

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI BERBANTUAN MEDIA
FILM PENDEK TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA
PENDEK SISWA KELAS XI SMK KESATUAN JAKARTA**



Dinda Aulia Ramadhani

1201619029

SKRIPSI

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dinda Aulia Ramadhani

No. Registras : 1201619029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Film Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Kelas XI SMK Kesatuan Jakarta.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi


Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.

NIP. 197802102005012001

Pembimbing Metodologi


Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 19600501986101001

Penguji Ahli Materi


Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.

NIP. 196009181988032001

Penguji Ahli Metodologi


Etsa Purbarani, M.Pd.

NIP. 198701102019031006

Ketua Penguji


Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.

NIP. 196009181988032001

Jakarta, 04 Februari 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dinda Aulia Ramadhani

No. Registrasi : 1201619029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Film Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMK Kesatuan Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Jakarta 12 Februari 2025



Dinda Aulia Ramadhani

(1201619029)



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dinda Aulia Ramadhani
NIM : 1201619029
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : dindaulia59@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Film Pendek Terhadap
Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMK Kesatuan Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Februari 2025

Penulis

(Dinda Aulia Ramadhani)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

Untuk kedua orang tua yang saya cintai, yang senantiasa selalu memberikan doa dan dukungan yang terbaik dan dengan sabar menanti putrinya untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan. Untuk kakak dan adik tercinta yang selalu memberikan semangat dan motivasi agar skripsi ini terselesaikan. Terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah berusaha menyelesaikan perjalanan panjang ini. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang di mulai.



ABSTRAK

DINDA AULIA RAMADHANI. Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Film Pendek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMK Kesatuan Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Januari 2025

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh metode sugesti imajinasi berbantuan media film pendek terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMK Kesatuan Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian *Pretest-Posttest Control Group Design*. Metode ini dirancang untuk menstimulus keterampilan naratif dengan memanfaatkan film pendek sebagai stimulus visual dan emosional, serta teknik sugesti imajinasi untuk pengembangan ide. Hasil menunjukkan bahwa siswa dalam kelompok eksperimen mengalami peningkatan nilai yang signifikan dari pre-test ke post-test (rata-rata nilai meningkat dari 49,2 menjadi 84,8), dibandingkan dengan kelompok kontrol yang hanya mengalami peningkatan moderat (rata-rata nilai meningkat dari 56,4 menjadi 75). Prasyarat analisis data dilakukan dengan bantuan SPSS 25.0 dengan uji normalitas (Kolmogorov-Smirnov) pada *Pretest* kelas eksperimen mendapatkan nilai $0,65 > 0,05$, pada *posttest* kelas eksperimen mendapatkan nilai $0,34 > 0,05$. Sedangkan pada *Pretest* kelas kontrol mendapatkan nilai $0,45 > 0,05$ dan *Posttest* kelas control mendapatkan nilai $0,12 > 0,05$ maka dinyatakan data berdistribusi normal. Uji homogenitas menunjukkan rata-rata (*based on mean*) memperoleh nilai Sig. $0,32 > 0,05$ maka dinyatakan data bersifat homogen yang berarti H_0 ditolak dan H_1 diterima. Uji hipotesis yang dilakukan menunjukkan nilai Sig. (*2-tailed*) $0,000 < 0,05$ maka terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*. Berdasarkan hasil di atas, metode sugesti imajinasi menggunakan media film pendek dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif metode dan media yang baik untuk pembelajaran menulis teks cerpen.

Kata kunci: metode sugesti imajinasi, media film pendek, teks cerita pendek.

ABSTRACT

DINDA AULIA RAMADHANI. *The Influence of the Suggestive Imagination Method Assisted by Short Film Media on the Ability to Write Short Story Texts of 11th-Grade Students at SMK Kesatuan Jakarta. Thesis. Jakarta: Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta. January 2025.*

This study aims to determine whether or not there is an influence of the imagination suggestion method assisted by short film media on the ability to write short story texts of class XI students of SMK Kesatuan Jakarta. This study uses an experimental method with a Pretest-Posttest Control Group Design research design. This method is designed to stimulate narrative skills by utilizing short films as visual and emotional stimuli, as well as imagination suggestion techniques for developing ideas. The results showed that students in the experimental group experienced a significant increase in scores from pre-test to post-test (the average score increased from 49.2 to 84.8), compared to the control group which only experienced a moderate increase (the average score increased from 56.4 to 75). The prerequisites for data analysis were carried out with the help of SPSS 25.0 with a normality test (Kolmogorov-Smirnov) in the experimental class Pretest getting a score of $0.65 > 0.05$, in the experimental class posttest getting a score of $0.34 > 0.05$. While in the Pretest the control class got a value of $0.45 > 0.05$ and the Posttest control class got a value of $0.12 > 0.05$, it is stated that the data is normally distributed. The homogeneity test shows that the average (based on mean) gets a Sig. value of $0.32 > 0.05$, it is stated that the data is homogeneous, which means that H_0 is rejected and H_1 is accepted. The hypothesis test conducted shows a Sig. value (2-tailed) of $0.000 < 0.05$, so there is a significant difference between the pretest and posttest values. Based on the results above, the imagination suggestion method using short film media can be used as an alternative method and good media for learning to write short story texts.

Keywords: imagination suggestion method, short film media, short story texts.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Berbantuan Media Film Pendek Siswa Kelas XI SMK Kesatuan Jakarta”. Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari selama proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada beberapa pihak, di antaranya sebagai berikut:

1. Pembimbing bidang materi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada peneliti selama menyusun skripsi ini.
2. Pembimbing bidang metodologi, Bapak Drs. Edi Puryanto, M.Pd. yang selalu membimbing dan memotivasi peneliti agar segera menyelesaikan skripsi serta selalu mengingatkan penulis untuk selalu bimbingan.
3. Dosen penguji bidang materi Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini
4. Dosen penguji bidang metodologi Ibu Etsa Purbarani, M.Pd, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberi masukan demi penyempurnaan skripsi ini

5. Bapak Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum dan Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. yang telah berkenan menjadi dosen validasi ahli metode dan ahli media serta memvalidasi instrumen penilaian dan media pembelajaran serta memberikan masukan untuk penyempurnaan instrument dan media peneliti.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang telah memberikan informasi akademik dan non akademik selama penulis menjalankan perkuliahan di PBSI.
7. Dosen Penasihat Akademik, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang selalu memberi motivasi selama peneliti menjalankan perkuliahan di PBSI.
8. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang tak ternilai harganya, masukan, pemikiran dan tenaga selama proses pembelajaran yang dapat menambah wawasan bagi peneliti.
9. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bantuan administrative selama masa perkuliahan.
10. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, Ibu Kristin Heryanti dan Bapak Samsuri, yang senantiasa tak pernah putus dengan tulus memberikan motivasi, do'a, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak henti-hentinya mengalir untuk peneliti juga memberikan dukungan peneliti baik materil dan moril dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
11. Kakak dan adik tersayang, Kak Ayu, Mas Tofa, dan Dafa yang telah memberikan doa dan dukungan serta selalu tenang saat peneliti mengerjakan skripsi di rumah.

12. Faisal Alamsyah dan Adzkie Shanum Humaira yang selalu menemani dan kebersamai peneliti dalam penyusunan skripsi dan selalu memberikan semangat kepada peneliti.
13. Yayasan Pendidikan Kesatuan, Terutama Ibu Noer Rachmi Hadiyati, S.Kom yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian dan pengambilan data serta dukungan yang selalu di berikan selama peneliti menyelesaikan skripsi.
14. Bapak-Ibu Guru SMK Kesatuan yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti dan tidak bosan mendengar keluh kesah peneliti selama menyusun skripsi.
15. Siswa kelas XI AKL dan XI MPLB SMK Kesatuan Jakarta yang memberikan kesempatan untuk peneliti melakukan uji coba di kelas pelajaran Bahasa Indonesia dan dengan sangat baik membantu segala keperluan pengambilan data.
16. Kelas XII MPLB 2024-2025 SMK Kesatuan yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat selama peneliti menyelesaikan penyusunan Skripsi dan terima kasih atas segala bentuk apresiasi yang diberikan.
17. Teh Fani, Mbak Niken, Teh Syabilla, Uni Vanesha (Rojali Rawamangun) yang sudah menemani perjalanan kuliah peneliti dari awal kuliah sampai akhir penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menemani dan menjadi pendengar yang baik serta saling support dalam hal perkuliahan. Terima kasih karena sudah ada di masa-masa sulit peneliti dalam penyusunan skripsi. Semoga kita abadi ya!
18. Kak Nurissa Fadillah, yang selalu bersedia peneliti tanya dan selalu dengan sabar membantu peneliti dalam penyusunan skripsi. memberikan dukungan untuk peneliti menyelesaikan skripsi.

19. Teman-teman Serdadu Bahasa Indonesia dari PB1 dan PB 2, yang sudah mewarnai masa-masa perkuliahan peneliti, semoga kalian sukses selalu!

20. Teman-Teman MP, Mba Oma, Mba Isma, Umi Susi, Muza, Windi, Ega, dan Septi yang sudah menemani peneliti dari sekolah menengah atas, mencari universitas, bahkan sampai penyelesaian skripsi ini sudah selalu mendukung peneliti.

21. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang sudah membantu peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan masukan, kritikan, dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan.

Terima kasih kepada seluruh warga Universitas Negeri Jakarta yang sudah membantu dalam proses belajar peneliti.

Jakarta, 25 Januari 2025

DAR

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1. Latar Belakang Masalah.....	2
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Kegunaan Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek	9
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis.....	9
2.1.2 Hakikat Teks Cerita pendek	14
2.1.3 Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Pendek.....	18
2.1.4 Unsur Instrinsik Cerita Pendek.....	21
2.1.5 Unsur Ekstrinsik Cerita Pendek	32
2.2 Hakikat Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Film Pendek	33
2.2.1 Hakikat Metode Sugesti Imajinasi	33
2.2.2 Pengertian Media Pembelajaran Film Pendek	40
2.3 Penelitian Relevan	45
2.4 Kerangka Berpikir	48
2.5 Hipotesis Penelitian	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Tujuan Penelitian	42
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
3.3 Metode dan Desain Penelitian.....	42

3.4	Populasi dan Sampel Penelitian.....	43
3.4.1	Populasi.....	43
3.4.2	Sampel.....	43
3.5	Prosedur Penelitian	43
3.5.1	Tahap Persiapan.....	43
3.5.2	Tahap Pelaksanaan.....	44
	Tabel 3.1 Langkah-Langkah Pembelajaran	44
3.6	Variabel Penelitian	49
3.7	Definisi Konseptual	49
3.8	Definisi Operasional	50
3.9	Instrumen Penelitian	50
	Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Kemampuan “Menulis Teks Cerita Pendek”	51
	Tabel 3.3 Kriteria Penilaian	52
3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.11	Teknik Analisis Data	59
3.12	Hipotesis Statistik.....	61
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1	Deskripsi Data	60
4.1.1	Deskripsi Data Pretest Kelas Eksperimen.....	60
	Tabel 4.1 Data Pretest Kelas Eksperimen	61
	Tabel 4.2 Distribusi Nilai Pretest Kelas Eksperimen	61
	Gambar 4.1 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	62
4.1.2	Deskripsi Data Posttest Kelas Eksperimen	62
	Tabel 4.3 Data Posttest Kelas Eksperimen	63
	Tabel 4.4 Distribusi Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	63
	Gambar 4.2 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	64
4.1.3	Deskripsi Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen	65
	Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen.....	65
	Gambar 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	65
	Gambar 4.4 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	66
4.1.4	Deskripsi Data Pretest Kelas Kontrol	67
	Tabel 4.6 Data Pretest Kelas Kontrol	68
	Tabel 4.7 Distribusi Nilai Pretest Kelas Kontrol	68

Gambar 4.5 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Kontrol	69
4.1.5 Deskripsi Data Posttest Kelas Kontrol.....	69
Tabel 4.8 Data Posttest Kelas Kontrol	70
Tabel 4.9 Distribusi Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	70
Gambar 4.6 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Kontrol	72
4.1.6 Deskripsi Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test Kelas Kontrol	
72	
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	72
Gambar 4.7 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Pretest dan Posttest Kelas kontrol.....	73
Gambar 4.8 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas kontrol	74
Gambar 4.9 Poligon Peraspek Penulisan Cerita Pendek Kelas Eksperimen .	74
Tabel 4.11 Perbandingan Nilai Peraspek Kelas Eksperimen	75
Gambar 4.10 Poligon Peraspek Penulisan Cerita Pendek Kelas Kontrol.....	75
Tabel 4.12 Perbandingan Nilai Peraspek Kelas kontrol	76
Gambar 4.11 Poligon Perbandingan Hasil Pretst Dan Postest Kelas Eksperimen	78
Tabel 4.13 Perbandingan Nilai Peraspek Kelas Eksperimen.....	78
Gambar 4.12 Poligon Perbandingan Hasil Pretst Dan Postest Kelas Kontrol	78
Tabel 4.14 Perbandingan Nilai Peraspek Kelas Kontrol	79
4.2 Hasil Uji Syarat Analisis	80
4.2.1 Uji Normalitas	80
Tabel 4.15 Uji Normalitas	80
4.2.2 Uji homogenitas.....	80
Tabel 4.16 Uji Homogenitas	81
4.2.3 Pengujian hipotesis	81
Tabel 4.17 Uji Hipotesis	82
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	82
4.3.1 Pembahasan Struktur Teks Pendek.....	82
Tabel 4.18 Persentase Pretest Aspek Absrak Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	83
Gambar 4.9 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Abstrak Kelas	83
Eksperimen dan Kelas Kontrol	83
Tabel 4.19 Persentase Posttest Aspek Absrak Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	84

Gambar 4.10 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Abstrak Kelas	84
Eksperimen dan Kelas Kontrol	84
Gambar 4.11 Pretest Kelas Eksperimen	85
Gambar 4.12 Posttest Kelas Eksperimen	86
Gambar 4.13 Pretest Kelas Kontrol	86
Gambar 4.14 Posttest Kelas Kontrol	87
Tabel 4.20 Persentase Pretest Aspek Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	87
Gambar 4.15 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Orientasi Kelas	88
Eksperimen dan Kelas Kontrol	88
Tabel 4.21 Persentase Posttest Aspek Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	89
Gambar 4.16 Perbandingan Persentase Orientasi Aspek Abstrak Kelas	89
Eksperimen dan Kelas Kontrol	89
Gambar 4.17 Pretest Kelas Eksperimen	90
Gambar 4.18 Posttest Kelas Eksperimen	91
Gambar 4.19 Pretest Kelas Kontrol	91
Gambar 4.20 Posttest Kelas Kontrol	92
Tabel 4.22 Persentase Pretest Aspek Konflik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	92
Gambar 4.20 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Konflik Kelas	93
Eksperimen dan Kelas Kontrol	93
Tabel 4.23 Persentase Posttest Aspek Konflik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	94
Gambar 4.21 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konflik Kelas	94
Eksperimen dan Kelas Kontrol	94
Gambar 4.22 Pretest Kelas Eksperimen	95
Gambar 4.23 Posttest Kelas Eksperimen	96
Gambar 4.24 Pretest Kelas Kontrol	96
Gambar 4.25 Posttest Kelas Kontrol	97
Tabel 4.24 Persentase Pretest Aspek evaluasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	97
Gambar 4.26 Perbandingan Persentase Pretest Aspek evaluasi Kelas	98
Eksperimen dan Kelas Kontrol	98
Tabel 4.25 Persentase Posttest Aspek evaluasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	99
Gambar 4.27 Perbandingan Persentase Posttest Aspek evaluasi Kelas	99

Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	99
Gambar 4.28 Pretest Kelas Eksperimen.....	100
Gambar 4.29 Posttest Kelas Eksperimen	101
Gambar 4.30 Pretest Kelas Kontrol	101
Gambar 4.31 Posttest Kelas Kontrol.....	102
Tabel 4.26 Persentase Pretest Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	102
Gambar 4.32 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Resolusi Kelas	103
Eksperimen dan Kelas Kontrol	103
Tabel 4.27 Persentase Posttest Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Gambar 4.33 Perbandingan Persentase Resolusi Aspek Abstrak Kelas.....	104
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Gambar 4.34 Pretest Kelas Eksperimen.....	106
Gambar 4.35 Posttest Kelas Eksperimen	106
Gambar 4.36 Pretest Kelas Kontrol	107
Gambar 4.37 Posttest Kelas Kontrol.....	107
Tabel 4.28 Persentase Pretest Aspek Koda Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	108
Gambar 4.38 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Koda Kelas	109
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	109
Tabel 4.29 Persentase Posttest Aspek Koda Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	110
Gambar 4.39 Perbandingan Persentase Koda Aspek Abstrak Kelas.....	110
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	110
Gambar 4.40 Pretest Kelas Eksperimen.....	111
Gambar 4.41 Posttest Kelas Eksperimen	112
Gambar 4.42 Pretest Kelas Kontrol	112
Gambar 4.43 Posttest Kelas Kontrol.....	112
Tabel 4.30 Persentase Pretest Aspek tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	113
Gambar 4.44 Perbandingan Persentase Pretest Aspek tema Kelas	113
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	113
Tabel 4.31 Persentase Posttest Aspek tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114
Gambar 4.45 Perbandingan Persentase Posttest Aspek tema Kelas.....	115
Gambar 4.46 Pretest Kelas Eksperimen.....	116

Gambar 4.47 Posttest Kelas Eksperimen	116
Gambar 4.48 Pretest Kelas Kontrol	117
Gambar 4.49 Posttest Kelas Kontrol.....	117
Tabel 4.32 Persentase Pretest Aspek tokoh dan penokohan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	118
Gambar 4.50 Perbandingan Persentase Pretest Aspek tokoh dan penokohan Kelas	118
Eksperimen dan Kelas Kontrol	118
Tabel 4.33 Persentase Posttest Aspek tokoh dan penokohan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	119
Gambar 4.51 Perbandingan Persentase Posttest Aspek tokoh dan penokohan Kelas	120
Eksperimen dan Kelas Kontrol	120
Gambar 4.52 Pretest Kelas Eksperimen.....	120
Gambar 4.53 Posttest Kelas Eksperimen	121
Gambar 4.54 Pretest Kelas Kontrol	122
Gambar 4.55 Posttest Kelas Kontrol.....	122
Tabel 4.34 Persentase Pretest Aspek latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	123
Gambar 4.56 Perbandingan Persentase Pretest Aspek latar Kelas.....	123
Eksperimen dan Kelas Kontrol	123
Tabel 4.35 Persentase Posttest Aspek latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	124
Gambar 4.57 Perbandingan Persentase Posttest Aspek latar Kelas	124
Eksperimen dan Kelas Kontrol	124
Gambar 4.58 Pretest Kelas Eksperimen.....	126
Gambar 4.59 Posttest Kelas Eksperimen	126
Gambar 4.60 Pretest Kelas Kontrol	127
Gambar 4.61 Posttest Kelas Kontrol.....	127
Tabel 4.36 Persentase Pretest Aspek alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	128
Gambar 4.58 Perbandingan Persentase Pretest alur evaluasi Kelas.....	128
Eksperimen dan Kelas Kontrol	128
Tabel 4.37 Persentase Posttest Aspek alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	129
Gambar 4.59 Perbandingan Persentase Posttest Aspek alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	130
Gambar 4.60 Pretest Kelas Eksperimen.....	131

Gambar 4.61 Posttest Kelas Eksperimen	131
Gambar 4.62 Pretest Kelas Kontrol	132
Gambar 4.63 Posttest Kelas Kontrol.....	132
Tabel 4.38 Persentase Pretest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	133
Gambar 4.64 Perbandingan Persentase Pretest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	133
Tabel 4.39 Persentase Posttest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	134
Gambar 4.64 Perbandingan Persentase Posttest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	135
Gambar 4.64 Pretest Kelas Eksperimen.....	136
Gambar 4.65 Posttest Kelas Eksperimen	136
Gambar 4.66 Pretest Kelas Kontrol	137
Gambar 4.67 Posttest Kelas Kontrol.....	137
Tabel 4.40 Persentase Pretest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	138
Gambar 4.68 Perbandingan Persentase Pretest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	138
Tabel 4.41 Persentase Posttest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	139
Gambar 4.69 Perbandingan Persentase Posttest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	139
Gambar 4.70 Pretest Kelas Eksperimen.....	141
Gambar 4.71 Posttest Kelas Eksperimen	141
Gambar 4.72 Pretest Kelas Kontrol	142
Gambar 4.73 Posttest Kelas Kontrol.....	142
Tabel 4.42 Persentase Pretest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	142
Gambar 4.74 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	143
Tabel 4.43 Persentase Posttest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	144
Gambar 4.75 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	144
Gambar 4.76 Pretest Kelas Eksperimen.....	145

Gambar 4.77 Posttest Kelas Eksperimen	146
Gambar 4.78 Pretest Kelas Kontrol	146
Gambar 4.79 Posttest Kelas Kontrol.....	147
Tabel 4.44 Persentase Pretest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	147
Gambar 4.80 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas	148
Eksperimen dan Kelas Kontrol	148
Tabel 4.45 Persentase Posttest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	149
Gambar 4.81 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas	149
Eksperimen dan Kelas Kontrol	149
Gambar 4.82 Pretest Kelas Eksperimen.....	150
Gambar 4.83 Posttest Kelas Eksperimen	151
Gambar 4.84 Pretest Kelas Kontrol	151
Gambar 4.85 Posttest Kelas Kontrol.....	152
Tabel 4.46 Persentase Pretest Aspek Konjungsi kronologis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	152
Gambar 4.86 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Konjungsi kronologis Kelas	153
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	153
Tabel 4.47 Persentase Posttest Aspek Konjungsi kronologis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	154
Gambar 4.87 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konjungsi kronologis Kelas	154
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	154
Gambar 4.88 Pretest Kelas Eksperimen.....	155
Gambar 4.89 Posttest Kelas Eksperimen	156
Gambar 4.90 Pretest Kelas Kontrol	156
Gambar 4.91 Posttest Kelas Kontrol.....	157
Tabel 4.48 Persentase Pretest Aspek Kata depan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	157
Gambar 4.92 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Kata depan Kelas ...	158
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	158
Tabel 4.49 Persentase Posttest Aspek Kata depan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	158

Gambar 4.93 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konjungsi Kata depan Kelas.....	159
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	159
Gambar 4.94 Pretest Kelas Eksperimen.....	160
Gambar 4.95 Posttest Kelas Eksperimen.....	160
Gambar 4.96 Pretest Kelas Kontrol.....	161
Gambar 4.97 Posttest Kelas Kontrol.....	161
4.4 Interpretasi Penelitian.....	162
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	166
BAB V PENUTUP.....	156
5.1 Kesimpulan.....	156
5.2 Implikasi.....	157
5.3 Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA.....	160
LAMPIRAN.....	161



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah-Langkah Pembelajaran	44
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Kemampuan “Menulis Teks Cerita Pendek”	51
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian	52
Tabel 4.1 Data Pretest Kelas Eksperimen	61
Tabel 4.2 Distribusi Nilai Pretest Kelas Eksperimen	61
Tabel 4.3 Data Posttest Kelas Eksperimen	63
Tabel 4.4 Distribusi Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	63
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen.....	65
Tabel 4.6 Data Pretest Kelas Kontrol	68
Tabel 4.7 Distribusi Nilai Pretest Kelas Kontrol	68
Tabel 4.8 Data Posttest Kelas Kontrol	70
Tabel 4.9 Distribusi Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	70
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	72
Tabel 4.11 Uji Normalitas.....	80
Tabel 4.12 Uji Homogenitas	81
Tabel 4.13 Uji Hipotesis	82
Tabel 4.14 Persentase Pretest Aspek Absrak Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	83
Eksperimen dan Kelas Kontrol	83
Tabel 4.15 Persentase Posttest Aspek Absrak Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	84
Eksperimen dan Kelas Kontrol	84
Tabel 4.16 Persentase Pretest Aspek Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	87
Tabel 4.17 Persentase Posttest Aspek Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	89
Tabel 4.18 Persentase Pretest Aspek Konflik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	92
Tabel 4.19 Persentase Posttest Aspek Konflik Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	94
Tabel 4.20 Persentase Pretest Aspek evaluasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	97
Tabel 4.21 Persentase Posttest Aspek evaluasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	99
Tabel 4.22 Persentase Pretest Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	102
Tabel 4.23 Persentase Posttest Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104
Tabel 4.24 Persentase Pretest Aspek Koda Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	108
Tabel 4.25 Persentase Posttest Aspek Koda Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	110
Tabel 4.26 Persentase Pretest Aspek tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	113
Tabel 4.27 Persentase Posttest Aspek tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114

Tabel 4.28 Persentase Pretest Aspek tokoh dan penokohan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	118
Tabel 4.29 Persentase Posttest Aspek tokoh dan penokohan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	119
Tabel 4.30 Persentase Pretest Aspek latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	123
Tabel 4.31 Persentase Posttest Aspek latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	124
Tabel 4.32 Persentase Pretest Aspek alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	128
Tabel 4.33 Persentase Posttest Aspek alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	129
Tabel 4.34 Persentase Pretest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	133
Tabel 4.35 Persentase Posttest Aspek sudut pandang Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	134
Tabel 4.36 Persentase Pretest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	138
Tabel 4.37 Persentase Posttest Aspek gaya bahasa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	139
Tabel 4.38 Persentase Pretest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	142
Tabel 4.39 Persentase Posttest Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	144
Tabel 4.40 Persentase Pretest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	147
Tabel 4.41 Persentase Posttest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	149
Tabel 4.42 Persentase Pretest Aspek Konjungsi kronologis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	152
Tabel 4.43 Persentase Posttest Aspek Konjungsi kronologis Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	154
Tabel 4.45 Persentase Pretest Aspek Kata depan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	157
Tabel 4.46 Persentase Posttest Aspek Kata depan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen	62
Gambar 4.2 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	64
Gambar 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	65
Gambar 4.4 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	66
Gambar 4.5 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Kontrol	69
Gambar 4.6 Histogram Data Nilai Pretest Kelas Kontrol	72
Gambar 4.7 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	73
Gambar 4.8 Histogram Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	74
Gambar 4.9 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Abstrak Kelas	83
Gambar 4.10 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Abstrak Kelas.....	84
Gambar 4.11 Pretest Kelas Eksperimen	85
Gambar 4.12 Posttest Kelas Eksperimen	86
Gambar 4.13 Pretest Kelas Kontrol	86
Gambar 4.14 Posttest Kelas Kontrol.....	87
Gambar 4.15 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Orientasi Kelas	88
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	88
Gambar 4.16 Perbandingan Persentase Orientasi Aspek Abstrak Kelas.....	89
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	89
Gambar 4.17 Pretest Kelas Eksperimen.....	90
Gambar 4.18 Posttest Kelas Eksperimen	91
Gambar 4.19 Pretest Kelas Kontrol	91
Gambar 4.20 Posttest Kelas Kontrol.....	92
Gambar 4.20 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Konflik Kelas	93
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	93
Gambar 4.21 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konflik Kelas.....	94
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	94
Gambar 4.22 Pretest Kelas Eksperimen.....	95
Gambar 4.23 Posttest Kelas Eksperimen	96
Gambar 4.24 Pretest Kelas Kontrol	96
Gambar 4.25 Posttest Kelas Kontrol.....	97
Gambar 4.26 Perbandingan Persentase Pretest Aspek evaluasi Kelas.....	98
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	98
Gambar 4.27 Perbandingan Persentase Posttest Aspek evaluasi Kelas	99
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	99
Gambar 4.28 Pretest Kelas Eksperimen.....	100
Gambar 4.29 Posttest Kelas Eksperimen	101
Gambar 4.30 Pretest Kelas Kontrol	101
Gambar 4.31 Posttest Kelas Kontrol.....	102
Gambar 4.32 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Resolusi Kelas	103
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	103
Gambar 4.33 Perbandingan Persentase Resolusi Aspek Abstrak Kelas	104
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	104

Gambar 4.34 Pretest Kelas Eksperimen.....	106
Gambar 4.35 Posttest Kelas Eksperimen	106
Gambar 4.36 Pretest Kelas Kontrol	107
Gambar 4.37 Posttest Kelas Kontrol.....	107
Gambar 4.38 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Koda Kelas.....	109
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	109
Gambar 4.39 Perbandingan Persentase Koda Aspek Abstrak Kelas	110
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	110
Gambar 4.40 Pretest Kelas Eksperimen.....	111
Gambar 4.41 Posttest Kelas Eksperimen	112
Gambar 4.42 Pretest Kelas Kontrol	112
Gambar 4.43 Posttest Kelas Kontrol.....	112
Gambar 4.44 Perbandingan Persentase Pretest Aspek tema Kelas.....	113
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	113
Gambar 4.45 Perbandingan Persentase Posttest Aspek tema Kelas	115
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	115
Gambar 4.46 Pretest Kelas Eksperimen.....	116
Gambar 4.47 Posttest Kelas Eksperimen	116
Gambar 4.48 Pretest Kelas Kontrol	117
Gambar 4.49 Posttest Kelas Kontrol.....	117
Gambar 4.50 Perbandingan Persentase Pretest Aspek tokoh dan penokohan Kelas	118
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	118
Gambar 4.51 Perbandingan Persentase Posttest Aspek tokoh dan penokohan Kelas	120
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	120
Gambar 4.52 Pretest Kelas Eksperimen.....	120
Gambar 4.53 Posttest Kelas Eksperimen	121
Gambar 4.54 Pretest Kelas Kontrol	122
Gambar 4.55 Posttest Kelas Kontrol.....	122
Gambar 4.56 Perbandingan Persentase Pretest Aspek latar Kelas	123
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	123
Gambar 4.57 Perbandingan Persentase Posttest Aspek latar Kelas	124
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	124
Gambar 4.58 Pretest Kelas Eksperimen.....	126
Gambar 4.59 Posttest Kelas Eksperimen	126
Gambar 4.60 Pretest Kelas Kontrol	127
Gambar 4.61 Posttest Kelas Kontrol.....	127
Gambar 4.58 Perbandingan Persentase Pretest alur evaluasi Kelas	128
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	128
Gambar 4.59 Perbandingan Persentase Posttest Aspek alur Kelas.....	130
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	130
Gambar 4.60 Pretest Kelas Eksperimen.....	131
Gambar 4.61 Posttest Kelas Eksperimen	131
Gambar 4.62 Pretest Kelas Kontrol	132
Gambar 4.63 Posttest Kelas Kontrol.....	132
Gambar 4.64 Perbandingan Persentase Pretest Aspek sudut pandang Kelas.....	133
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	133

Gambar 4.64 Perbandingan Persentase Posttest Aspek sudut pandang Kelas	135
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	135
Gambar 4.64 Pretest Kelas Eksperimen.....	136
Gambar 4.65 Posttest Kelas Eksperimen	136
Gambar 4.66 Pretest Kelas Kontrol	137
Gambar 4.67 Posttest Kelas Kontrol.....	137
Gambar 4.68 Perbandingan Persentase Pretest Aspek gaya bahasa Kelas	138
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	138
Gambar 4.69 Perbandingan Persentase Posttest Aspek gaya bahasa Kelas	139
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	139
Gambar 4.70 Pretest Kelas Eksperimen.....	141
Gambar 4.71 Posttest Kelas Eksperimen	141
Gambar 4.72 Pretest Kelas Kontrol	142
Gambar 4.73 Posttest Kelas Kontrol.....	142
Gambar 4.74 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Amanat Kelas	143
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	143
Gambar 4.75 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Amanat Kelas.....	144
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	144
Gambar 4.76 Pretest Kelas Eksperimen.....	145
Gambar 4.77 Posttest Kelas Eksperimen	146
Gambar 4.78 Pretest Kelas Kontrol	146
Gambar 4.79 Posttest Kelas Kontrol.....	147
Gambar 4.80 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas	148
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	148
Gambar 4.81 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Tanda Baca Dan Eyd Kelas	149
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	149
Gambar 4.82 Pretest Kelas Eksperimen.....	150
Gambar 4.83 Posttest Kelas Eksperimen	151
Gambar 4.84 Pretest Kelas Kontrol	151
Gambar 4.85 Posttest Kelas Kontrol.....	152
Gambar 4.86 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Konjungsi kronologis Kelas	153
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	153
Gambar 4.87 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konjungsi kronologis Kelas	154
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	154
Gambar 4.88 Pretest Kelas Eksperimen.....	155
Gambar 4.89 Posttest Kelas Eksperimen	156
Gambar 4.90 Pretest Kelas Kontrol	156
Gambar 4.91 Posttest Kelas Kontrol.....	157
Gambar 4.92 Perbandingan Persentase Pretest Aspek Kata depan Kelas.....	158
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	158
Gambar 4.93 Perbandingan Persentase Posttest Aspek Konjungsi Kata depan Kelas	159
Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	159
Gambar 4.94 Pretest Kelas Eksperimen.....	160

Gambar 4.95 Posttest Kelas Eksperimen	160
Gambar 4.96 Pretest Kelas Kontrol	161
Gambar 4.97 Posttest Kelas Kontrol.....	161

