

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

PRODUK SEPATU DENGAN TEKNIK *SLASHING*



Intelligentia - Dignitas

Miftakhuz Zuhriatul Ulya

1509520038

PROGRAM STUDI

SARJANA TERAPAN DESAIN MODE

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN

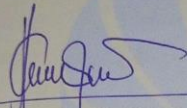
Judul : Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing*

Penyusun : Miftakhuz Zuhriatul Ulya

NIM : 1509520038

Disetujui Oleh

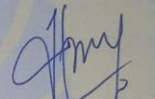
Pembimbing 1



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP.197409281999032001

Pembimbing 2

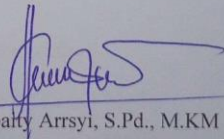


Sri Listiani, S.,Pd.,M.Ds

NIP.199506022024212001

Mengetahui

Koordinator Program Studi Desain Mode



Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM

NIP.197409281999032001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing*

Penyusun : Miftakhuz Zuhriatul Ulya

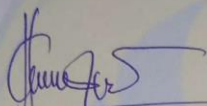
NIM : 1509520038


Tanggal Ujian : 10 Februari 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP.197409281999032001



Sri Listiani, S.Pd., M.Ds
NIP.199506022024212001

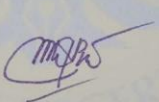
Pengesahan Panitia Ujian Skripsi


Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II

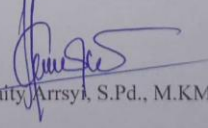

Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd.
NIP.199401222024061001


Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP.196305211988032002


Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds.
NIP.199703272024061001

Mengetahui

Koorprodi D4 Desain Mode


Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM
NIP.197409281999032001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Miftakhuz Zuhriatul Ulya

NIM : 1509520038

Program Studi : D4 Desain Mode

Judul : Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing*

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah dijadikan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan namapengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2025



Miftakhuz Zuhriatul Ulya

NIM. 1509520038



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Miftakhuz Zuhriatul Ulya

NIM : 1509520038

Fakultas/Prodi : Teknik/ D4 Desain Mode

Alamat email : mizualamin03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul :

Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2025

(Miftakhuz ZuhriatuUlya)



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat, rahmat serta hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing*”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda agung nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti memiliki beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing pertama yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripssi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
3. Sri Listiani, S.Pd., M.Ds., selaku dosen pembimbing kedua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripssi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Bapak Sudarna Suwarsa, Bapak Muhammad Fahmi, S.Sn, Bapak Khoirudi, Ibu Dra. Suryawati M.Si, serta Ibu Natalia
5. Terimakasih kepada kedua orang tua, Alm Bapak H. Saiful Amin, S.E. Seseorang yang biasa saya sebut sebagai abah atau ayah yang paling saya rindukan dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah, yang selalu mendukung penulis tanpa sempat menyaksikan penulis lulus ujian

proposal skripsi. Lelaki hebat yang selalu memperjuangkan kehidupan penulis, terimakasih yang tak terhingga untuk semua usaha yang diberikan agar penulis merasakan kehidupan yang sama dan pendidikan tinggi. Alhamdulillah karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terimakasih abah sudah mengantarkan saya berada di tempat ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa kau temani lagi. Terimakasih juga kepada Ibu Hj Yayuk Yulianti A.Md., seseorang yang biasa saya sebut sebagai umi atau ibu yang paling saya hormati dan cintai yang selalu mendukung penulis dengan kasih sayangnya yang tak terhingga, seorang perempuan kuat dan hebat yang sudah menjadi ibu sekaligus ayah dalam keluarga. karya tulis sederhana ini juga saya persembahkan untuk umi saya yang menemani proses penulisan hingga selesai. Terimakasih untuk semua perhatian, kasih sayang dan cinta paling besar serta segala dukungan moril dan material yang kalian berikan kepada saya.

6. Terimakasih kepada saudara kakak perempuan saya Ilma Ainussofa Al amin, S.M., kakak laki-laki saya dr. Moh Hikam Ikbalus sholeh dan adik perempuan saya Salwa Zulfana Rahma. Yang memeberikan dukungan penuh serta kasih sayang yang tak terhingga, serta membantu proses pengerjaan penulisan hingga selesai. karya tulis sederhana ini juga saya persembahkan untuk kalian.
7. Muhammad Nasor Al farokhi, S.E., yang senantiasa mendengarkan keluhan kesah saya, yang menemani, meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan memberi semangat untuk selalu maju tanpa kenal kata menyerah dalam segala hal, dalam meraih apa yang menjadi impian saya.
8. Teman Terdekat Peneliti Marhina Claudia M S, Aristi Mauliandra, Revina Dwiyantri, Tisa L Mera, Shulfa Rahmawati Majid, Ariel Ernest Nur Aryani, Ahmad Yahya Kahfi, Serta Raihan Puja Kusuma yang selalu membantu, mendukung serta memberikan motivasi dan penyemangan bagi peneliti.

ABSTRAK

Miftakhuz Zuhriatul Ulya, Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM., Sri Listiani , S.Pd.,M.Ds., **Produk Sepatu Dengan Teknik *Slashing***, Skripsi, Jakarta : Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menilai kualitas produk menurut (Kotler & Keller, 2012) dan Prinsip desain menurut (Wolfe, 2011), sepatu boots yang dibuat menggunakan teknik slashing dengan memanfaatkan kain sisa produksi. Teknik ini merupakan metode fabric manipulation yang menciptakan efek visual dengan memotong beberapa lapisan kain untuk membentuk tekstur dan pola unik. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian pre-eksperimental one-shot case study, di mana lima produk sepatu boots dinilai oleh panelis ahli menggunakan skala rating 1 hingga 5. Penilaian didasarkan pada teori kualitas produk (Kotler & Keller, 2012) dan prinsip desain (Wolfe, 2011).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas produk memperoleh skor 86,40%, sedangkan prinsip desain mencapai 83%. Secara keseluruhan, sepatu boots dengan teknik slashing mendapat skor 78%, yang dikategorikan baik. Kesimpulannya, teknik slashing meningkatkan keunikan desain dan mendukung keberlanjutan (sustainability). Penelitian ini memberikan referensi bagi pengembangan sepatu berbasis sustainable fashion.

Kata Kunci: sepatu boots, teknik slashing, fabric manipulation, sustainable fashion



ABSTRACT

Miftakhuz Zuhriatul Ulya, Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM., Sri Listiani, S.Pd., M.Ds., Shoe Products Using Slashing Techniques, Thesis, Jakarta: Applied Bachelor of Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2025.

This study evaluates the quality and aesthetics of boots made using the slashing technique, repurposing fabric waste. This technique is a fabric manipulation method that creates visual effects by cutting multiple fabric layers to form unique textures and patterns. This research method uses quantitative descriptive with a pre-experimental one shot case study reaches design, where five expert panelists assessed five boot designs using a rating scale of 1 to 5. The evaluation was based on product quality theory (Kotler & Keller, 2012) and design principles (Wolfe, 2011). Results show that product quality scored an average of 4.2 (84%), while design principles scored 4.4 (88%). Overall, boots with the slashing technique received an average score of 4.3 (86%), categorized as very good. In conclusion, the slashing technique enhances aesthetics, design uniqueness, and supports sustainability. This study provides a reference for developing upcycled and sustainable fashion footwear.

Keywords: boots, slashing technique, fabric manipulation, sustainable fashion



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	6
2.1. Kajian teori	6
2.1.1. Kualitas Produk.....	6
2.1.2. Prinsip Desain	7
2.1.3. Sepatu.....	11
2.1.4. Manipulation Fabric Teknik Slashing.....	18
2.2. Penelitian Relevan	24
2.3. Kerangka Berfikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	27
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian	27
3.3. Metode Penelitian.....	27

3.4.	Variabel Penelitian	28
3.5.	Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	29
3.5.1.	Definisi Konsep Penelitian.....	29
3.5.2.	Definisi Operasional Variabel.....	29
3.6.	Subjek Penelitian	30
3.7.	Objek Penelitian	30
3.7.1.	Sumber Inspirasi	31
3.7.2.	Style	32
3.7.3.	Trendforecasting	32
3.7.4.	Moodboard	33
3.7.5.	Market Board	34
3.7.6.	Desain.....	34
3.7.7.	Menyiapkan Alat dan Bahan.....	37
3.8.	Instrumen Penelitian.....	38
3.8.1.	Skala Pengukuran Instrumen.....	38
3.8.2.	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	39
3.9.	Uji Persyaratan Instrumen	41
3.9.1.	Uji Validitas Instrumen	41
3.10.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.11.	Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1.	Deskripsi Data	43
4.2.	Deskripsi Sumber Data.....	43
4.3.	Deskripsi Produk	44
4.4.	Hasil Uji Validitas Instrumen.....	44
4.4.1.	Desain 1 Modifikasi Boots.....	45
4.4.2.	Desain 2 Lace Up Boots.....	46
4.4.3.	Desain 3 Ankle Boots	47
4.4.4.	Desain 4 Platform Boots	48
4.4.5.	Desain 5 Modifikasi Boots.....	49
4.5.	Hasil Penelitian.....	50
4.5.1.	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Kualitas Produk.....	50

4.5.2.	Hasil Akhir Penilaian Berdasarkan Kualitas Produk	68
4.5.3.	Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Prinsip Desain	70
4.5.4.	Hasil Akhir Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain.....	79
4.6.	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	82
4.7.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	84
4.8.	Temuan Penelitian	85
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		87
5.1.	Kesimpulan.....	87
5.2.	Implikasi.....	87
5.3.	Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA		89
LAMPIRAN.....		92



DAFTAR GAMBAR

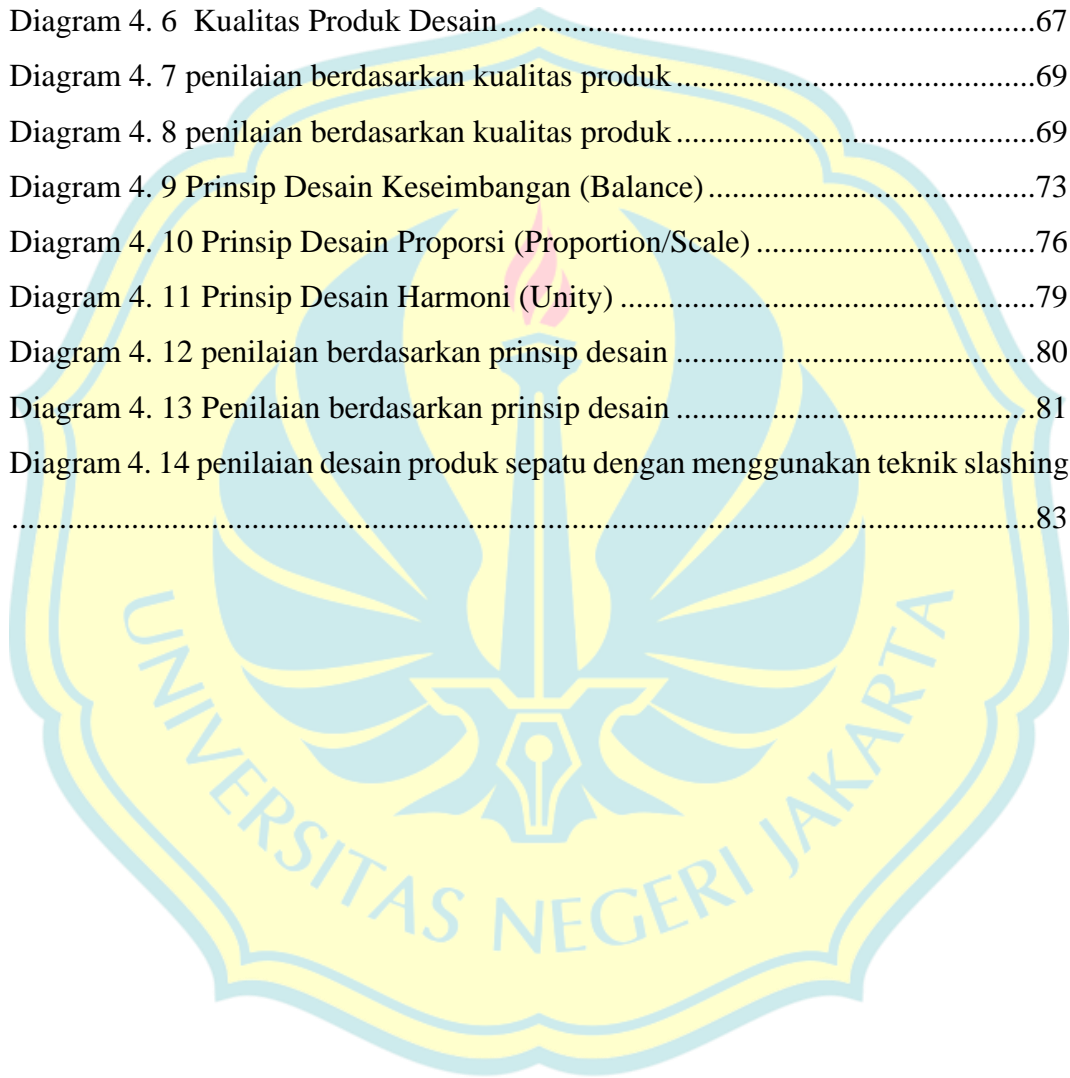
Gambar 2. 1 Keseimbangan Simetris.....	7
Gambar 2. 2 Proporsi	8
Gambar 2. 3 Penekanan.....	8
Gambar 2. 4 Irama Peralihan Bentuk.....	9
Gambar 2. 5 Harmoni Perulangan Garis	10
Gambar 2. 6 Sepatu sneakers	11
Gambar 2. 7 Running Shoes.....	12
Gambar 2. 8 Slip On	12
Gambar 2. 9 Loafers.....	13
Gambar 2. 10 Slip On	13
Gambar 2. 11 Stiletto	14
Gambar 2. 12 Boots	14
Gambar 2. 13 Ankle Boots.....	16
Gambar 2. 14 Chelsea Boots	16
Gambar 2. 15 Lace Up Boots.....	17
Gambar 2. 16 Platform Boots	17
Gambar 2. 17 Teknik Slashing.....	18
Gambar 2. 18 Teknik Slashing Metode Dasar	19
Gambar 2. 19 Teknik Slashing Metode dasar	19
Gambar 2. 20 Teknik Slashing Metode Dasar	20
Gambar 2. 21 Hasil Teknik Slashing Metode Dasar.....	20
Gambar 2. 22 Teknik Slashing Metode Cross-stiching	21
Gambar 2. 23 Teknik Slashing Metode Cross-stiching	21
Gambar 2. 24 Teknik Slashing Metode Multi Layering Of Fabric.....	22
Gambar 2. 25 Teknik Slashing Metode Woeking on the Straight Grain	22
Gambar 2. 26 Teknik Slashing Metode Woeking on the Straight Grain	22
Gambar 3. 1 Sumber Inspirasi.....	31
Gambar 3. 2 Indonesian Trend Forecasting Haritage 2024/2025	32
Gambar 3. 3 Moodboard	33
Gambar 3. 4 Market Board	34
Gambar 3. 5 Desain 1 Modifikasi Boots dengan Teknik Slashing.	34

Gambar 3. 6 Desain 2 Lace Up Boots Dengan Teknik Slashing.	35
Gambar 3. 7 Desain 3 Ankle Boots Dengan Teknik Slashing.	35
Gambar 3. 8 Desain 4 Platform Boots Dengan Teknik Slashing.	36
Gambar 3. 9 Desain 5 Modifikasi Boots Dengan Teknik Slashing.	36
Gambar 4. 1 Desain 1 Modifikasi Boots.....	45
Gambar 4. 2 Desain 2 Lace up Boots.....	46
Gambar 4. 3 Desain 3 Ankle Boots.....	47
Gambar 4. 4 Desain 4 Platform Boots	48
Gambar 4. 5 Desain 5 Modifikasi Boots.....	49



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Kualitas Produk Bentuk	52
Diagram 4. 2 Kualitas Produk Fitur	55
Diagram 4. 3 Kualitas Produk Keandalan.....	58
Diagram 4. 4 Kualitas Produk Kemudahan Perbaikan.....	61
Diagram 4. 5 Kualitas Produk Gaya	64
Diagram 4. 6 Kualitas Produk Desain.....	67
Diagram 4. 7 penilaian berdasarkan kualitas produk	69
Diagram 4. 8 penilaian berdasarkan kualitas produk	69
Diagram 4. 9 Prinsip Desain Keseimbangan (Balance)	73
Diagram 4. 10 Prinsip Desain Proporsi (Proportion/Scale)	76
Diagram 4. 11 Prinsip Desain Harmoni (Unity)	79
Diagram 4. 12 penilaian berdasarkan prinsip desain	80
Diagram 4. 13 Penilaian berdasarkan prinsip desain	81
Diagram 4. 14 penilaian desain produk sepatu dengan menggunakan teknik slashing	83



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berfikir Penilaian Porduk Sepatu Dengan Menggunakan Teknik Slashing.....	26
Bagan 4. 1 Kualitas Produk Bentuk	51
Bagan 4. 2 Kualitas Produk Fitur	54
Bagan 4. 3 Kualitas Produk keandalan	57
Bagan 4. 4 Kualitas Produk Kemudahan Perbaikan	60
Bagan 4. 5 Kualitas Produk Gaya	63
Bagan 4. 6 Kualitas Produk Desain	66
Bagan 4. 7 Prinsip Desain Keseimbangan (Balance).....	72
Bagan 4. 8 Prinsip Desain Proporsi (Proportion/Scale).....	75
Bagan 4. 9 Prinsip Desain Harmoni (Unity).....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	28
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan.....	37
Tabel 3. 3 Interval jawaban rating scale.....	38
Tabel 3. 4 kisi-kisi Instrumen Panelis Ahli.....	39
Tabel 4. 1 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Bentuk.....	50
Tabel 4. 2 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Fitur	53
Tabel 4. 3 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Fitur	56
Tabel 4. 4 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Kemudahan Perbaikan.....	59
Tabel 4. 5 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Gaya.....	62
Tabel 4. 6 Penilaian Berdaasarkan Kualitas Produk Desain	65
Tabel 4. 7 Interpretasi hasil akhir penelitian berdasarkan kualitas produk.....	68
Tabel 4. 8 Penilaian Berdaasarkan Prinsip Desain Keseimbangan (Balance)	71
Tabel 4. 9 Penilaian Berdaasarkan Prinsip Desain Proporsi (Proportion/Scale) ...	74
Tabel 4. 10 Penilaian Berdaasarkan Prinsip Desain Harmoni (Unity).....	76
Tabel 4. 11 Interpretasi hasil akhir penelitian berdasarkan prinsip desain	79
Tabel 4. 12 Interpretasi hasil akhir penelitian berdasarkan kualitas produk dan prinsip desain pada lima produk sepatu boots	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penilaian	93
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 1	98
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 2	100
Lampiran 4 Uji Panelis 1.....	102
Lampiran 5 Uji Panelis 2.....	109
Lampiran 6 Uji Panelis 3.....	116
Lampiran 7 Uji Panelis 4.....	123
Lampiran 8 Uji Panelis 5.....	130
Lampiran 9 Dokumentasi Uji Panelis	136
Lampiran 10 Dokumentasi Observasi Konveksi.....	137
Lampiran 11 Dokumentasi Proses Pembuatan Sepatu Dengan Teknik <i>Slashing</i>	139
Lampiran 12 Bukti Perbaikan Skripsi	140
Lampiran 13 Biografi.....	141

