

**MASJID SEBAGAI WADAH PELESTARIAN BUDAYA
(Studi tentang Peran Perkumpulan Pemuda Remaja Islam
Masjid Jami' Al-Mustaqim (PRISMA) dalam Memelihara
Identitas Etnis Betawi di Mampang Prapatan, Jakarta
Selatan)**



Ikhlasul Akmal
1406620040

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

ABSTRAK

Ikhlusal Akmal. Masjid sebagai Wadah Pelestarian Budaya (Studi tentang Peran Perkumpulan Pemuda Remaja Islam Masjid Jami' Al-Mustaqim (PRISMA) dalam Memelihara Identitas Etnis Betawi di Mampang Prapatan, Jakarta Selatan), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan masjid sebagai wadah pelestarian budaya Betawi dalam aspek keagamaan, sosial, budaya, dan ekonomi di lingkungan masyarakat Mampang Prapatan, Jakarta Selatan. Selain itu, bertujuan juga mendeskripsikan peran perkumpulan remaja masjid berbasis keagamaan PRISMA dalam meningkatkan kualitas serta kuantitas kegiatan keagamaan sebagai upaya mempertahankan nilai-nilai ajaran Islam dan eksistensi kebudayaan Betawi. Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan Teori Tindakan Sosial dari Max Weber.

Metodologi penelitian ini dilakukan menggunakan kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data penelitian ini dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Lokasi penelitian dilaksanakan di Masjid Jami' Al-Mustaqim, Mampang Prapatan, Jakarta Selatan dan dilakukan pada bulan Juni hingga November 2024. Subjek dalam penelitian ini yaitu ketua dan anggota PRISMA berusia 18-25 tahun berjumlah enam orang sebagai informan inti dan empat orang pengurus masjid termasuk pendiri PRISMA serta Ketua RW sebagai triangulasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Betawi di Mampang Prapatan, Jakarta Selatan mendirikan perkumpulan remaja masjid berbasis keagamaan PRISMA dengan menjadikan masjid sebagai wadah pelestarian budaya. PRISMA berperan menciptakan inovasi dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas kegiatan keagamaan melalui pengajian rutin, tradisi keagamaan Betawi, serta kemampuan teknologi digital pada media sosial seperti Instagram, TikTok, YouTube, dan penggunaan media podcast Spotify agar mampu beradaptasi dengan kemajuan zaman. Hal ini dilakukan oleh PRISMA juga sebagai upaya mempertahankan nilai-nilai ajaran Islam dan eksistensi kebudayaan Betawi di era globalisasi agar generasi muda dapat menjalankan kehidupan beragama dan sosial dengan baik dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Masjid, Perkumpulan, Remaja Masjid, Agama, Islam, Peran, Inovasi, Tradisi, Budaya, Masyarakat Betawi

ABSTRACT

Ikhlasul Akmal. *Mosques as a Place for Cultural Preservation (Study of the Role of the Jami' Al-Mustaqim Mosque Islamic Youth Association (PRISMA) in Maintaining Betawi Ethnic Identity in Mampang Prapatan, South Jakarta)*, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2025.

This research aims to describe the mosque as a place for preserving Betawi culture in religious, social, cultural and economic aspects in the Mampang Prapatan community, South Jakarta. Apart from that, it also aims to describe the role of the PRISMA religious-based mosque youth association in improving the quality and quantity of religious activities as an effort to maintain the values of Islamic teachings and the existence of Betawi culture. This research was analyzed using Max Weber's Social Action Theory.

This research methodology was carried out using qualitative with a case study approach. This research data collection technique was carried out through observation, in-depth interviews, and documentation. The research location was carried out at the Jami' Al-Mustaqim Mosque, Mampang Prapatan, South Jakarta and was carried out from June to November 2024. The subjects in this research were the chairman and members of PRISMA aged 18-25 years, totaling six people as core informants and four mosque administrators including the founder of PRISMA and the Head of the RW as data triangulation.

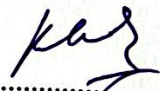
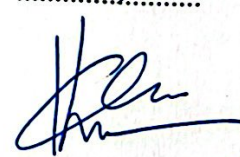



The results of this research show that the Betawi community in Mampang Prapatan, South Jakarta founded the religious-based youth mosque association PRISMA by making the mosque a place for cultural preservation. PRISMA plays a role in creating innovations in improving the quality and quantity of religious activities through routine recitations, Betawi religious traditions, as well as digital technology capabilities on social media such as Instagram, TikTok, YouTube, and the use of Spotify podcast media to be able to adapt to the times. This is also done by PRISMA as an effort to maintain the values of Islamic teachings and the existence of Betawi culture in the era of globalization so that the younger generation can carry out religious and social life well in their daily lives.

Keywords: *Mosque, Association, Mosque Youth, Religion, Islam, Role, Innovation, Tradition, Culture, Betawi Community*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet, MA</u> NIP. 197105162006041001 Koordinator/Ketua Sidang		14 Februari 2025
2.	<u>Atik Kurniawati, M.Si</u> NIP. 199110012022032014 Sekretaris Sidang		12 Februari 2025
3.	<u>Abdi Rahmat, M.Si</u> NIP. 197302182006041001 Penguji Ahli		11 Februari 2025
4.	<u>Dr. Asep Suryana, M.Si</u> NIP. 197104032005011003 Dosen Pembimbing I		12 Februari 2025
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen,</u> <u>S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Dosen Pembimbing II		12 Februari 2025

Tanggal Lulus: 9 Januari 2025

LEMBAR ORISINALITAS



Intelligentia - Dignitas

Program Studi Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini peneliti menyatakan bahwa tugas akhir karya ilmiah ini benar-benar hasil karya pribadi dan telah mengikuti prosedur penulisan karya ilmiah. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau unsur-unsur plagiat dalam tugas akhir karya ilmiah ini, maka peneliti sanggup menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 4 November 2024



Ikhlasul Akmal

No. Reg 1406620040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikhlusal Akmal
NIM : 1406620040
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Sosiologi
Alamat email : ikhlusalakmal@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MASJID SEBAGAI WADAH PELESTARIAN BUDAYA

(Studi tentang Peran Perkumpulan Pemuda Remaja Islam Masjid Jami' Al-Mustaqim (PRISMA) dalam Memelihara Identitas Etnis Betawi di Mampang Prapatan, Jakarta Selatan)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Penulis

Ikhlusal Akmal

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat pahala dari kebajikan yang dikerjakannya dan dia mendapat siksa dari kejahatan yang diperbuatnya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“There are two ways you can get through the pain. You can let it destroy you or you can use it as fuel to drive you: to dream bigger, work harder.”

(Taylor Swift)

“Kau bisa patahkan kakiku, kau bisa lumpuhkan tanganku, kau bisa rebut senyumku, kau bisa merobek hatiku, kau bisa hitamkan putihnya hatiku, kau bisa runtuhkan jalanku, tapi tidak dengan mimpi-mimpiku.”

(Tulus)

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ibu, Bapak, dan Adik yang selalu memberikan motivasi, dukungan, hingga doa selama proses menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Kemudian, saya persembahkan untuk keluarga besar, terima kasih karena selalu memberikan dukungan moril maupun materiil selama menempuh pendidikan. Selanjutnya, saya persembahkan untuk sahabat yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan semangat dalam menjalani hidup. Terakhir, khususnya untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah berusaha keras dan berjuang sampai di titik ini untuk bisa menyelesaikan masa studi dan menyusun skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat, kesehatan, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Masjid sebagai Wadah Pelestarian Budaya (Studi tentang Peran Perkumpulan Pemuda Remaja Islam Masjid Jami’ Al-Mustaqim (PRISMA) dalam Memelihara Identitas Etnis Betawi di Mampang Prapatan, Jakarta Selatan)” dengan sangat baik. Penelitian ini dilakukan untuk menguraikan peran perkumpulan remaja berbasis keagamaan PRISMA dalam memelihara identitas etnis Betawi. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, doa, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Asep Suryana, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan banyak waktu di tengah-tengah kesibukan untuk membimbing dengan sabar dan memberikan semangat, solusi, serta harapan kepada penulis selama penulisan skripsi.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, arahan, dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Abdi Rahmat, M.Si selaku Penguji Ahli yang telah banyak memberikan saran dan kritik untuk memperbaiki serta menyempurnakan penulisan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Robertus Robet, MA selaku Ketua Sidang yang telah membantu dan memastikan segala proses pelaksanaan sidang skripsi berjalan dengan lancar.
7. Atik Kurniawati, M.Si selaku Sekretaris Sidang yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan penelitian menjadi jauh lebih baik.
8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sosiologi serta Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama menempuh studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
9. Ibu dan Bapak penulis, Ida Kholidah dan Sumitro, yang telah memberikan doa, motivasi, kasih sayang, dan dukungan baik secara materi maupun non-materi selama ini. Lalu, adik penulis, Ilham Kamil, yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka sehingga membuat penulis selalu merasakan aman, nyaman, dan tenang selama menyusun skripsi ini.
10. Dr. H. Abdul Hadi Rahmat, MA (Ketua DKM), Ust. H. Faisal Majid, SHI (Pembina dan Pengurus Masjid), Ust. Drs. H. Zulfahmi, HM (Pendiri PRISMA

dan Ketua RW.002), Ahmad Hafiz Syafrudin (Ketua PRISMA) dan Muhammad Rahman Fadli (Wakil Ketua PRISMA) beserta jajarannya, serta Achmad Mubarak, S.I.Kom (Masyarakat Betawi) selaku informan yang telah bersedia memberikan segala informasi penting yang dibutuhkan penulis selama menyusun skripsi.

11. Yayasan Masjid Jami' Al-Mustaqim dan PRISMA yang telah menerima penulis dengan sangat baik untuk melakukan penelitian dan membantu dalam melakukan triangulasi data sehingga skripsi ini dapat dikerjakan dengan lancar.
12. Sahabat penulis, Muhammad Faisal Amin, Ngurah Arya Pratama, Muhammad Fadhil, dan Muhammad Alif Ramadhan yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan menemani penulis dalam keadaan suka maupun duka.
13. Teman-teman kampus penulis, Muhammad Aditya Hikmal, Shafa Qurraruaini Hanifa, Benyta Putri Bahagiani, Hafizh Shirozy, Marsha Putri Andini, Ahmad Faturokhman, dan Junita Ruth Roslyne Hutagalung yang telah menemani serta mendukung penulis baik dalam kegiatan perkuliahan maupun di luar kegiatan kampus.
14. Ibu penulis Almh. Ida Kholidah binti H. Kholid, Kakek penulis H. Kholid bin H. Mahbub, Nenek penulis Hj. Munawaroh binti Syahrowardi, dan Paman penulis Lukman Hakim bin H. Kholid yang telah berpulang ke rahmatullah, namun jasa-jasa, pesan baik, ilmu-ilmu yang telah beliau berikan sangat bermanfaat dan selalu menjadi sumber kekuatan penulis dalam menjalani kehidupan selama ini. Semoga keberhasilan yang penulis berikan dapat tetap membuat beliau bangga meskipun sudah di tempat yang berbeda.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah disebutkan maupun yang tidak dapat dituliskan satu persatu karena keterbatasan tempat. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan serta pengembangan ilmu pengetahuan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya, terutama bagi Yayasan Masjid Jami' Al-Mustaqim dan PRISMA dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas kegiatan keagamaan guna mempertahankan nilai-nilai agama Islam serta budaya Betawi sekaligus dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi penulis lainnya.

Jakarta, 18 Juni 2024
Peneliti



Ikhlasul Akmal

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Literatur Sejenis	9
1.6 Kerangka Teori	27
1.6.1 Masjid sebagai Lembaga Keagamaan Lokal	27
1.6.2 Remaja Masjid sebagai Perkumpulan Aktivistis Sosial-Keagamaan	28
1.6.3 Teori Tindakan Sosial Max Weber	31
1.6.4 Hubungan Antar Konsep	40
1.7 Metodologi Penelitian	44
1.7.1 Pendekatan dan Metodologi Penelitian	44
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
1.7.3 Subjek Penelitian	46
1.7.4 Peran Peneliti	50

1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
1.7.6 Teknik Analisis Data	52
1.7.7 Triangulasi Data.....	53
1.8 Sistematika Penulisan.....	55
BAB II	57
PROFIL SOSIAL-KEAGAMAAN PERKUMPULAN PEMUDA REMAJA ISLAM MASJID JAMI' AL-MUSTAQIM (PRISMA).....	57
2.1 Pengantar	57
2.2 Potret Masyarakat Betawi: Analisis Kajian Lingkungan Mampang Prapatan, Jakarta Selatan.....	57
2.2.1 Konteks Sosio-Geografis Lingkungan Masjid Jami' Al-Mustaqim, Mampang Prapatan	64
2.3 Sejarah Berdirinya Masjid Jami' Al-Mustaqim	68
2.3.1 Struktur Kepengurusan Masjid Jami' Al-Mustaqim.....	72
2.4 Sejarah Berdirinya Perkumpulan Keagamaan PRISMA.....	73
2.4.1 Tujuan, Tugas, dan Fungsi Perkumpulan Keagamaan PRISMA.....	76
2.4.2 Struktur Kepengurusan Perkumpulan Keagamaan PRISMA	78
2.4.3 Karakteristik Keanggotaan dan Pola Pengkaderan Perkumpulan Keagamaan PRISMA.....	80
2.5 Penutup.....	82
BAB III.....	84
PERKUMPULAN REMAJA BETAWI PRISMA DAN INOVASI KEGIATAN KEAGAMAAN.....	84
3.1 Pengantar	84
3.2 Dinamika Hubungan Sosial dalam Kehidupan Masyarakat Betawi Mampang di Masjid Jami' Al-Mustaqim	84
3.2.1 Peran Agama sebagai Perekat Sosial dalam Komunitas Betawi Mampang di Masjid Jami' Al-Mustaqim.....	86
3.2.2 Ritual dan Tradisi Keagamaan: Menjaga Warisan Spiritual Masyarakat Betawi Mampang di Masjid Jami' Al-Mustaqim	89
3.2.3 Budaya NGASOSI (Ngaji, Solat, dan Silat): Simbol Keagamaan dan Identitas Kebudayaan Masyarakat Betawi.....	95
3.3 Peran PRISMA dalam Memperkuat Kehidupan Sosial-Budaya dan Keagamaan Masyarakat Betawi	97

3.3.1 Mengembangkan Budaya Mentoring dan Pembinaan Anggota melalui Tradisi Keagamaan Khas Betawi.....	98
3.3.2 Memperkuat Aspek Sosial Kekeluargaan Masyarakat Betawi melalui Keterlibatan Kegiatan Keagamaan	100
3.3.3 Menggerakkan Masjid sebagai Pusat Pemberdayaan Masyarakat Betawi.....	104
3.4 Inovasi Kegiatan Keagamaan PRISMA	107
3.4.1 Optimalisasi Instagram: Dakwah Digital Membentuk Identitas Keagamaan melalui Media Sosial	108
3.4.2 Kreativitas dalam Mengkomunikasikan Nilai-Nilai Agama melalui TikTok	113
3.4.3 YouTube sebagai Platform Edukasi dan Solidaritas Sosial.....	117
3.4.4 Podcast: Dialog Interaktif dan Kritis dalam Ranah Keagamaan	122
3.5 Penutup.....	126
BAB IV	127
ANALISIS PERAN PRISMA DALAM MEMELIHARA IDENTITAS ETNIS BETAWI MELALUI PERSPEKTIF TINDAKAN SOSIAL MAX WEBER ...	127
4.1 Pengantar	127
4.2 Strategi Mempertahankan Nilai-Nilai Keagamaan dan Identitas Budaya Betawi melalui Kegiatan PRISMA sebagai Tindakan Rasional dengan Tujuan.....	128
4.3 Pelestarian Tradisi Betawi melalui Ritual dan Kegiatan Masjid sebagai Tindakan Tradisional.....	137
4.4 Kegiatan Keagamaan dan Sosial PRISMA membentuk Struktur Sosial Masyarakat Betawi	144
4.5 PRISMA sebagai Tindakan Kolektif dalam Pelestarian Identitas Agama dan Budaya Masyarakat Betawi.....	150
4.6 Media Sosial sebagai Ruang Baru untuk Pengembangan Tindakan Sosial Keagamaan PRISMA di Era Digital	156
4.7 Penutup.....	158
BAB V.....	159
PENUTUP.....	159
5.1 Kesimpulan.....	159
5.2 Saran	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN.....	165

