

DAFTAR PUSTAKA

Primer

- Ayu, Djenar Maesa. 2016. *Nayla*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Beauvoir, Simone. 2003. *The Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Terjemahan Toni B. Febriantono dan Nuraini Juliastuti. Jakarta: Promotea.
- Beauvoir, Simone. 2003. *The Second Sex: Fakta dan Mitos*. Terjemahan Toni B. Febriantono dan Nuraini Juliastuti. Jakarta: Promotea.
- Sartre, Jean-Paul. 1956. *Being and Nothingness*. New York: Philosophical Library.
- Sartre, Jean-Paul. 2018. *Eksistensialisme dan Humanisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sekunder

- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hariyadi, Mathias. 1994. *Membangun Hubungan Antarpribadi: Berdasarkan Prinsip Partisipasi, Persekutuan, dan Cinta Menurut Gabriel Marcel*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hasan, Fuad. 1976. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Katsoff, Louis O. 1996. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Tokoh Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moleong, Lexy J. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muzairi. 2002. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nugroho, Wahyu Budi. 2013. *Orang Lain adalah Neraka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Palmer, Donald D. 2007. *Sartre untuk Pemula*. Yogyakarta: Kanisius.

Rohman, Saifur. 2015. *Filsafat dari Titik Nol*. Yogyakarta: Idea Press.

Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.

Smith, Linda & Raeper, William. 2000. *Ide-Ide*. Yogyakarta: Kanisius.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Yogyakarta: Pustaka Jaya.

Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Terjemahan Aquarini Priyatna Prabasmoro. Bandung: Jalasutra.

Vincent, Martin. 2003. *Filsafat Eksistensialisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Jurnal

Dahita, Adinda Ratu. *Dinamika Emosi Tokoh Utama Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu dalam Jurnal Skriptorium*, Vol. 1, Nomor 3. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers/skriptorium855ddac3542full.pdf> (diakses pada tanggal 28 Agustus 2019)

Yohana, Elsa Putri, *Trauma Tokoh Utama dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*, dalam *Jurnal Unpad*, Vol. 1, Nomor 1, Tahun 2012. <http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/915> (diakses tanggal 16 September 2019)

Jayanti, Etrie, *Erotisisme dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*, dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1. No. 2. Maret 2013;SeriC164-240. <https://www.neliti.com/id/publications/118013/erotisme-dalam-novel-nayla-karya-djenar-maesa-ayu> (diakses tanggal 28 Agustus 2019)

Norannabiela, *Perlawanan Perempuan Lajang terhadap Norma Budaya Patriarkat*, dalam *Jurnal Suluk Indo*, Vol. 2, Nomor 3, Tahun 2013. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/2667/2658> (diakses tanggal 26 Agustus 2019)

Setiani, Peni. *Pengaruh Kepribadian Tokoh Ibu terhadap Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu (Tinjauan Psikologi Sastra)*”, Skripsi Universitas Negeri Semarang, (Semarang: Perpustakaan Daring Unnes, 2007), hlm. ii. <https://lib.unnes.ac.id/1101/1/2671.pdf> (diakses pada 16 September 2019)

