan skor 86,50% dengan kategori baik. Sedangkan, nilai terendah diperoleh desain dua dengan skor 83,75% dengan kategori sangat baik.

**Kata Kunci :** Penerapan motif, motif poleng Bali, teknik *patchwork*, busana *Ready-to-Wear*, generasi Z

*Intelligentia - Dignitas*



## ABSTRACT

Raihan Puja Kusuma, Dr. Wesnina M. Sn., Rahayu Purnama M. Pd., Ph. D., *Modification of the Poleng Bali Motif Using Patchwork Technique for Ready-to-Wear Fashion for Generation Z*. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Design Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

*The aim of this research is to assess Generation Z fashion by applying the Balinese poleng motif using the patchwork technique, based on product quality dimensions and design principles. This study employs a quantitative descriptive method with a pre-experimental One-Shot Case Study research design. The research resulted in five ready-to-wear fashion products featuring the Balinese poleng motif, created using the patchwork technique and evaluated using a rating scale. The assessment utilized a questionnaire containing 16 statements, distributed to five expert panelists in the field. The evaluation was conducted based on the product quality dimensions theory by Kotler and Keller (2022) and the design principles by Sanyoto (2019). The overall assessment of product quality dimensions, which includes feature, conformity, and model indicators, showed that the model indicator ranked the highest with a score of 87.20%, categorized as excellent. Based on design principles, which include harmony, balance, and proportion indicators, harmony received the highest score of 85%, also categorized as excellent. The highest-rated product was Design One, with a score of 86.50%, categorized as good. Meanwhile, the lowest score was obtained by Design Two, with 83.75%, still categorized as excellent*

**Keywords :** *Motif modification, Balinese poleng motif, patchwork technique, Ready-to-Wear clothing, Generation Z*

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Batasan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Perumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.5. Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.6. Kegunaan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Penerapan .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Kualitas Produk .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.1. Definisi Kualitas Produk .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.2. Faktor Yang Mempengaruhi Kualitas Produk .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2.3. Dimensi Kualitas Produk .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Motif Poleng Bali.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Teknik <i>Patchwork</i> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5. Kategori Busana .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5.1. Haute Couture .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5.2. Ready-to-wear .....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5.3. Mass Production.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.6. Prinsip Desain.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.

2.3.	Kerangka Berpikir .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.1.	Tujuan Operasional Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Waktu dan Tempat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.3.	Metode Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Variabel Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.1.	Definisi Konsep Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2.	Definisi Operasional Variabel .....	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Subjek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.	Objek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.1.	Sumber Inspirasi .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.2.	<i>Mood board</i> .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.3.	<i>Style Board</i> .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.4.	<i>Color Board</i> .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.5.	<i>Market Board</i> .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.6.	Desain .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.7.	Menyiapkan alat dan bahan .....	Error! Bookmark not defined.
3.7.8.	Proses pembuatan .....	Error! Bookmark not defined.
3.8.	Instrumen penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.8.1.	Skala Pengukuran Instrumen .....	Error! Bookmark not defined.
3.8.2.	Kisi – Kisi Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.9.	Uji Prasyarat Instrumen .....	Error! Bookmark not defined.
3.9.1.	Uji Validitas Instrumen .....	Error! Bookmark not defined.
3.10.	Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.11.	Teknik Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....</b>		<i>Error! Bookmark not defined.</i>
4.1.	Deskripsi Data .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Deskripsi Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Deskripsi Produk .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.	<i>Looks 1</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2.	<i>Looks 2</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.3.	<i>Looks 3</i> .....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4.	<i>Looks 4</i> .....	Error! Bookmark not defined.

4.3.5. Looks 5.....	Error! Bookmark not defined.
4.4. Hasil Uji Validitas Instrumen .....	Error! Bookmark not defined.
4.5. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1. Penelitian Motif Poleng Bali Pada Busana <i>Ready-to-Wear</i> untuk Generasi Z Berdasarkan Panelis .....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1.1. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk (Sub Aspek Ciri – Ciri, Kesesuaian dan Model).....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1.3. Hasil Data Penelitian Produk Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk (Sub Aspek Ciri - Ciri, Kesesuaian, Model) .....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1.4. Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain (Sub Aspek Harmoni, Keseimbangan, dan Proporsi) .....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1.5. Hasil Data Penelitian Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain (Sub Aspek Harmoni, Keseimbangan, Proporsi).....	Error! Bookmark not defined.
4.6. Interpretasi Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.7. Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.8. Temuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.9. Keterbatasan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Implikasi Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
5.3. Saran .....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Motif poleng Rwabhineda, Sudhamala, dan Tridatu	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.2 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Four-patch Blocks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.3 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Nine-patch Blocks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.4 Contoh teknik patchwork yang menerapkan pictorial Blocks.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.5 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Five-patch Blocks dan Seven-patch Blocks.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.6 Contoh teknik patchwork yang menerapkan strip-pieced Blocks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.7 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Log Cabin Blocks.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.8 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Star Blocks	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.9 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Mosaic Block	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.10 Contoh teknik patchwork yang menerapkan Fan Block	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.11 Busana Haute Couture.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.12 Busana ready-to-wear.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.13 Busana Mass Production .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.14 Unsur Irama Busana.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.15 Unsur Harmoni Busana .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.16 Unsur Dominasi Busana.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.17 Unsur Keseimbangan Busana .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.18 Unsur Proporsi Busana.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2.19 Unsur Kesederhanaan Busana.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.1 Desain Penelitian one shot case study.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.2 Indonesian Fashion Trend Forecasting Avant Tech 2024/2025.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.3 Mood Board .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.4 Style Board.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 3.5 Color Board.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.6 Market Board .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.7 Desain 1 busana ready-to-wear dengan penerapan motif poleng patchwork .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.8 Desain 2 busana ready-to-wear dengan penerapan motif poleng patchwork .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.9 Desain 3 busana ready-to-wear dengan penerapan motif poleng patchwork .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.10 Desain 4 busana ready-to-wear dengan penerapan motif poleng patchwork .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3.11 Desain 4 busana ready-to-wear dengan penerapan motif poleng patchwork .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.1 Look 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.2 Looks 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.3 Looks 3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.4 Looks 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4.5 Looks 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3.2 Alat dan Bahan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3.3 Interval jawaban Rating Scale .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 4 Kisi – kisi instrumen penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4 1 Penilaian berdasarakan Aspek Dimensi Kualitas Produk (Sub Aspek Ciri – Ciri) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2 Penilaian berdasarakan Aspek Dimensi Kualitas Produk (Sub Aspek Kesesuaian) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.3 Penilaian berdasarakan Aspek Dimensi Kualitas Produk (Sub Aspek Model) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.4 Penilaian berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.5 Penilaian berdasarakan Aspek Prinsip Desain (Sub Aspek Harmoni) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.6 Penilaian berdasarakan Aspek Prinsip Desain (Sub Aspek Keseimbangan)	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.7 Penilaian berdasarakan Aspek Prinsip Desain (Sub Aspek Proporsi) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.8 Penilaian berdasarkan Aspek Prinsip Desain.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.9 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Teori Dimensi Kualitas Produk dan Prinsip Desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4 10 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Teori Dimensi Kualitas Produk dan Prinsip Desain pada Lima Produk Busana .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penerapan Motif Poleng Bali Pada Busana Ready-to-Wear Generasi Z.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.1 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Ciri – Ciri.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.2 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Kesesuaian ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.3 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Model.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.4 Interval Hasil Penilaian Aspek Dimensi Kualitas Produk .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.5 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Model.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.6 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Keseimbangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.7 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Proporsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.8 Interval Hasil Penilaian Aspek Prinsip Desain ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4.9 Interval Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Teori Dimensi Kualitas Produk dan Prinsip Desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

*Intelligentia - Dignitas*



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Ciri – Ciri **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.2 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Kesesuaian **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.3 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Model **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.4 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk ..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.5 Diagram Penilaian Desain Produk Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.6 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Harmoni **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.7 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Keseimbangan..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.8 Diagram Penilaian Berdasarkan Sub Aspek : Proporsi **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.9 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek Prinsip Desain **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.10 Diagram Penilaian Desain Produk Berdasarkan Aspek Prinsip Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.11 Interpretasi Hasil Akhir Berdasarkan Teori Dimensi Kualitas Produk dan Prinsip Desain..... **Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4.12 Diagram Penilaian Penerapan Motif Poleng Bali Menggunakan Teknik Patchwork pada Busana Generasi Z..... **Error! Bookmark not defined.**

*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelirian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 2 Surat Pernyataan Uji Validitas 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Validitas 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 4 Uji Panelis 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 5 Uji Panelis 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 6 Uji Panelis 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 7 Uji Panelis 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 8 Uji Panelis 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 9 Biodata Panelis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 10 Dokumentasi Panelis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 11 Lembar Perbaikan Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran 12 Riwayat Hidup.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



*Intelligentia - Dignitas*



*Intelligentia - Dignitas*