

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan untuk melihat hierarki pengaruh dalam *gatekeeping* program *Inside Story With Anggy* di Sindonews TV tentang pemberitaan Pilpres 2024 pada episode 10 Februari, dapat disimpulkan terdapat lima tingkat hierarki pengaruh yang sangat relevan dengan model hierarki pengaruh yang digagas oleh Shoemaker dan Reese bahwa terdapat pengaruh pertama yaitu pada tingkat sistem sosial, kedua institusi sosial, ketiga organisasi, keempat rutinitas dan yang terakhir adalah individu.

Pada tingkat sistem sosial, program *Inside Story With Anggy* dipengaruhi oleh sistem ideologi, politik, ekonomi dan budaya. Program *Inside Story With Anggy* berperan sebagai jembatan informasi antara masyarakat dan pemerintah dengan mengangkat pemberitaan Pilpres 2024 yang menuai kontroversial dari masyarakat, hal ini sesuai dengan prinsip media bahwa *bad news is a good news*. *Gatekeeping* berita berorientasi pada *profit oriented* dan segmentasi penonton strata ekonomi menengah ke atas serta anak muda sehingga menetapkan pemberitaan mengenai program calon presiden untuk dibahas dengan gaya komunikasi yang santai dan interaktif.

Pada tingkat institusi sosial, program *Inside Story With Anggy* dipengaruhi oleh sumber media dan kontrol terhadap pemerintah. Ibu Atikoh ditetapkan sebagai narasumber kunci disebabkan oleh profil yang dapat diakses oleh media ditinjau dari jabatan yang diemban sebelumnya dan sikap responsif ketika dihubungi. Kode

etik jurnalistik turut diperhatikan dengan berupaya menghadirkan pemberitaan Pilpres yang netral dan berimbang.

Pada tingkat organisasi, program *Inside Story With Anggy* dipengaruhi oleh pemberitaan yang mempertimbangkan arah politik kepentingan pemilik media. Terdapat juga pengaruh dari hasil redaksional iNews serta arahan dari tim *programming* yang memberikan evaluasi konten berdasarkan hasil *rating* dan *share*. Kesehatan ekonomi organisasi menjadi kendala dalam produksi program *Inside Story With Anggy*, hal ini disebabkan kurangnya sumber daya manusia yang memadai.

Pada tingkat rutinitas, terdapat hierarki pengaruh dalam *gatekeeping* yang berasal dari hasil diskresi oleh sudut pandang pribadi tim redaksi yang menilai pemberitaan mengenai calon ibu negara jarang disorot sehingga menarik untuk diangkat. Program *Inside Story With Anggy* sudah berupaya mengundang istri calon presiden lainnya tetapi terbatas oleh akses dan waktu sehingga penentuan narasumber dipengaruhi oleh *profiling* dan adanya kedekatan personal tim produksi dengan narasumber. Penentuan tema konten dipengaruhi menyesuaikan oleh isu-isu yang sering dibahas oleh narasumber. Penentuan jam tayang mempertimbangkan pengaruh dari arahan *programming* dan hasil *mapping timeline* yang memang disengaja tayang untuk menghangatkan momentum pemilu. Terdapat kendala pada tingkat ini yaitu waktu produksi yang tidak efisien disebabkan oleh tim produksi yang tidak fokus memproduksi satu program saja.

Pada tingkat individu dipengaruhi oleh latar belakang pendidikan tim redaksi yakni komunikasi politik yang berhubungan erat dengan program *Inside Story With*

*Anggy* yang mengangkat isu politik. Selain itu, terdapat pengaruh dari nilai pengaruh politik yang dianut oleh tim redaksi yaitu nilai demokrasi altruistik yaitu nilai yang mengutamakan kepentingan publik. Ditemukan juga hierarki pengaruh dari sikap politik tim redaksi yang mendukung salah satu capres bahkan tergabung dalam Tim Pemenangan Nasional (TPN) atau tim sukses. Program *Inside Story With Anggy* tetap berupaya profesional dengan menyatakan bahwa pilihan politik merupakan urusan personal dan berupaya untuk memberikan pemberitaan yang berimbang.

## 5.2 Saran

Dari perolehan hasil penelitian, terdapat saran yang dapat menjadi pertimbangan bagi program *Inside Story With Anggy* di Sindonews TV dalam *gatekeeping* pemberitaan Pilpres pada episode 10 Februari 2024. Program *Inside Story With Anggy* dapat melakukan diversifikasi konten dengan menawarkan keberagaman konten akan membuka peluang untuk menjangkau lebih banyak audiens. Selanjutnya, sebaiknya mempertimbangkan resiko jika fokus hanya pada salah satu calon istri presiden saja karena akan memicu timbulnya asumsi ketidakberimbangan berita. Program *Inside Story With Anggy* dapat memberikan keterangan tambahan pada penayangan konten agar penonton tahu bahwa program *Inside Story With Anggy* sudah berusaha untuk objektif dengan mengundang calon ibu negara lainnya tetapi yang merespon hanya Ibu Atikoh sehingga meminimalisir isu terkait ketidaknetralan yang menyerang induk perusahaan Sindonews TV yaitu MNC Group.

Sindonews TV dapat mempertimbangkan untuk menambah sumber daya manusia pada perusahaannya agar tidak terjadi penumpukan pekerjaan pada satu orang saja sehingga dapat meningkatkan fokus pekerja media dalam menangani satu program berita. Dengan sumber daya yang memadai maka waktu produksi konten akan jauh lebih efisien dan menghasilkan berita yang berkualitas. Program *Inside Story With Anggy* harus berani untuk terlepas dari adanya tekanan dari kepentingan pemilik media dengan mensterilisasi ruang redaksi dari pengaruh kepentingan pribadi eksternal. Sindonews TV dapat mempertimbangkan *feedback* dari audiens untuk memperkaya ide konten berita. Jurnalis dapat mempertimbangkan untuk mempublikasi keterlibatannya dalam politik praktis dikarenakan hal tersebut sudah jelas melarang aturan dari pemerintah dalam hal ini yakni Dewan Pers. Hal tersebut juga dilakukan untuk menghindari adanya dugaan keberpihakan dari publik yang dapat mengancam kredibilitas media.

