

**HUBUNGAN POLA ASUH ORANG TUA DENGAN
KREATIVITAS SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR DI
KECAMATAN SETIABUDI JAKARTA SELATAN**



Intelligentia - Dignitas

OLEH :

Aprilia Indah Cahyani

1107620209

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Hubungan Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Siswa Kelas
IV Sekolah Dasar di Kecamatan Setiabudi Jakarta Selatan

Nama Mahasiswa : Aprilia Indah Cahyani

Nomor Registrasi : 1107620209

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : Senin, 10 Februari 2025

Pembimbing I





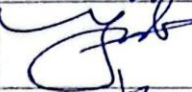


Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd
NIP. 195604231985031001

Pembimbing II



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd
NIP. 196809051993032002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		04-03-2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		04-03-2025
Chrisnaji Banindra Yudha, M.Pd. (Ketua Sidang)***		20-02-2025
Dra. Evita Adnan, M.Pd. (Anggota)****		27-02-2025
Imaningtyas, M.Pd. (Anggota)****		26-02-2025

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan I FIP UNJ
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji

**HUBUNGAN POLA ASUH ORANG TUA DENGAN KREATIVITAS
SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR DI KECAMATAN SETIABUDI
JAKARTA SELATAN**

(2025)

Aprilia Indah Cahyani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pola asuh orang tua dengan kreativitas siswa kelas IV Sekolah Dasar di Kecamatan Setiabudi pada tahun ajaran 2024/2025 dengan 106 sampel yang merupakan siswa kelas IV di SDN Setiabudi 01, SDN Pasar Manggis 03 Pagi, dan SDN Menteng Atas 11. Pendekatan dan metode penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Pengambilan sampel menggunakan teknik random sampling dengan model penelitian sederhana hubungan variabel X dengan variabel Y. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan kuesioner. Data dianalisis menggunakan uji korelasi spearman's rho. Berdasarkan perhitungan uji korelasi spearman's rho diperoleh nilai r sebesar 0,138. Hasil tersebut menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang positif antara pola asuh orang tua dengan kreativitas walaupun dengan derajat korelasi yang rendah. Perhitungan koefisien determinasi diperoleh sebesar 1,9% dimana kreativitas ditentukan oleh faktor pola asuh orang tua, selebihnya sebesar 98,1% ditentukan oleh faktor lain. Oleh sebab itu, pola asuh orang tua perlu ditingkatkan dan disesuaikan dengan siswa agar mampu meningkatkan kreativitas pada siswa kelas IV Sekolah Dasar.

Kata kunci: kreativitas, pola asuh orang tua, siswa sekolah dasar

**THE RELATIONSHIP BETWEEN PARENTING AND CREATIVITY OF
GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN SETIABUDI
DISTRICT SOUTH JAKARTA**

(2025)

ABSTRACT

Aprilia Indah Cahyani

This study aims to determine the relationship between parental parenting and the creativity of grade IV elementary school students in Setiabudi District in the 2024/2025 school year with 106 samples who are grade IV students at SDN Setiabudi 01, SDN Pasar Manggis 03 Pagi, and SDN Menteng Atas 11. The research method used is quantitative with correlational methods. Sampling was done using a random sampling technique with a simple research model of the relationship between variable X and variable Y. Data was collected using a questionnaire. The data was analyzed using the spearman's rho correlation test. Based on the calculation of Spearman's rho correlation test, an r-value of 0.138 was obtained. The results show that the alternative hypothesis (H_a) is accepted and the null hypothesis (H_o) is rejected, so it can be concluded that there is a positive relationship between parenting and creativity even with a low degree of correlation. The calculation of the determination coefficient was obtained at 1.9% where creativity was determined by parenting factors, and the rest of 98.1% was determined by other factors. Therefore, parental parenting needs to be improved and adjusted for students to be able to increase creativity in grade IV elementary school students.

Keywords: creativity, parenting, elementary school students

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Aprilia Indah Cahyani

No. Registrasi : 1107620209

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Hubungan Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Siswa Kelas IV Sekolah Dasar di Kecamatan Setiabudi Jakarta Selatan”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dilaksanakan pada bulan November 2024 – Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Aprilia Indah Cahyani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : APRILIA INDAH CAHYANI
NIM : 1107620209
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : cahyaniapriliaindah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Hubungan POLO ASUH Orang Tua dengan Kreativitas Siswa Kelas IV
sekolah Dasar di Kecamatan Setiabudi Jakarta Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Aprilia Indah Cahyani)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Jangan menyakiti siapapun, agar doanya tidak mempersulit hidupmu”

“jangan pernah merasa tertinggal, setiap orang punya proses dan rezeki-Nya masing-masing”

Q.S Maryam : 4

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

Q.S Al-Baqarah : 286



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *lahirabbil'alaam in*, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang memberikanku segala bentuk kekuatan, kesehatan, kesabaran, kemudahan serta segala hal yang saya dapatkan hingga saat ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sebuah hasil karya sederhana yang dengan tulus ku persembahkan kepada orang-orang yang istimewa:

1. Pertama untuk Alm. Wawan Irwana, seseorang yang biasa saya sebut bapak cinta pertama saya yang saya rindukan dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini peneliti sudah berada ditahap ini, menyelesaikan skripsi sederhana ini. Terima kasih untuk semua yang engkau berikan, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa kau temani lagi.
2. Pintu surgaku, mama Yuli Setiawati, perempuan hebat yang sudah membesarkan dan mendidik saya hingga saat ini serta selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan skripsi sederhana ini untuk mama. Terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi saat ini. Terima kasih untuk semua doa dan dukungan mama, sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi. Mama harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. *I love you more.*
3. Untuk teman-temanku di perkuliahan. Terima kasih atas segala kebersamaannya selama ini, yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama menjalani perkuliahan.
4. Untuk sahabatku di lingkungan rumah. Terima kasih atas segala dukungan dan semangat yang telah diberikan. Kalian yang selalu mendengarkan keluh kesah perkuliahan terutama saat penyelesaian skripsi.
5. Untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untukku. Terima kasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk peneliti memantaskan diri. Meskipun saat ini penuh tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan

menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie “Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”.

6. Terakhir, terima kasih untuk Aprilia Indah Cahyani, diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Salam Sejahtera untuk kita semua

Dengan penuh syukur, peneliti ini mengungkapkan rasa terima kasih kepada Allah SWT atas rahmat, nikmat, dan karunia-Nya. Serta ungkapan doa dan motivasi dari berbagai pihak, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Penulisan penelitian skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Negeri Jakarta.

Adapun judul dari penulisan skripsi ini yaitu “Hubungan Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Siswa Kelas IV Sekolah Dasar di Kecamatan Setiabudi Jakarta Selatan”. Dalam penulisan penelitian skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan juga arahan dari Dosen Pembimbing yang dengan ikhlas memberikan ilmunya serta meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan penelitian skripsi ini.

Dalam kesempatan ini, peneliti menghaturkan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada berbagai pihak. Pertama, kepada Bapak Prof. Dr. Arifin Maksum, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan juga Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd, selaku dosen pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti serta memberikan dukungan positif dalam menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D, selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang memberi ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Dr. Nidya Chandra Utami, M.Si selaku Pembimbing Akademik, serta seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmunya bagi peneliti selama mengikuti perkuliahan.

Keempat, kepada Kepala Sekolah dan guru-guru SDN Setiabudi 01, SDN Pasar Manggis 03, serta SDN Menteng Atas 11 Jakarta Selatan yang telah memberikan ijin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah menyediakan waktunya untuk mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan masalah perskripsian ini. Lebih khusus lagi adalah untuk orang tua dan keluarga besar tecinta, yang telah memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral dan materi yang luar biasa untuk mendukung peneliti agar dapat menyelesaikan studi.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya bagi civitas akademik Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih.

Jakarta, 19 Januari 2025

Peneliti,

Aprilia Indah Cahyani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAC	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Umum Penelitian	4
F. Kegunaan Penelitian	4
1. Kegunaan Teoritis	4
2. Kegunaan Praktis.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Kreativitas.....	6

2. Pola Asuh Orang Tua	13
3. Hubungan Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas.....	19
B. Hasil Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	22
D. Hipotesis Penelitian	23
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	24
A. Tujuan Penelitian.....	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
1. Tempat Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian	24
C. Metode Penelitian.....	24
D. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	24
1. Populasi	24
2. Teknik Pengambilan Sampel.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Pengumpulan Data	27
1. Variabel Kreativitas.....	27
2. Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	35
1. Analisis Deskriptif.....	35
2. Uji Prasyarat Analisis	35
3. Uji Hipotesis.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	40
B. Pengujian Prasyarat Analisis Data.....	45
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
D. Keterbatasan Penelitian	50
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Implikasi	52

C. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Populasi Penelitian	25
Tabel 3.2 Daftar Sampel Penelitian	26
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas	28
Tabel 3.4 Kategori Koefisien Reliabilitas	30
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Final Kreativitas	31
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen Pola Asuh Orang Tua	32
Tabel 3.7 Kategori Koefisien Reliabilitas	34
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Final Pola Asuh Orang Tua	35
Tabel 3.9 ANAVA untuk Uji Regresi Linear Sederhana	38
Tabel 4.1 Data Sampel Penelitian	40
Tabel 4.2 Deskripsi Data Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	41
Tabel 4.3 Tabel Distribusi Frekuensi Pola Asuh Orang Tua.....	42
Tabel 4.4 Deskripsi Data Variabel Kreativitas	43
Tabel 4.5 Tabel Distribusi Frekuensi Kreativitas	44
Tabel 4.6 Rangkuman Analisis Uji Normalitas Galat Baku Taksiran Variabel Y atas Variabel X.....	46
Tabel 4.7 Rangkuman Analisis Uji Homogenitas	46
Tabel 4.8 Tabel Analisis Varians (ANOVA) Regresi Linear Sederhana	47
Tabel 4.9 Hasil Uji Korelasi Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas	48
Tabel 4.10 Hasil Uji Korelasi antara Aspek Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 4.1 Grafik Histogram Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	42
Gambar 4.2 Grafik Histogram Variabel Kreativitas.....	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1 Instrumen Uji Coba Variabel Pola Asuh Orang Tua	57
Lampiran.2 Uji Validitas Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	59
Lampiran.3 Uji Reliabilitas Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	62
Lampiran.4 Instrumen Final Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	65
Lampiran.5 Instrumen Uji Coba Variabel Kreativitas.....	67
Lampiran.6 Uji Validitas Variabel Kreativitas	69
Lampiran.7 Uji Reliabilitas Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	71
Lampiran.8 Instrumen Final Variabel Kreativitas	73
Lampiran.9 Data Mentah Variabel Pola Asuh Orang Tua	75
Lampiran.10 Perhitungan Rata-rata dan Simpangan Baku Variabel Pola Asuh Orang Tua.....	77
Lampiran.11 Proses Perhitungan Menggambar Grafik Histogram Variabel Pola Asuh Orang Tua	78
Lampiran.12 Data Mentah Variabel Kreativitas.....	79
Lampiran.13 Perhitungan Rata-rata dan Simpangan Baku Variabel Kreativitas	81
Lampiran.14 Proses Perhitungan Menggambar Grafik Histogram Variabel Kreativitas	82
Lampiran.15 Perhitungan Prasyarat Analisis	83
Lampiran 16. Pengujian Hipotesis.....	101
Lampiran.17 Surat Keterangan Penelitian.....	104
Lampiran.18 Dokumentasi	114
Lampiran 19 Daftar Riwayat Hidup	115