

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. (2019). *Analisis Campur Kode Pada Tayangan Sinetron Komedi "Tukang Ojek Pengkolan" Episode Bulan Maret-April 2019*.
- Alawiyah, S. R., Agustiani, T., & Humaira, H. W. (2021). Wujud dan Faktor Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial Pedagang dan Pembeli di Pasar Parungkuda Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 197–207. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Amin, A., & Ramaniyar, E. (2020). *Sosiolinguistik dalam Pengajaran Bahasa*. Putra Praboyo Perkasa.
- Andayani, S. (2019). Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Peristiwa Tutur Mahasiswa Jepang di Indonesia (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Hiroshima di Universitas Brawijaya). *Jurnal Ayumi*, 6(1), 1–22.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Azis, H. N., & Rahmawati, L. E. (2021). Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia*, 4(1), 55. <https://doi.org/10.29240/estetik.v4i1.2288>
- Cahya, F., Fadia, L., & Febriana, I. (2023). Analisis Campur Kode ke Luar (Outer Code Mixing) pada Lagu "Hari Bahagia" Ciptaan Atta Halilintar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 23–31. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v3i1.2246>
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2017). *Folklor Betawi: Kebudayaan dan Kehidupan Orang Betawi*. Masup Jakarta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Creswell, John W. (2017). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogya: Pustaka Pelajar.
- Dewi, R. (2020). Campur Kode dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesiadi SMA Negeri 1 Rantepao. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 6(3), 432–441. <https://jurnal.unibrah.ac.id/index.php/JIWP>
- Firdausa, A., Utami, S. R., & Lumbantobing, Y. E. (2023). Peningkatan Keterampilan Menyampaikan Arahan Teks Prosedur Dengan Metode Project Based Learning (Pjbl) Melalui Media Instagramreels. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(17), 105–111. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8283351>
- Fitriyah, I. (2020). Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Tuturan Humor Video DPO Corona Karya Komedian Gusti Bintang. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks>

- Handayani Agustin, P., & Indihadi, D. (2020). Analisis Keterampilan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas IV. *PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR*, 7(2), 83–92. <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Hidayat, Sari, F. F., & Hasan. (2023). Kemampuan Menyimak Teks Cerita Rakyat Siswa Kelas V di SD Negeri 07 Woja Tahun Pembelajaran 2017/2018. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 3(2), 162–173. <https://doi.org/10.53299/jppi.v3i2.330>
- Ikhsan, A. M., Septyanti, E., & Zulhafizh. (2022). Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas VII SMP Pancasila Kecamatan Tanjung Beringin. *Jurnal Tuah Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*, 4(1). <https://jtuah.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTUAH/>
- Iqbal, Nur Eriyani, R., & Sekhudin, N. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Pembelajaran Teks Prosedur. *Widyantara*, 2, 135–143. <https://doi.org/10.51817/widyantara.v1i2.16>
- Kartolo, R., Pd, M., Sutikno, ), Muslim, U., Al-Washliyah, N., Garu, J., Amplas, K. M., Medan, K., & Utara, S. (2020). Analisis Campur Kode dan Alih Kode pada Guru dan Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Pondok Pesantren Robitul Istiqomah Huristak. *Seminar Hasil Penelitian Kerjasama Universitas Muslim Nusantara Dengan Universitas Sultan Zainal Abidin*, 295–300.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (4, Ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Rajawali Pers.
- Mardian, Fitri, & Rizki Aspian. (2018). Interferensi Bahasa Daerah dalam Konteks Formal di SMA Kota Singkawang. *Cakrawala Linguista Volume 1 Nomor 2*.
- Maszein, H., Suwandi, S., & Sumarwati. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 7 Surakarta. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 62–71.
- Nurfadhillah, S., Elfrisca, D., Saadah, L., & Hanifah, Z. (2021). Pengembangan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Matematika Materi Kesetaraan Uang di SDN Pondok Bahar 3. *EDISI : Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(2), 169–182. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Nurhalimah, S. (2019). *Media Sosial dan Masyarakat Pesisir: Refleksi Pemikiran Mahasiswa Bidikmisi*. Deepublish.
- Nuryanih, E., Hidayat, D., & Pratiwi, W. Di. (2023). Analisis Alih Kode dan Campur Kode Pada Film Yowis Ben 2 dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1).
- Perdana, I. (n.d.). *ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA PERISTIWA TUTUR KAMPANYE PEMILIHAN KEPALA DESA DI DESA AGUNG MULYA KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR (CODE SWITCHING AND CODE*

*MIXING IN THE VILLAGE CHIEF ELECTION CAMPAIGN OF AGUNG MULYA, EAST KOTAWARINGIN REGENCY).*

- Prasetyanti, A. F. (2021). Bentuk dan Makna Afiks Verba pada Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Kurikulum 2013. *Bapala*, 3, 80–89.
- Priyatni, E. T. (2014). *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Bumi Karsa.
- Subakti, H. (2023). Analisis Keterampilan Menyimak Pada Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar Kota Samarinda. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 5(6), 2536–2541. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i6.4845>
- Subyantoro, & Hartono, B. (2003). *Pengembangan Kemampuan Berbahasa Pembelajaran Keterampilan Mendengarkan, Berbicara, Membaca, dan Menulis. Makalah Disampaikan pada Pelatihan Terintegrasi Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kopetensi 2003*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta.
- Sulaeman, A., & Suherman, A. (2020). Interferensi Bahasa Betawi di Kampung Gondrong Kota Tangerang. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing Volume 3 No.2, 3(2)*. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2>
- Sumarsono. (2017). *Sosiolinguistik*. Pustaka Pelajar.
- Susmita, N. (2015). Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora*, 17(2), 87–98.
- Suwandi, S. (2010). *Serba Linguistik (Mengupas Pelbagai Praktik Bahasa)*. Universitas Sebelas Maret Press.
- Syukriati. (2019). Alih Kode dan Campur Kode Pada Percakapan Keseharian di Lingkungan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. *EL-TSAQAFAH: Jurnal Jurusan PBA*, 18(1), 1–20. <http://journal.uinmataram.ac.id/index.php/eltsaqafah>
- Tarigan, H. (1994). *Menyimak Sebagai Suatu Pengantar Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Wahyuni, T. (2021). *Sosiolinguistik*. Lakeisha.
- Waneva, D. A., & Darmansyah. (2002). Pengembangan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas VII SMP. *Jurnal Inovetech*, 02(1)