

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN BERPIKIR KREATIF
BERBASIS LITERASI VOKASIONAL UNTUK
SMK TEKNOLOGI KONSTRUKSI DAN BANGUNAN
DI WILAYAH JAKARTA**

(Elemen Pembelajaran Desain Interior)



Disusun oleh:

Fathimah Hajar Al Adawiyah

1503620042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Instrumen Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional
untuk SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan di Wilayah Jakarta
(Elemen Pembelajaran Desain Interior)

Penyusun : Fathimah Hajar Al Adawiyah

NIM : 1503620042

Pembimbing I : Dr. Riyan Arthur, M.Pd.

Pembimbing II : Drs. Arris Maulana, S.T., M.T.

Tanggal Ujian : 12 Februari 2025

Disetujui Oleh,

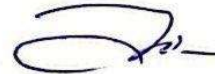
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Riyan Arthur, M.Pd.

NIP. 1982012252012121001



Drs. Arris Maulana, S.T., M.T.

NIP. 196507111991021001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan



Anisah, M.T.

NIP. 197508212006042001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Instrumen Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional
untuk SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan di Wilayah Jakarta
(Elemen Pembelajaran Desain Interior)

Penyusun : Fathimah Hajar Al Adawiyah

NIM : 1503620042

Pembimbing I : Dr. Riyan Arthur, M.Pd.


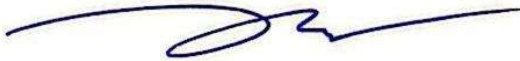
Pembimbing II : Drs. Arris Maulana, S.T., M.T.

Tanggal Ujian : 12 Februari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Riyan Arthur, M.Pd.
NIP. 1982012252012121001

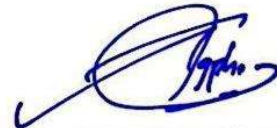
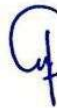
Drs. Arris Maulana, S.T., M.T.
NIP. 196507111991021001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



R. Eka Murtinugraha, M.Pd.
NIP. 196703162001121001

Anisah, M.T.
NIP. 197508212006042001

Dr. M. Agphin Ramadhan, M.Pd.
NIP. 199004162019031010

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan



Anisah, M.T.
NIP. 197508212006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Fathimah Hajar Al Adawiyah

NIM. 1503620042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fathimah Hajar Al Adawiyah
NIM : 1503520042
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Teknik Bangunan
Alamat email : FathimahHajarAlAdawiyah_1503620042@mhs.unj.ac.id
fathimah928@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Pengembangan Instrumen Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional untuk SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan di Wilayah Jakarta (Elemen Pembelajaran Desain Interior)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis

(Fathimah Hajar Al Adawiyah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari tugas akhir dalam menyelesaikan studi di Program Studi S1 Pendidikan Teknik Bangunan, Universitas Negeri Jakarta. Skripsi yang berjudul "Pengembangan Instrumen Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional untuk SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan di Wilayah Jakarta (Elemen Pembelajaran Desain Interior)" ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam meraih gelar Sarjana di bidang Pendidikan.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Anisah, M.T., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, atas segala kemudahan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Riyan Arthur, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan bagi penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Arris Maulana, M.T., selaku Dosen Pembimbing II, atas dedikasi dan arahannya dalam mendukung penyusun selama penyusunan skripsi.
4. Bapak Drs. Santoso Sri Handoyo, M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan binaan dan rekomendasi dalam menjalani perkuliahan.
5. Mba Siti Nur Setiasih, S.E., selaku admin Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan, atas kesabarannya dalam membantu dan memfasilitasi kelancaran proses administrasi.

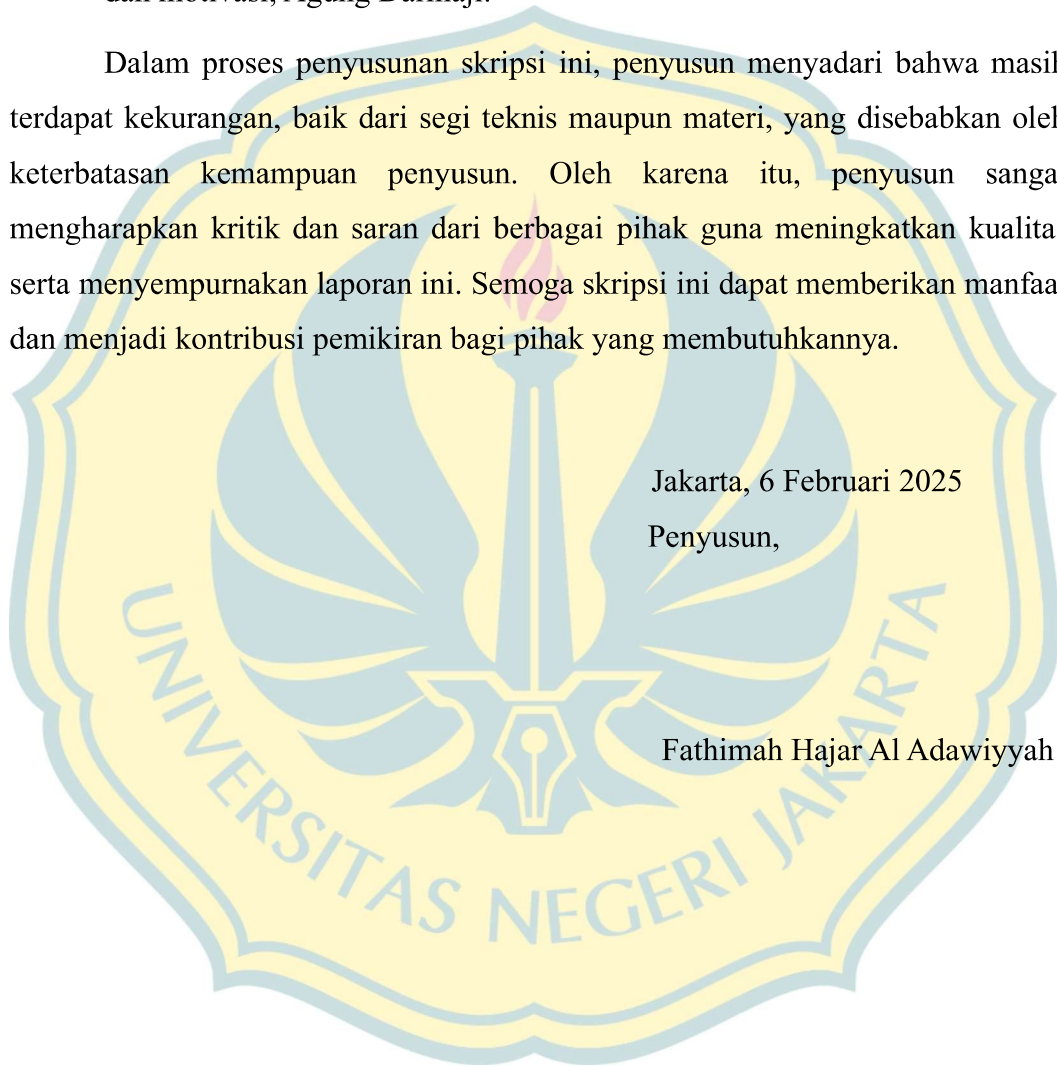
6. Bapak Agus Aryanto dan Ibu Nafiati Wahida yang selalu memberikan nasihat dan dampingan selama mengerjakan skripsi.
7. Saudara-saudara terhebat , yang senantiasa menghibur dan memberi dukungan, Muhammad Ibrahim, Muhammad Hasanuddin, Muhammad Shodiq, dan Muhammad Ismail.
8. Rekan seperjuangan selama mengerjakan skripsi dengan penuh semangat dan motivasi, Agung Darmaji.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penyusun menyadari bahwa masih terdapat kekurangan, baik dari segi teknis maupun materi, yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan penyusun. Oleh karena itu, penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak guna meningkatkan kualitas serta menyempurnakan laporan ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi pemikiran bagi pihak yang membutuhkannya.

Jakarta, 6 Februari 2025

Penyusun,

Fathimah Hajar Al Adawiyah



PENGEMBANGAN INSTRUMEN BERPIKIR KREATIF BERBASIS LITERASI VOKASIONAL UNTUK SMK TEKNOLOGI KONSTRUKSI DAN BANGUNAN DI WILAYAH JAKARTA

(Elemen Pembelajaran Desain Interior)

Fathimah Hajar Al Adawiyah

Dosen Pembimbing: Dr. Riyan Arthur, M.Pd. dan Drs. Arris Maulana, M.T.

ABSTRAK

Perkembangan pesat dunia mendorong siswa SMK untuk terus berkarya dan beradaptasi dengan perubahan. Tantangan global seperti keterbatasan lahan, bangunan adaptif, dan pemanasan global mendorong konsep *green building*. Di samping itu, kebutuhan desain interior yang efisien dan berkelanjutan semakin meningkat, sehingga kemampuan berpikir kreatif menjadi krusial dalam menciptakan solusi inovatif. Literasi vokasional berperan sebagai penghubung antara teori dan praktik vokasi. Penelitian ini bertujuan mengembangkan instrumen berbasis literasi vokasional untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif dalam pembelajaran desain interior. Metode yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model *Four-D (Define, Design, Develop, Disseminate)*. Instrumen berupa tes diagnostik *open-ended question* dengan 18 butir soal, yang divalidasi oleh tiga pakar instrumen (83%), tiga pakar bahasa (78%), dan tiga pakar materi desain interior (82%). Reliabilitas, validitas diskriminan, dan tingkat kesukaran dianalisis menggunakan *Classical Test Theory (CTT)* melalui JMetrik. Analisis konstruk berpikir kreatif berbasis literasi vokasional pada 18 butir soal dilakukan dengan *Second-Order Confirmatory Factor Analysis (CFA)* melalui JASP. Dari hasil analisis, indeks *goodness of fit* dan sebagian nilai *factor loading* tidak terpenuhi. Melalui hal tersebut, dipilih sembilan butir soal terbaik dengan nilai *factor loading* tertinggi pada setiap indikator. Hal ini dilakukan untuk mereduksi butir yang tidak berkorelasi serta memberikan pengukuran yang efisien. Uji lanjutan menunjukkan bahwa butir tersebut memiliki korelasi kuat dengan dimensinya. Dengan demikian, instrumen akhir terdiri dari sembilan butir soal berbasis literasi vokasional untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan pada elemen pembelajaran desain interior.

Kata Kunci: Instrumen, Berpikir Kreatif, Literasi Vokasional, Desain Interior.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING INSTRUMENT BASED ON VOCATIONAL LITERACY FOR CONSTRUCTION AND BUILDING TECHNOLOGY VOCATIONAL SCHOOLS IN JAKARTA

(Interior Design Learning Element)

Fathimah Hajar Al Adawiyah

Lecturer: Dr. Riyan Arthur, M.Pd. dan Drs. Arris Maulana, M.T.

ABSTRACT

The rapid development of the world encourages vocational high school (SMK) students to continuously innovate and adapt to changes. Global challenges such as land scarcity, adaptive buildings, and global warming drive the concept of green building. In addition, the demand for efficient and sustainable interior design is increasing, making creative thinking skills crucial for generating innovative solutions. Vocational literacy serves as a bridge between theoretical knowledge and practical vocational skills. This study aims to develop an instrument based on vocational literacy to measure creative thinking skills in interior design learning. The research method used is Research and Development (R&D) with the Four-D model (Define, Design, Develop, Disseminate). The instrument consists of a diagnostic test with 18 open-ended questions, validated by three instrument experts (83%), three language experts (78%), and three interior design subject matter experts (82%). Reliability, discriminant validity, and item difficulty were analyzed using Classical Test Theory (CTT) through JMetrik. The construct analysis of creative thinking based on vocational literacy for the 18 items was conducted using Second-Order Confirmatory Factor Analysis (CFA) through JASP. The analysis results showed that the goodness-of-fit index and some factor loading values did not meet the required thresholds. Based on this, the nine best items with the highest factor loadings for each indicator were selected. This reduction was made to eliminate non-correlating items and ensure measurement efficiency. Further testing confirmed that the selected items had a strong correlation with their respective dimensions. Thus, the final instrument consists of nine vocational literacy-based items designed to measure the creative thinking skills of vocational high school students in the field of Construction and Building Technology, specifically in interior design learning.

Keywords: *Instrument, Creative Thinking, Vocational Literacy, Interior Design.*

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Pembatasan Masalah	7
1.4. Perumusan Masalah	8
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Konsep Pengembangan Produk	10
2.1.1. Model-Model Pengembangan Produk.....	10
2.1.2. Model Pengembangan yang Digunakan	16
2.2. Konsep Produk yang Dikembangkan.....	19
2.2.1. Instrumen	19
2.2.2. Bentuk Instrumen	22
2.2.3. Model Pengukuran.....	26
2.3. Kerangka Teoretik.....	28
2.3.1. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	28
2.3.2. Literasi Vokasional	32
2.3.3. Elemen Pembelajaran Desain Interior	36
2.3.4. Model <i>Four-D</i> untuk Penyusunan Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif berbasis Literasi Vokasional	39
2.4. Rancangan Produk	43

BAB III METODE PENELITIAN	45
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
3.2. Metode Pengembangan Produk	45
3.2.1. Tujuan Pengembangan.....	45
3.2.2. Metode Pengembangan.....	45
3.2.3. Sasaran Produk	46
3.2.4. Instrumen	46
3.3. Prosedur Pengembangan	58
3.3.1. Tahap Pendefinisian.....	58
3.3.2. Tahap Perancangan	59
3.3.3. Tahap Pengembangan	61
3.3.4. Tahap Penyebaran.....	61
3.4. Teknik Pengumpulan Data	63
3.5. Teknik Analisis Data	63
3.5.1. Kualitatif.....	63
3.5.2. Kuantitatif.....	65
BAB IV PEMBAHASAN.....	70
4.1. Hasil Pengembangan Produk	70
4.1.1. Tahap <i>Define</i>	70
4.1.2. Tahap <i>Design</i>	71
4.1.3. Tahap <i>Develop</i>	74
4.1.4. Tahap <i>Disseminate</i>	75
4.2. Kelayakan Produk	76
4.2.1. Hasil Kelayakan Produk Berdasarkan Ahli Instrumen	76
4.2.2. Hasil Kelayakan Produk Berdasarkan Ahli Bahasa.....	81
4.2.3. Hasil Kelayakan Produk Berdasarkan Ahli Materi.....	86
4.3. Efektivitas Produk.....	90
4.3.1. Reliabilitas	90
4.3.2. Diskriminasi.....	90
4.3.3. Tingkat Kesukaran.....	91
4.3.4. Validitas Konstruk	92

4.4. Pembahasan.....	102
4.4.1. Validitas Instrumen Menurut Para Ahli	102
4.4.2. Uji Coba dan Penyebaran Instrumen	108
4.4.3. Analisis Instrumen Berdasarkan Teori Tes Klasik.....	111
4.4.4. Analisis Instrumen Berdasarkan Analisis Faktor Konfirmatori	112
4.4.5. Konfirmasi Kelayakan Butir.....	118
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	123
5.1. Kesimpulan	123
5.2. Implikasi.....	125
5.3. Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	127
LAMPIRAN.....	138



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kelebihan, Kekurangan, dan Penggunaan pada Model Pengembangan Borg & Gall, ADDIE, dan <i>Four-D</i>	17
Tabel 2.2 Dimensi dan Indikator Berpikir Kreatif	31
Tabel 2.3 Konsep Literasi Vokasional.....	34
Tabel 2.4 Sintesis Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Literasi Vokasional	36
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	47
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif.....	50
Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian Butir Soal oleh Ahli Instrumen	54
Tabel 3.4 Kisi-kisi Penilaian Rubrik Penilaian oleh Ahli Instrumen	55
Tabel 3.5 Kisi-kisi Penilaian Butir Soal oleh Ahli Bahasa.....	55
Tabel 3.6 Kisi-kisi Penilaian Rubrik Penilaian oleh Ahli Bahasa	56
Tabel 3.7 Kisi-kisi Penilaian Butir Soal oleh Ahli Materi	57
Tabel 3.8 Kisi-kisi Penilaian Rubrik Penilaian oleh Ahli Materi.....	57
Tabel 3.9 Skala <i>Likert</i> Validitas Soal	64
Tabel 3.10 Indeks dan Kategori Validitas Instrumen	64
Tabel 3.11 Indeks dan Kategori Reliabilitas Instrumen	65
Tabel 3.12 Indeks dan Kategori Diskriminasi Butir Soal	66
Tabel 3.13 Indeks dan Kategori Tingkat Kesukaran Butir Soal.....	67
Tabel 3.14 Kriteria <i>Goodness of Fit</i> pada Validasi Konstruk.....	69
Tabel 4.1 Indikator dan Materi Instrumen.....	72
Tabel 4.2 Daftar Ahli Instrumen.....	76
Tabel 4.3 Hasil Validitas Soal oleh Ahli Instrumen	78
Tabel 4.4 Hasil Perbaikan Soal berdasarkan Validitas Ahli Instrumen	79
Tabel 4.5 Hasil Validitas Rubrik oleh Ahli Instrumen	80
Tabel 4.6 Hasil Perbaikan Rubrik Penilaian berdasarkan Validitas Ahli Instrumen	81
Tabel 4.7 Daftar Ahli Bahasa	81
Tabel 4.8 Hasil Validitas Soal oleh Ahli Bahasa	82
Tabel 4.9 Hasil Perbaikan Soal berdasarkan Validitas Ahli Bahasa.....	84
Tabel 4.10 Hasil Validitas Rubrik oleh Ahli Bahasa	85

Tabel 4.11 Hasil Perbaikan Rubrik Penilaian berdasarkan Validitas Ahli Bahasa	86
Tabel 4.12 Daftar Ahli Materi	86
Tabel 4.13 Hasil Validitas Soal oleh Ahli Materi	87
Tabel 4.14 Hasil Validitas Rubrik Penilaian oleh Ahli Materi	89
Tabel 4.15 Hasil Analisis Reliabilitas pada JMetrik	90
Tabel 4.16 Hasil Uji Diskriminasi (Daya Beda) Butir Soal melalui Jmetrik	91
Tabel 4.17 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Butir Soal melalui Jmetrik.....	92
Tabel 4.18 Hasil Validitas Konstruk melalui <i>Goodness of Fit Second-Order Confirmatory Factor Analysis (CFA)</i>	93
Tabel 4.19 Uji <i>Kaiser-Meyer-Olkin (KMO)</i>	94
Tabel 4.20 <i>Factor Loading</i> dari indikator <i>Confirmatory Factor Analysis</i>	95
Tabel 4.21 <i>Factor Loading</i> dari <i>Second-Order Confirmatory Factor Analysis</i>	96
Tabel 4.22 <i>Residual Variance</i> pada Indikator	96
Tabel 4.23 Hasil Validitas Konstruk melalui <i>Goodness of Fit</i> Setelah Eliminasi Butir	98
Tabel 4.24 Uji <i>Kaiser-Meyer-Olkin (KMO)</i> Setelah Eliminasi Butir	99
Tabel 4.25 <i>Factor Loading</i> dari indikator <i>Confirmatory Factor Analysis</i> Setelah Eliminasi Butir	99
Tabel 4.26 <i>Factor Loading</i> dari <i>Second-Order Confirmatory Factor Analysis</i> Setelah Eliminasi Butir	100
Tabel 4.27 <i>Residual Variance</i> pada Indikator Setelah Eliminasi Butir	100
Tabel 4.28 Hasil Perbaikan Soal secara Detail berdasarkan Validitas Ahli Bahasa	103
Tabel 4.29 Hasil Perbaikan Rubrik Penilaian secara Detail berdasarkan Validitas Ahli Bahasa	107
Tabel 4.30 Perbandingan Hasil <i>Goodness of Fit</i> antara Sebelum dan Sesudah Eliminasi Butir	116
Tabel 4.31 Perbandingan Hasil Uji <i>Kaiser-Meyer-Olkin (KMO)</i> antara Sebelum dan Sesudah Eliminasi Butir	117
Tabel 4.32 Perbandingan Nilai <i>Factor Loading</i> antara Sebelum dan Sesudah Eliminasi Butir	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMK	3
Gambar 2.1 Model Pengembangan Borg & Gall	11
Gambar 2.2 Model Pengembangan ADDIE	13
Gambar 2.3 Model Pengembangan <i>Four-D</i>	15
Gambar 2.4 Model Plot untuk Pengukuran Formatif	26
Gambar 2.5 Model Plot untuk Pengukuran Reflektif	27
Gambar 2.6 Model Teori dari Literasi Vokasional	33
Gambar 2.7 Materi Desain Interior di SMK	37
Gambar 2.8 Kerangka Turunan Kemampuan Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional	40
Gambar 2.9 Rancangan Butir Soal	44
Gambar 2.10 Rancangan Lembar Penskoran	44
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Pengembangan Instrumen	62
Gambar 4.1 <i>Prototipe</i> Butir Instrumen	74
Gambar 4.2 Data Penyebaran Siswa berdasarkan Asal Sekolah	75
Gambar 4.3 Data Penyebaran Siswa berdasarkan Jurusan	76
Gambar 4.4 <i>Plot Model</i> Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional	97
Gambar 4.5 <i>Plot Model</i> Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional Setelah Eliminasi Butir	101
Gambar 4.6 Tingkat Respon Siswa SMK Teknologi Konstruksi dan Bangunan Terhadap Instrumen Kemampuan Berpikir Kreatif	108
Gambar 4.7 Rata-Rata Skor Kemampuan Berpikir Kreatif berdasarkan Dimensinya	109
Gambar 4. 8 Skor Setiap Butir Soal Tanpa Pembobotan	110
Gambar 4.9 Pembahasan Butir Nomor 1	120
Gambar 4.10 Pembahasan Butir Nomor 3	121
Gambar 4.11 Pembahasan Butir Nomor 5	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Tugas Bimbingan Dosen I dan II	138
Lampiran 2. Lembar Konsultasi Menuju Sidang Skripsi.....	139
Lampiran 3. Berita Acara Sidang Skripsi.....	143
Lampiran 4. Lembar Persetujuan Perbaikan Skripsi.....	144
Lampiran 5. Lembar Catatan Perbaikan Skripsi	145
Lampiran 6. Bukti Publikasi Artikel Ilmiah.....	150
Lampiran 7. Surat atau Bukti Permohonan untuk Para Validator	151
Lampiran 8. Identitas Ahli.....	154
Lampiran 9. Lembar Hasil Penilaian Para Ahli Instrumen	157
Lampiran 10. Lembar Hasil Penilaian Para Ahli Bahasa.....	160
Lampiran 11. Lembar Hasil Penilaian Para Ahli Materi.....	164
Lampiran 12. Instrumen Sebelum Revisi.....	167
Lampiran 13. Instrumen Setelah Revisi	188
Lampiran 14. Surat Izin Menyebarkan Instrumen ke Sekolah.....	208
Lampiran 15. Dokumentasi saat Menyebarkan Instrumen	209
Lampiran 16. Data Responden.....	210
Lampiran 17. Skor Mentah	218
Lampiran 18. Analisis <i>Classical Theory Test</i> (CTT) pada JMetrik.....	228
Lampiran 19. Hasil Analisis <i>Second-Order Confirmatory Factor Analysis</i> (CFA).....	231
Lampiran 20. Hasil Pengukuran Respon Siswa Terhadap Instrumen Berpikir Kreatif Berbasis Literasi Vokasional.....	236
Lampiran 21. Daftar Riwayat Hidup.....	242