

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENILAIAN JAKET BOMBER DENGAN MENGGUNAKAN
BATIK SHAHO KHAS BALIKPAPAN KALIMANTAN TIMUR**



Intelligentia - Dignitas

MARTHINA CLAUDIA MARGARETHA SITOANG

1509520051

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN DESAIN MODE

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Jaket Bomber dengan Menggunakan Batik Shaho khas
Balikpapan Kalimantan Timur
Penyusun : Marthina Claudia Margaretha Sitohang
NIM : 1509520051
Tanggal Ujian : 06 Februari 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing 1



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pembimbing 2



Rahayu Purnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



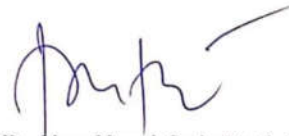
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I



Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

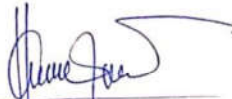
Anggota Penguji II



Dr. Vera Utami Gede Putri, M.Ds
NIP. 198112192006042001

Mengetahui

Koorprodi D4 Desain Mode



Esty Nurbaity Arsyi, S.Pd., M.KM
NIP.197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Penilaian Jacket Bomber dengan Menggunakan Batik Shaho khas
Balikpapan Kalimantan Timur
Penyusun : Marthina Claudia Margaretha Sitohang
NIM : 1509520051
Tanggal Ujian : 06 Februari 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing 1



Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd.
NIP. 196403251989032003

Pembimbing 2



Rahayu Purnama, S.Pd., M. Pd., Ph.D

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji



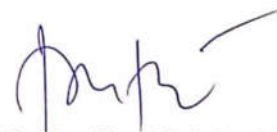
Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Anggota Penguji I



Dr. Wesnina, M.Sn.
NIP. 196310291988032001

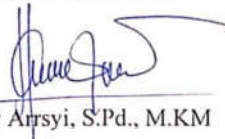
Anggota Penguji II



Dr. Vera Utami Gede Putri, M.Ds
NIP. 198112192006042001

Mengetahui

Koorprodi D4 Desain Mode



Esty Nurbaity Arsyi, S.Pd., M.KM
NIP.197409281999032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Marthina Claudia Margaretha Sitohang

NIM : 1509520051

Program Studi : D4 Desain Mode

Judul : Penilaian Jacket Bomber dengan Menggunakan Batik Shaho
Khas Balikpapan Kalimantan Timur

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah dijadikan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2025



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Jacket Bomber dengan menggunakan Batik Shaho khas Balikpapan Kalimantan Timur”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk Langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing akademik peneliti sejak awal perkuliahan hingga saat ini.
4. Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd selaku dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Rahayu Purnama, M.Pd.,Ph.D selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
6. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan

ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.

7. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd; Ibu Jeny Tjahwati; Ibu Retno Andri Pramudyarini, S.Sn.,M.Pd; Bapak Muhammad Fahmi, S.Sn; dan Bapak Khoirudi Koyko.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua, Bapak Batuan Sitohang, sosok ayah yang sangat penulis hormati dan cintai, yang dengan penuh kasih sayang serta ketulusan telah memberikan dukungan tanpa batas. Beliau adalah figur yang kuat, sabar, dan luar biasa, yang telah berperan sebagai ayah sekaligus ibu dalam keluarga. Segala pengorbanan, doa, serta motivasi yang diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan studi ini. Terima kasih juga kepada Ibu Donna Aritonang, mama yang selalu penulis rindukan dan yang telah menjadi sumber inspirasi serta semangat dalam menjalani kehidupan. Sejak kecil hingga memasuki dunia perkuliahan, beliau senantiasa mendukung dan berjuang demi masa depan penulis dengan penuh cinta dan pengorbanan. Penulis sangat bersyukur atas segala usaha dan kasih sayang yang telah beliau berikan untuk memastikan penulis dapat menempuh pendidikan tinggi. Terima kasih mama sudah menghantarkan penulis berada di tempat ini sebagai perwujudan terakhir sebelum mama benar-benar pergi, walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang sendiri tanpa mama temani lagi. Karya tulis sederhana ini juga penulis persembahkan untuk papa, kakak dan adik yang menemani proses penulisan hingga selesai. Terima kasih untuk semua perhatian, kasih sayang dan cinta paling besar serta segala dukungan moril dan material yang diberikan kepada penulis.
9. Kakak Grace, adik Jeremi, opung, tulang dan nantulang, aju dan uda, Angel dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
10. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu

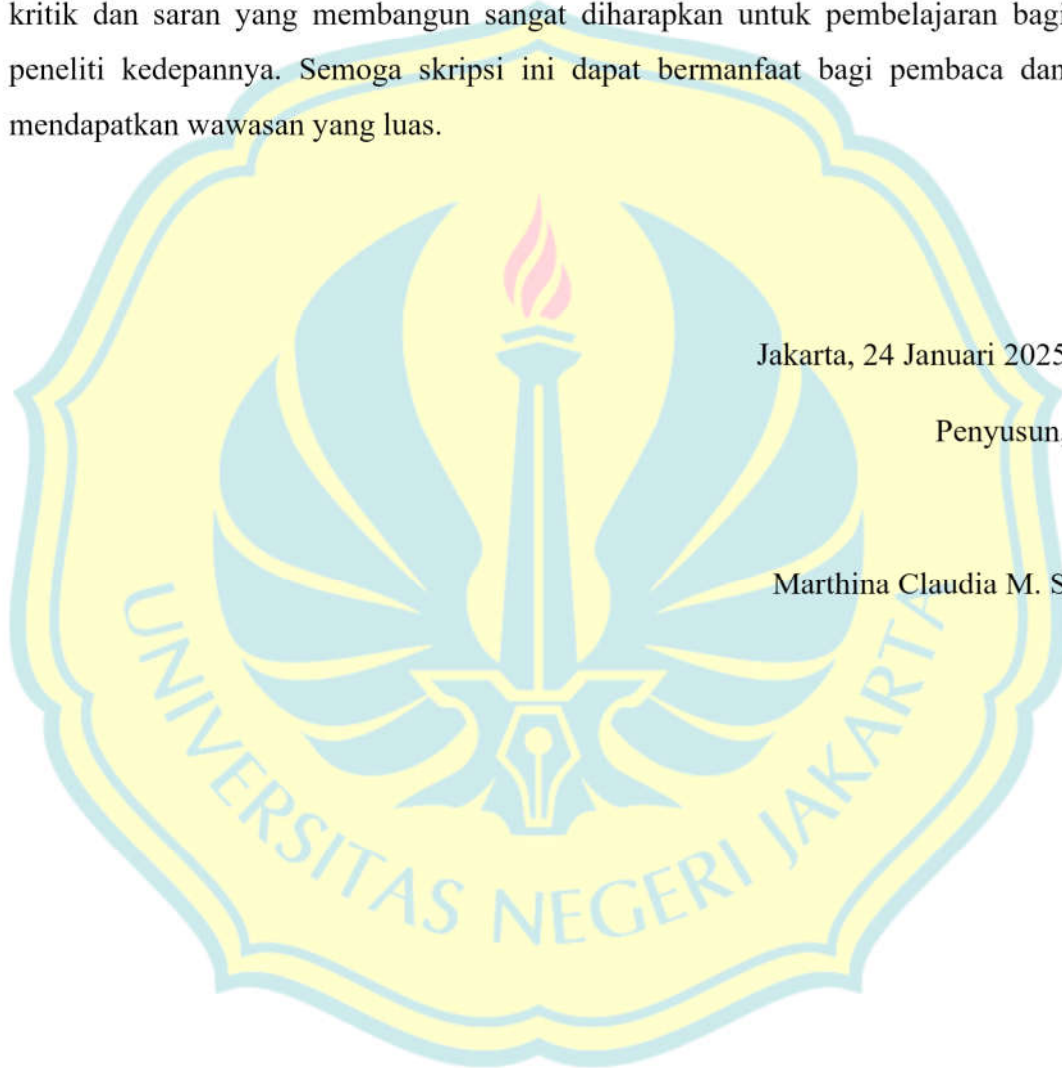
memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Tuhan yang Maha Esa senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta, 24 Januari 2025

Penyusun,

Marthina Claudia M. S



ABSTRAK

Marthina Margaretha Sitohang Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd., Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.d. Penilaian Jacket Bomber Dengan Menggunakan Batik Shaho khas Balikpapan Kalimantan Timur. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk yaitu jaket bomber menggunakan batik shaho dan memperoleh penilaian jaket bomber yang menggunakan batik shaho khas Balikpapan, Kalimantan Timur, berdasarkan aspek estetika. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian pre-experimental, berupa *one shot case study*. Sebagai hasil, penelitian ini menghasilkan lima produk jaket bomber menggunakan Batik Shaho dinilai menggunakan *rating scale*. Instrumen penilaian berupa angket terdiri dari 14 pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale*, diberikan kepada lima panelis ahli di bidangnya. Penilaian estetika mengacu pada tiga aspek: wujud atau rupa, bobot atau isi, dan penyajian atau penampilan. Secara keseluruhan, hasil penilaian estetika mencapai 83,8% dan masuk dalam kategori sangat baik. Pada aspek wujud atau rupa, mencakup unsur dan prinsip desain, diperoleh nilai sebesar 84,14% dengan kategori sangat baik. Untuk aspek bobot atau isi, meliputi gagasan atau ide yang didasarkan pada sumber inspirasi "*Neo Culture Technology NCT Dream-Beatbox*" diperoleh nilai sebesar 81,2% dengan kategori sangat baik. Sementara itu, aspek penyajian atau penampilan, mendapatkan nilai 84,8% dengan kategori sangat baik. Produk dengan penilaian tertinggi adalah desain empat, dengan nilai sebesar 88,8% dan masuk dalam kategori sangat baik, sementara desain lima mendapatkan nilai terendah, yaitu 76,8%, namun tetap berada dalam kategori baik.

Kata Kunci: Penilaian estetika, jaket bomber, batik shaho Balikpapan

ABSTRACT

Marthina Margaretha Sitohang, Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.Pd., Rahayu Purnama, M.Pd., Ph.D. Evaluation of Bomber Jackets Using Shaho Batik, a Traditional Textile of Balikpapan, East Kalimantan Thesis, Jakarta: Applied Bachelor's Degree Program in Fashion Design, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This study aims to produce a bomber jacket using Shaho batik and to evaluate the aesthetic aspects of the bomber jacket made with Shaho batik from Balikpapan, East Kalimantan. This research employs a quantitative descriptive method with a pre-experimental research design in the form of a one-shot case study. As a result, five bomber jacket products were created using Shaho Batik and evaluated using a rating scale. The assessment instrument consisted of a questionnaire with 14 statements, measured using a rating scale, and was distributed to five expert panelists in the field. The aesthetic evaluation referred to three aspects: form or appearance, content or substance, and presentation or performance. Overall, the aesthetic evaluation achieved a score of 83.8%, classified as very good." For the form or appearance aspect, which includes design elements and principles, a score of 84.14% was obtained, categorized as "very good." The content or substance aspect, which includes ideas inspired by "Neo Culture Technology NCT Dream-Beatbox," received a score of 81.2%, also categorized as very good. Meanwhile, the presentation or performance aspect obtained a score of 84.8%, classified as very good. The product with the highest evaluation score was design number four, with a score of 88.8%, categorized as very good, while design number five received the lowest score of 76.8%, but still fell into the good category.

Keywords: *Aesthetic evaluation, bomber jacket, Shaho Batik Balikpapan*

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	5
2.1 Kajian Teori.....	5
2.1.1 Pengertian Estetika.....	5
2.1.2 Batik	22
2.1.3 Batik Shaho	23
2.1.4 Jaket Bomber.....	25
2.2 Kerangka Berpikir	27
BAB III	29
3.1 Tujuan Operasional	29
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	29

3.3 Metodologi Penelitian	29
3.3.1 Metodologi Penelitian	29
3.3.2 Rancangan Penelitian	30
3.4 Variabel Penelitian	31
3.5 Definisi Konseptual.....	31
3.5.1 Definisi Operasional.....	32
3.6 Objek Penelitian	32
3.7 Prosedur Penelitian.....	33
3.8 Instrumen Penelitian.....	41
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen.....	41
3.8.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	43
3.9 Uji Persyaratan Instrumen.....	45
3.9.1 Validitas Instrumen	45
3.9.2 Teknik Pengumpulan Data	46
3.9.3 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV	48
4.1 Deskripsi Data.....	48
4.2 Deskripsi Sumber Data.....	48
4.3 Deskripsi Produk.....	49
4.4 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	51
4.4.1 <i>Look 1</i>	51
4.4.2 <i>Look 2</i>	52
4.4.3 <i>Look 3</i>	53
4.4.4 <i>Look 4</i>	53
4.4.5 <i>Look 5</i>	54
4.5 Hasil Penelitian	55
4.5.1 Penilaian Jaket Bomber dengan Menggunakan Batik Shaho khas Balikpapan Kalimantan Timur.....	55
4.5.2 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa (Sub Aspek Unsur Desain)	55
4.5.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek wujud atau Rupa (Sub Aspek Unsur Desain)	64

4.5.4 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa (Sub Aspek Unsur Desain)	68
4.5.5 Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa (Sub Aspek Prinsip Desain).....	80
4.5.6 Hasil Data Produk Berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa	84
4.5.7 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Bobot atau Isi (Sub Aspek Gagasan atau Ide)	88
4.5.8 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Penyajian dan Penampilan	91
4.5.9 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	93
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian	97
4.7 Temuan Penelitian.....	100
4.8 Keterbatasan Penelitian	101
BAB V	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Implikasi Penelitian.....	103
5.3 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur Garis.....	8
Gambar 2. 2 Unsur Bentuk.....	9
Gambar 2. 3 Unsur Ukuran	9
Gambar 2. 4 Lingkaran Warna.....	10
Gambar 2. 5 Warna Primer	11
Gambar 2. 6 Warna Sekunder	12
Gambar 2. 7 Warna Analogus	12
Gambar 2. 8 Warna Intermediet.....	13
Gambar 2. 9 Warna Tertier	14
Gambar 2. 10 Unsur Tekstur.....	16
Gambar 2. 11 Batik Shaho	24
Gambar 2. 12 Batik Shaho	24
Gambar 2. 13 Batik Shaho	24
Gambar 2. 14 Batik Shaho	25
Gambar 2. 15 Batik Shaho	25
Gambar 2. 16 Jaket Bomber.....	26
Gambar 2. 17 Kerangka Berpikir	28
Gambar 3. 1 Sumber Inspirasi.....	34
Gambar 3. 2 <i>Moodboard</i>	34
Gambar 3. 3 Style Board.....	35
Gambar 3. 4 Hip-Hop Look	36
Gambar 3. 5 Desain Jaket Bomber 1	37
Gambar 3. 6 Desain Jaket Bomber 2.....	37
Gambar 3. 7 Desain Jaket Bomber 3.....	37
Gambar 3. 8 Desain Jaket Bomber 4.....	38
Gambar 3. 9 Desain Jaket Bomber 5.....	38
Gambar 4.1 Deskripsi Desain 1.....	49
Gambar 4.2 Deskripsi Desain 2.....	49
Gambar 4.3 Deskripsi Desain 3.....	50
Gambar 4.4 Desain Skripsi 4.....	50
Gambar 4.5 Desain Skripsi 5.....	50

Gambar 4.6 <i>Look 1</i>	51
Gambar 4.7 <i>Look 2</i>	52
Gambar 4.8 <i>Look 3</i>	53
Gambar 4.9 <i>Look 4</i>	53
Gambar 4.10 <i>Look 5</i>	54

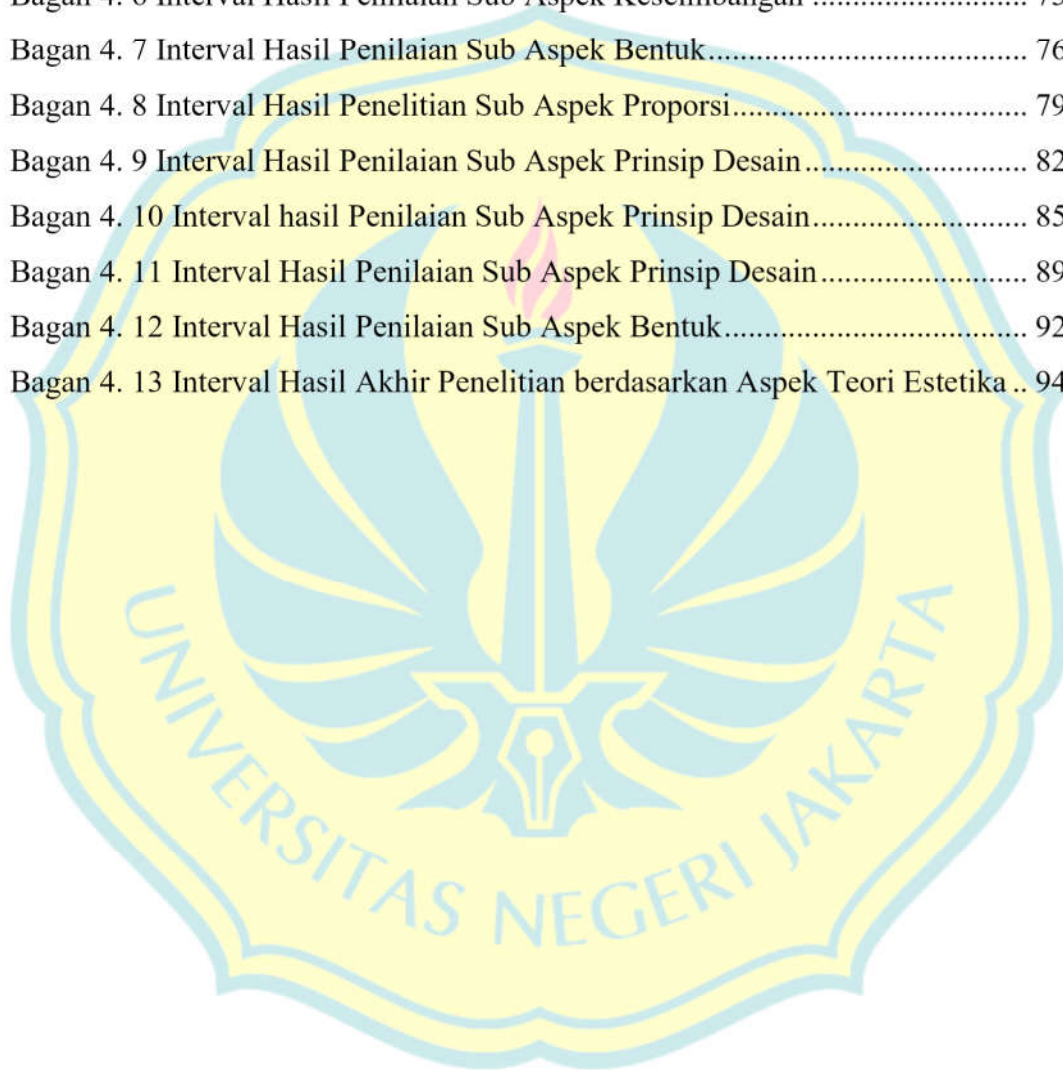


DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan.....	38
Tabel 3. 3 Langkah-langkah Pembuatan Jacket Bomber Prototype	40
Tabel 3. 4 Interval jawaban Rating Scale.....	42
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Panelis Ahli	43
Tabel 4. 1 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Bentuk)	56
Tabel 4. 2 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Warna).....	59
Tabel 4. 3 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Ukuran)	62
Tabel 4. 4 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Unsur Desain)	65
Tabel 4. 5 Penilaian berdasarkan aspek wujud/rupa (sub aspek harmoni).....	68
Tabel 4. 6 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Unsur Desain)	72
Tabel 4. 7 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek Irama)	75
Tabel 4. 8 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek:Unsur Proporsi).....	78
Tabel 4. 9 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek: Unsur Desain)	81
Tabel 4. 10 data Penilaian Berdasarkan Aspek Wujud/rupa.....	84
Tabel 4. 11 Penilaian berdasarkan Aspek Bobot atau Isi (Sub Aspek: Gagasan atau Ide).....	88
Tabel 4. 12 Penilaian berdasarkan Aspek Wujud/Rupa (Sub Aspek Penampilan).....	91
Tabel 4. 13 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Aspek Teori Estetika.....	93
Tabel 4. 14 Interpretasi Hasil Akhir berdasarkan Aspek Teori Estetika pada Lima Desain Jacket Bomber.....	95

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Interval Hasil Penelitian Sub Spek Bentuk.....	57
Bagan 4. 2 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Warna.....	60
Bagan 4. 3 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Ukuran	63
Bagan 4. 4 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Unsur Desain	66
Bagan 4. 5 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Harmoni	70
Bagan 4. 6 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Keseimbangan	73
Bagan 4. 7 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Bentuk.....	76
Bagan 4. 8 Interval Hasil Penelitian Sub Aspek Proporsi.....	79
Bagan 4. 9 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Prinsip Desain.....	82
Bagan 4. 10 Interval hasil Penilaian Sub Aspek Prinsip Desain.....	85
Bagan 4. 11 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Prinsip Desain.....	89
Bagan 4. 12 Interval Hasil Penilaian Sub Aspek Bentuk.....	92
Bagan 4. 13 Interval Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Aspek Teori Estetika ..	94

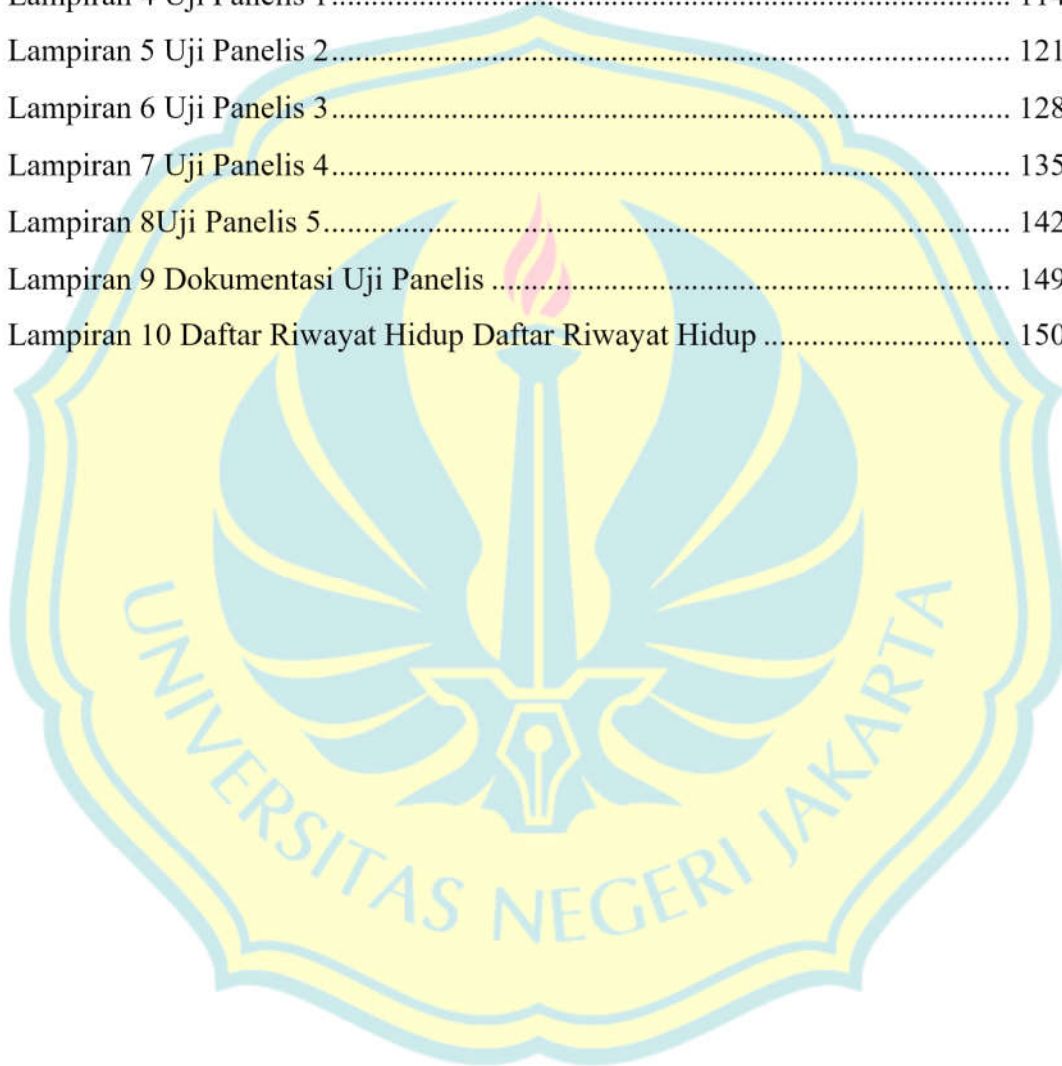


DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Bentuk	58
Diagram 4. 2 Diagram Penelitian berdasarkan Sub Aspek: Warna	61
Diagram 4. 3 Penilaian berdasarkan Sub Aspek : Ukuran	64
Diagram 4. 4 Diagram penilaian berdasarkan wujud atau rupa sub aspek unsur desain.....	66
Diagram 4. 5 Diagram penilaian desain produk berdasarkan wujud atau rupa sub aspek unsur desain.....	67
Diagram 4. 6 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek: Harmoni	71
Diagram 4. 7 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek: Keseimbangan	74
Diagram 4. 8 Diagram Penilaian berdasarkan Sub Aspek Harmoni	77
Diagram 4. 9 Diagram berdasarkan Sub Aspek Proporsi.....	80
Diagram 4. 10 Diagram Hasil Penelitian berdasarkan Wujud atau Rupa Aspek Prinsip Desain	82
Diagram 4. 11 Diagram Hasil Penilaian berdasarkan Wujud atau Rupa Aspek: Prinsip Desain	83
Diagram 4. 12 Diagram Hasil Penilaian berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa ...	86
Diagram 4. 13 Diagram Hasil Penilaian berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa ...	87
Diagram 4. 14 Penilaian Sub Aspek: Gagasan atau Ide.....	90
Diagram 4. 15 Diagram Penilaian Sub Aspek: Penampilan.....	93
Diagram 4. 16 Interpretasi Akhir berdasarkan Aspek Teori Estetika	94
Diagram 4. 17 Diagram Penilaian Estetika Jaket Bomber dengan Menggunakan Batik Shaho Khas Balikpapan.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	108
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 1.....	110
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 2.....	112
Lampiran 4 Uji Panelis 1.....	114
Lampiran 5 Uji Panelis 2.....	121
Lampiran 6 Uji Panelis 3.....	128
Lampiran 7 Uji Panelis 4.....	135
Lampiran 8 Uji Panelis 5.....	142
Lampiran 9 Dokumentasi Uji Panelis	149
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup Daftar Riwayat Hidup	150





UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marthina Claudia Maragretha Sitohang
NIM : 1509520051
Fakultas/Prodi : Teknik/D4 Desain Mode
Alamat email : thinasitohang0210@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Penilaian Jacket Bomber dengan Menggunakan Batiik Shaho khas Balikpapan
Kalimantan Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2025
Penulis

(Marthina Claudia M.S.)