

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
KOMIK DIGITAL PADA *PROJECT BASED LEARNING*
MATA PELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
KELAS IV SEKOLAH DASAR**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:
TRI SUCI RAMADHAN
1107620114

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Pada *Project Based Learning* Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Tri Suci Ramadhan

Nomor Registrasi : 1107620114

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : 4 Februari 2025

Pembimbing I

Prof. Dr. Otiy Satibi Hidayat, M.Pd.
NIP. 196807171993031004

Pembimbing II

Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd.
NIP. 196612141993032001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		21 Februari 2025
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		21 Februari 2025
Yustia Suntari, S.Pd., M.Pd. (Ketua Sidang)***		18 Februari 2025
Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd. (Anggota)****		18 Februari 2025
Prof. Dr. Ika Lestari, S.Pd., M.Si. (Anggota)****		14 Februari 2025

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan FIP UNJ
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji

**Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital
Pada *Project Based Learning* Mata Pelajaran
Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar**

(2025)

Tri Suci Ramadhan

ABSTRAK

Media pembelajaran komik digital merupakan media elektronik yang digunakan untuk menyampaikan informasi dalam bentuk komik yang dipublikasikan secara digital. Tujuan dari penelitian dan pengembangan ini adalah menghasilkan media pembelajaran berupa Komik Digital dalam pembelajaran berbasis proyek mata pelajaran Pendidikan Pancasila untuk kelas IV Sekolah Dasar tentang keutuhan NKRI. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan ADDIE dari Branch yaitu dengan tahapan analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan kuesioner. Teknik analisis data menggunakan skala likert. Tahap validasi ahli yaitu validasi oleh ahli media, validasi oleh ahli materi, validasi oleh ahli bahasa, dan validasi media yang dilakukan oleh peserta didik. Hasil tersebut menunjukkan bahwa nilai validasi oleh ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan respon siswa memperoleh nilai lebih dari 91% sehingga pengembangan media pembelajaran komik digital dikategorikan sangat layak dengan revisi.

Kata kunci: komik digital, pembelajaran berbasis proyek, pendidikan pancasila, sekolah dasar, pengembangan.

*Development of Digital Comics Learning Media in Project Based Learning
for Pancasila Education for Students Class IV Elementary School*

(2025)

Tri Suci Ramadhan

ABSTRACT

Digital comic learning media is an electronic media used to convey information in the form of comics that are published digitally. The purpose of this research and development is to produce learning media in the form of Digital Comics in project-based learning of Pancasila Education subjects for grade IV Elementary Schools about the integrity of the Republic of Indonesia. This study uses the ADDIE development method from Branch, namely with the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data collection techniques through observation, interviews, and questionnaires. Data analysis techniques use a Likert scale. The expert validation stage is validation by media experts, validation by material experts, validation by language experts, and media validation carried out by students. These results indicate that the validation value by media experts, material experts, language experts, and student responses obtained a value of more than 91% so that the development of digital comic learning media is categorized as very feasible with revision.

Keywords: *digital comic, project-based learning, pancasila education, elementary school, development.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Tri Suci Ramadhan

No Registrasi : 1107620114

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Pada *Project Based Learning* Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2024 - Januari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar..

Jakarta, 20 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Tri Suci Ramadhan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Suci Ramadhan
NIM : 1107b2 0114
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : trisuci@ramadhan3@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital pada Project Based Learning
Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Maret 2025

Penulis

(Tri Suci Ramadhan)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan,
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah, 94:5-6)



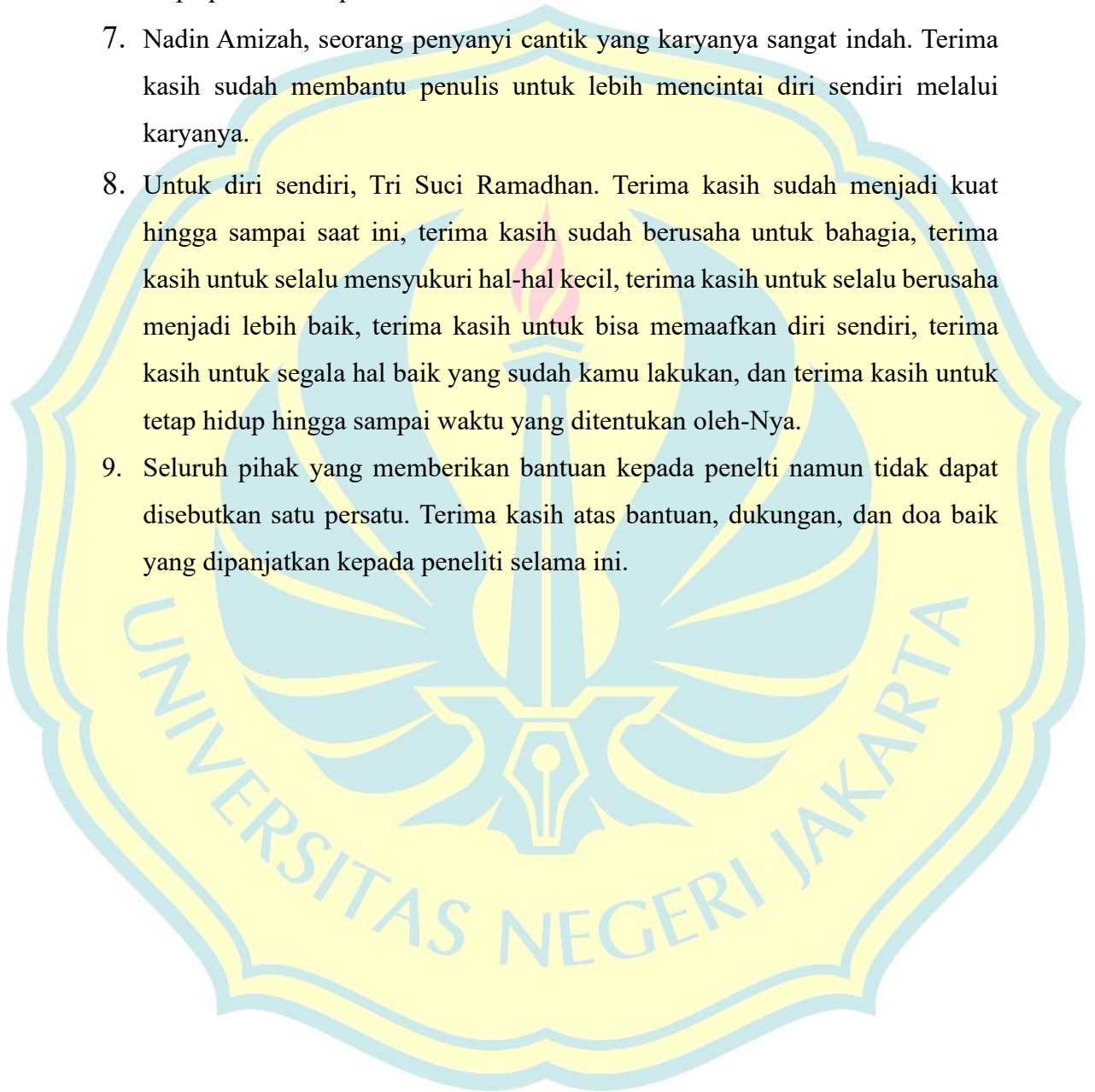
HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan serta do'a dari orang tercinta, akhirnya Skripsi ini dapat diselesaikan pada waktu yang telah Allah SWT takdirkan. Oleh karena itu, dengan rasa kasih, cinta, tulus, dan bahagia saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena hanya atas izin dan karunia-Nya lah skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktu yang terbaik ini.
2. Ibunda tercinta, Cicih Sunarsih yang selalu mengerti kebutuhan dan keadaan saya, selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tiada henti, juga selalu memasak makanan yang saya sukai. Ayahanda tersayang, Erri Driyo Winanto yang memberikan dukungan moril, material, dan doa untuk saya, yang selalu siap sedia menemani saya ke tempat-tempat yang saya butuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segalanya kepada kedua orang tua saya, ibu dan ayah.
3. Kedua kakak dan adik bungsu saya, terima kasih untuk motivasi dan semangat yang diberikan. Terkhusus adik bungsu saya yang siap sedia mengantar dan menjemput saya ke tempat-tempat yang saya butuhkan.
4. Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd. dan Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, arahan, kritik dan saran serta dukungan disela kesibukan. Menjadi salah satu mahasiswa bimbingan Bapak dan Ibu merupakan salah satu nikmat yang sampai saat ini saya syukuri. Banyak pelajaran yang saya terima dari Bapak dan Ibu. Terima kasih Bapak dan Ibu, semoga selalu dilimpahkan kesehatan dan kebahagiaan.
5. Pemilik NIM 1107620115 yang selalu membantu saya dalam memberikan saran, memberikan semangat, memotivasi, menemani dalam mengerjakan skripsi, dan menemani bimbingan. Terima kasih untuk segala yang diberikan selama penulisan skripsi ini.
6. Sahabat SMPku yang tercinta Restika, Dewina, Annisa, Nisa, Miftha, Rista, Cindy, Najla, Nabila, Fani, Akbar. Sahabat SMKku yang tersayang Belinda, Dila, Nanda, Anis, Maureen, Rizka, Reza, Ka Indy, Kiting, Ka Awa, Filipi, Syifana, Dira, Robert, Titin, Virli. Sahabat muslimahku Debi, Hani, Tatu, Imel,

Ka Amel, Ka Icha, Ka Aminah, Ka Mirra, Ka Dwi, Ai, Salma. Sahabat kuliahku terkasih Anis, Nisa, Tyara, Lala, Pri, Ubai, Zirly, dan teman-teman seperjuanganku yang lain yang tidak bisa kusebutkan namanya satu per-satu karena telah memberikan warna dalam kehidupan penulis, membantu penulis tanpa pamrih dan penuh rasa kasih.

7. Nadin Amizah, seorang penyanyi cantik yang karyanya sangat indah. Terima kasih sudah membantu penulis untuk lebih mencintai diri sendiri melalui karyanya.
8. Untuk diri sendiri, Tri Suci Ramadhan. Terima kasih sudah menjadi kuat hingga sampai saat ini, terima kasih sudah berusaha untuk bahagia, terima kasih untuk selalu mensyukuri hal-hal kecil, terima kasih untuk selalu berusaha menjadi lebih baik, terima kasih untuk bisa memaafkan diri sendiri, terima kasih untuk segala hal baik yang sudah kamu lakukan, dan terima kasih untuk tetap hidup hingga sampai waktu yang ditentukan oleh-Nya.
9. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada peneliti namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doa baik yang dipanjatkan kepada peneliti selama ini.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Pada Project Based Learning Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar” dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Prof. Dr. Otib Satibi, M.Pd selaku pembimbing I dan Prof. Dr. Yurniwati, M.Pd selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. dan Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Gusti Yarmi, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Taofik, M.Pd selaku Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Kepala Sekolah dan guru-guru SDN Tanjung Barat 07 yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di sekolah.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah meluangkan waktu untuk mendiskusikan hal-hal terkait penelitian ini.

Lebih khusus lagi adalah untuk orang tua tercinta, saudara-saudara peneliti, dan sahabat-sahabat peneliti yang dengan penuh kesabaran telah mendo'akan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Terima kasih.

Jakarta, 24 Januari 2025

Peneliti



Tri Suci Ramadhan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	8
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	9
1. Kegunaan Secara Teoritis	9
2. Kegunaan Secara Praktis	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	10
A. Hakikat Pengembangan	10
B. Hakikat Media Pembelajaran	12
1. Pengertian Media Pembelajaran	12

2.	Tujuan, Fungsi, dan Manfaat Media Pembelajaran	14
3.	Landasan Penggunaan Media Pembelajaran	18
4.	Klasifikasi Media Pembelajaran.....	20
5.	Karakteristik Media Pembelajaran.....	21
C.	Hakikat Komik Digital.....	24
1.	Pengertian Komik	24
2.	Pengertian Komik Digital	25
2.	Webtoon	26
4.	Prinsip Dasar Komik.....	27
5.	Elemen Visual pada Komik.....	28
6.	Karakteristik komik	28
7.	Unsur-Unsur dalam Komik.....	28
D.	Hakikat <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	30
1.	Pengertian PjBL.....	30
2.	Tujuan PjBL.....	31
3.	Tahapan PjBL	33
4.	Karakteristik Model Pembelajaran PjBL.....	36
5.	Kelebihan dan Kekurangan PjBL	37
E.	Hakikat Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila	39
1.	Pengertian Pembelajaran Pendidikan Pancasila.....	40
2.	Tujuan Pendidikan Pancasila di Sekolah Dasar	42
3.	Elemen Pendidikan Pancasila Sekolah Dasar	44
F.	Hakikat Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar	45
1.	Perkembangan Fisik.....	46
2.	Perkembangan Kognitif	46
3.	Perkembangan Bahasa	47

4.	Perkembangan Sosio-emosional.....	48
5.	Perkembangan Moral.....	50
G.	Hasil Penelitian yang Relevan.....	51
H.	Kerangka Konsep Pengembangan.....	53
I.	Rancangan Model.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		57
A.	Tujuan Penelitian.....	57
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	57
C.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	57
D.	Prosedur Pengembangan.....	58
1.	Tahap Analisis Kebutuhan (<i>Analysis</i>).....	60
2.	Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	61
3.	Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>).....	61
4.	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	62
5.	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	62
E.	Instrumen Penelitian.....	62
F.	Teknis Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		70
A.	Deskripsi Hasil Proses Pengembangan.....	70
1.	<i>Analysis</i> (Analisis).....	70
2.	<i>Design</i> (Desain).....	73
3.	<i>Development</i> (Pengembangan).....	77
4.	<i>Implementation</i> (Implementasi).....	92
5.	<i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	92
B.	Nama Produk.....	93
C.	Karakteristik Produk.....	93

D. Prosedur Pemanfaatan Produk	94
E. Kelebihan dan Kekurangan Komik Digital pada Project Based Learning Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar	95
F. Pembahasan.....	96
1. Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital pada Project Based Learning Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar	96
2. Kelayakan Komik Digital pada Project Based Learning Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar	98
G. Keterbatasan Penelitian.....	99
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Implikasi.....	102
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	110



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen, Capaian Pembelajaran, dan Tujuan Pembelajaran.....	45
Tabel 2.2 Rancangan Storyboard Komik Digital	54
Tabel 3.1 <i>Instructional Design: The ADDIE Approach</i>	59
Tabel 3.2 Tahapan Pengumpulan Data	63
Tabel 3.3 Kuesioner Ahli Materi	64
Tabel 3.4 Kuesioner Ahli Bahasa.....	65
Tabel 3.5 Kuesioner Ahli Media.....	66
Tabel 3.6 Kuesioner Uji Pengguna (One to One, Small Group, dan Field Test)...	67
Tabel 3.7 Kategori Kelayakan.....	69
Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran Pendidikan Pancasila Fase B Kelas IV	73
Tabel 4.2 Rancangan Storyboard Komik Digital Pada Laman Webtoon	74
Tabel 4.3 Pengembangan Komik Digital	80
Tabel 4.4 Hasil Rekapitulasi Ahli Materi	84
Tabel 4.5 Kritik dan Saran Ahli Materi	85
Tabel 4.6 Revisi Media Berdasarkan Kritik dan Saran Ahli Materi	85
Tabel 4.7 Hasil Rekapitulasi Ahli Media.....	86
Tabel 4.8 Kritik dan Saran Ahli Media.....	87
Tabel 4.9 Revisi Media Berdasarkan Kritik dan Saran Ahli Media	87
Tabel 4.10 Hasil Rekapitulasi Ahli Bahasa.....	88
Tabel 4.11 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Ahli	89
Tabel 4.12 Rekapitulasi pada Uji Coba <i>One to One</i>	90
Tabel 4.13 Rekapitulasi pada Uji Coba <i>Small Group</i>	90
Tabel 4.14 Rekapitulasi pada Uji Coba <i>Large Group</i>	91
Tabel 4.15 Rekapitulasi Hasil Uji Coba (One to One, Small Group, dan Large Group)	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Tahapan Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis PjBL	33
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Konsep Pengembangan	53
Gambar 2.3 Rancangan Storyboard Cerita.....	56
Gambar 3.1 Bagan Langkah-Langkah Model ADDIE	59
Gambar 4.1 Storyboard Komik Digital dalam Canva.....	78
Gambar 4.2 Pembuatan Latihan Soal menggunakan Quiziz.....	78
Gambar 4.3 Pembuatan Proyek menggunakan Canva	78
Gambar 4.4 Membuat Komik Digital pada Webtoon	79
Gambar 4.5 Mengunggah Komik Digital pada Webtoon	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bahan ajar yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran	110
Lampiran 2 Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	111
Lampiran 3 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	112
Lampiran 4 Instrumen Wawancara Analisis Kebutuhan Peserta Didik	114
Lampiran 5 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	115
Lampiran 6 Instrumen Kuesioner Analisis Kebutuhan Peserta Didik	116
Lampiran 7 Hasil Kuesioner Analisis Kebutuhan Peserta Didik	118
Lampiran 8 Surat Keterangan Validasi Ahli Media.....	120
Lampiran 9 Instrumen Kuesioner Ahli Media	121
Lampiran 10 Surat Keterangan Validasi Ahli Materi	123
Lampiran 11 Instrumen Kuesioner Ahli Materi.....	124
Lampiran 12 Surat Keterangan Validasi Ahli Bahasa	126
Lampiran 13 Instrumen Kuesioner Ahli Bahasa.....	127
Lampiran 14 Rekapitulasi Instrumen Penelitian Ahli Media.....	129
Lampiran 15 Rekapitulasi Instrumen Penelitian Ahli Materi	130
Lampiran 16 Rekapitulasi Instrumen Penelitian Ahli Bahasa	131
Lampiran 17 Pedoman Penilaian Instrumen Uji Pengguna	132
Lampiran 18 Penilaian Uji Coba <i>One to One</i>	133
Lampiran 19 Penilaian Uji Coba <i>Small Group</i>	135
Lampiran 20 Instrumen Uji Coba <i>Large Group</i>	137
Lampiran 21 Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Coba <i>One to One</i>	139
Lampiran 22 Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Coba <i>Small Group</i>	140
Lampiran 23 Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Coba <i>Large group</i>	141
Lampiran 24 Dokumentasi Uji Coba Peserta Didik.....	142
Lampiran 25 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.....	143
Lampiran 26 Surat Keterangan Penelitian di Sekolah	144
Lampiran 27 Komik Digital “Webtoon NKRI Kita”	145
Lampiran 28 Riwayat Hidup Peneliti.....	150