

SKRIPSI

PRODUK ROK DENGAN KONSEP *MODULAR DESIGN*



Intelligentia - Dignitas

Caca Handika

1515622041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

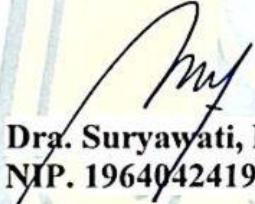
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

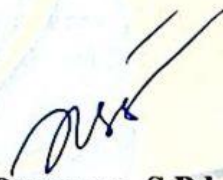
Judul : Produk Rok Dengan Konsep *Modular Design*
Penyusun : Caca Handika
NIM : 1515622041

Disetujui Oleh:


Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001


Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NIDN. 0023078602

Mengetahui,
Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Setiawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

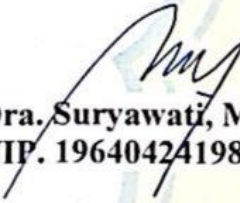
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI


Judul : Produk Rok Dengan Konsep *Modular Design*
Penyusun : Caca Handika
NIM : 1515622041
Tanggal Ujian : 13 Februari 2024

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001


Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D
NIDN. 0023078602

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi


Ketua Penguji,

Anggota Penguji I,

Anggota Penguji II,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001


Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.
NIP. 199506022024212001


Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIP. 196305211988032002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta,

Yang membuat pernyataan



Caca Handika

NIM. 1515622041

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produk Rok Dengan Konsep *Modular Design*”. Shalawat serta salam juga di panjatkan kepada baginda nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang ikut memperjuangkan risalah Allah SWT. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Suryawati, M.Si selaku dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.
6. Kedua Orang Tua Bapak Junizar dan Ibu Junaidah serta Keluarga Besar yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.

7. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Serta kepada segenap pihak yang berpartisipasi untuk membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk pembelajaran bagi peneliti kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang luas.

Jakarta,
Penyusun



Caca Handika

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Caca Handika, Dra. Suryawati, M.Si. dan Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D.
Produk Rok Dengan Konsep *Modular Design*. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2024

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk rok dengan konsep *modular design*. Metodologi penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk rok dengan konsep *modular design* yang dinilai menggunakan *rating scale*. Instrumen angket terdiri dari 11 pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada lima panelis ahli di bidangnya. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori produk terdiri dari indikator hasil yang maksimal, penampilan yang menarik dan kenyamanan saat digunakan. Hasil penelitian produk secara keseluruhan berdasarkan indikator hasil yang maksimal, penampilan yang menarik dan kenyamanan saat digunakan sebesar 89,9% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan indikator hasil yang maksimal mendapatkan nilai 85,5%, dengan kategori sangat baik. Indikator penampilan yang menarik yang mengacu pada bentuk yang bervariasi, warna, dan tekstur material yang digunakan mendapatkan nilai 92,2%, dengan kategori sangat baik. Sementara indikator kenyamanan saat digunakan mendapatkan nilai 92,2%, dengan kategori sangat baik. Berdasarkan penilaian produk dengan semua indikator yang digunakan, nilai tertinggi diperoleh desain tiga dengan presentase nilai 93% dengan kategori sangat baik. Nilai terendah diperoleh desain satu dengan presentase nilai 86,9% dengan kategori sangat baik.

Kata Kunci: Penilaian produk, *modular design*, rok, tas.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Caca Handika, Dra. Suryawati, M.Si. and Rahayu Purnama, S.Pd., M.Pd., Ph.D. Skirt Product with Modular Design Concept. Thesis, Jakarta: Bachelor of Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2024

This research aims to obtain an assessment of skirt products with the concept of modular design. This research methodology uses descriptive quantitative with pre-experimental research design, one shot case study. This research produced five skirt products with the concept of modular design which were assessed using a rating scale. The questionnaire instrument consisted of 11 statements with a rating scale measurement scale given to five expert panelists in their fields. The assessment conducted using product theory consists of indicators of maximum results, attractive appearance and comfort when used. The overall product research results based on indicators of maximum results, attractive appearance and comfort when used amounted to 89.9% in the very good category. Based on the maximum result indicator, it gets a value of 85.5%, with a very good category. The attractive appearance indicator which refers to the varied shapes, colors, and textures of the materials used received a score of 92.2%, with a very good category. While the comfort indicator when used received a score of 92.2%, with a very good category. Based on the product assessment with all indicators used, the highest score was obtained by design three with a score percentage of 93% in the excellent category. The lowest score was obtained by design one with a percentage value of 86.9% with a very good category.

Keywords: *product assessment, modular design, skirt, bag.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI & KERANGKA BERPIKIR	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Penilaian Produk.....	6
2.1.2 Teori Produk Menurut W. H. Mayall	7
2.1.3 <i>Transformable Garments</i>	9

2.1.4	<i>Modular Design</i>	12
2.1.5	Jenis-Jenis <i>Modular Design</i>	14
2.1.6	Penyambungan <i>Modular Design (Modular Design Splicing)</i>	21
2.1.7	Manfaat Penerapan Konsep <i>Modular Design</i>	22
2.1.8	Rok	23
2.1.8.1.	Macam -Macam Rok	23
2.1.8.2.	Menentukan ukuran panjang pendek rok.....	24
2.1.9	Tas	25
2.1.9.1.	Jenis-jenis Tas	27
2.1.10	Target Market	31
2.1.10.1.	Generasi Z	31
2.2	Penelitian Relevan	33
2.3	Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN		37
3.1	Tujuan Penelitian	37
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.3	Metode Penelitian.....	37
3.4	Variabel Penelitian	38
3.5	Defenisi Konsep Dan Operasional	39
3.5.1	Definisi Konseptual Variabel.....	39
3.5.2	Definisi Operasional Variabel.....	39
3.6	Subjek Penelitian.....	39
3.7	Objek Penelitian	40
3.7.1	Sumber Inspirasi.....	40
3.7.2	<i>Moodboard</i>	41
3.7.3	<i>Style Board</i>	42
3.7.4	<i>Color Board</i>	43
3.8	Instrumen Penelitian.....	49
3.8.1	Skala Pengukuran Instrumen.....	50
3.8.2	Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	50
3.9	Uji Prasyarat Instrumen.....	52
3.9.1	Uji Validitas Instrumen	52

3.10	Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.11	Teknik Analisa Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN		55
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian.....	55
4.2	Deskripsi Sumber Data	55
4.3	Deskripsi Produk.....	55
4.3.1	Deskripsi Produk Rok Dengan Konsep <i>Modular Design</i>	56
4.3.1.1	Deskripsi Produk Desain 1.....	56
4.3.1.2	Deskripsi Produk Desain 2.....	57
4.3.1.3	Deskripsi Produk Desain 3.....	58
4.3.1.4	Deskripsi Produk Desain 4.....	59
4.3.1.5	Deskripsi Produk Desain 5.....	60
4.4	Hasil Uji Instrumen.....	60
4.4.1	Uji Validitas	60
4.5	Hasil Penelitian	61
4.5.1	Penelitian Produk Rok Dengan Konsep <i>Modular Design</i> Berdasarkan Panelis	61
4.5.1.1	Penilaian Produk Berdasarkan Indikator Hasil yang Maksimal.....	61
4.5.1.2	Penilaian Produk Berdasarkan Indikator Penampilan yang Menarik.....	64
4.5.1.3	Penilaian Produk Berdasarkan Indikator Kenyamanan saat Digunakan.....	67
4.6	Intepresentasi Hasil Akhir Penelitian.....	70
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian	73
4.8	Temuan Penelitian.....	75
4.9	Keterbatasan Penelitian.....	75
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....		77
5.1	Kesimpulan	77
5.2	Implikasi.....	77
5.3	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....		79
LAMPIRAN		81

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penyambungan <i>Modular Design</i>	21
Table 3.1 Rancangan Penelitian.....	38
Table 3.2 Interval Jawaban <i>Rating Scale</i>	50
Table 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Produk Rok Dengan Konsep <i>Modular Design</i>	51
Table 3.4 Klasifikasi Tingkat Pencapaian	54
Table 4.1 Penilaian Berdasarkan Indikator Hasil yang Maksimal.....	61
Table 4.2 Penilaian Berdasarkan Indikator Penampilan yang Menarik.....	64
Table 4.3 Penilaian Berdasarkan Indikator Kenyamanan saat Digunakan	67
Table 4.4 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Indikator Teori Produk.....	70
Table 4.5 Interpretasi Hasil Akhir Berdasarkan Teori Produk	71



Intelligentia - Dignitas

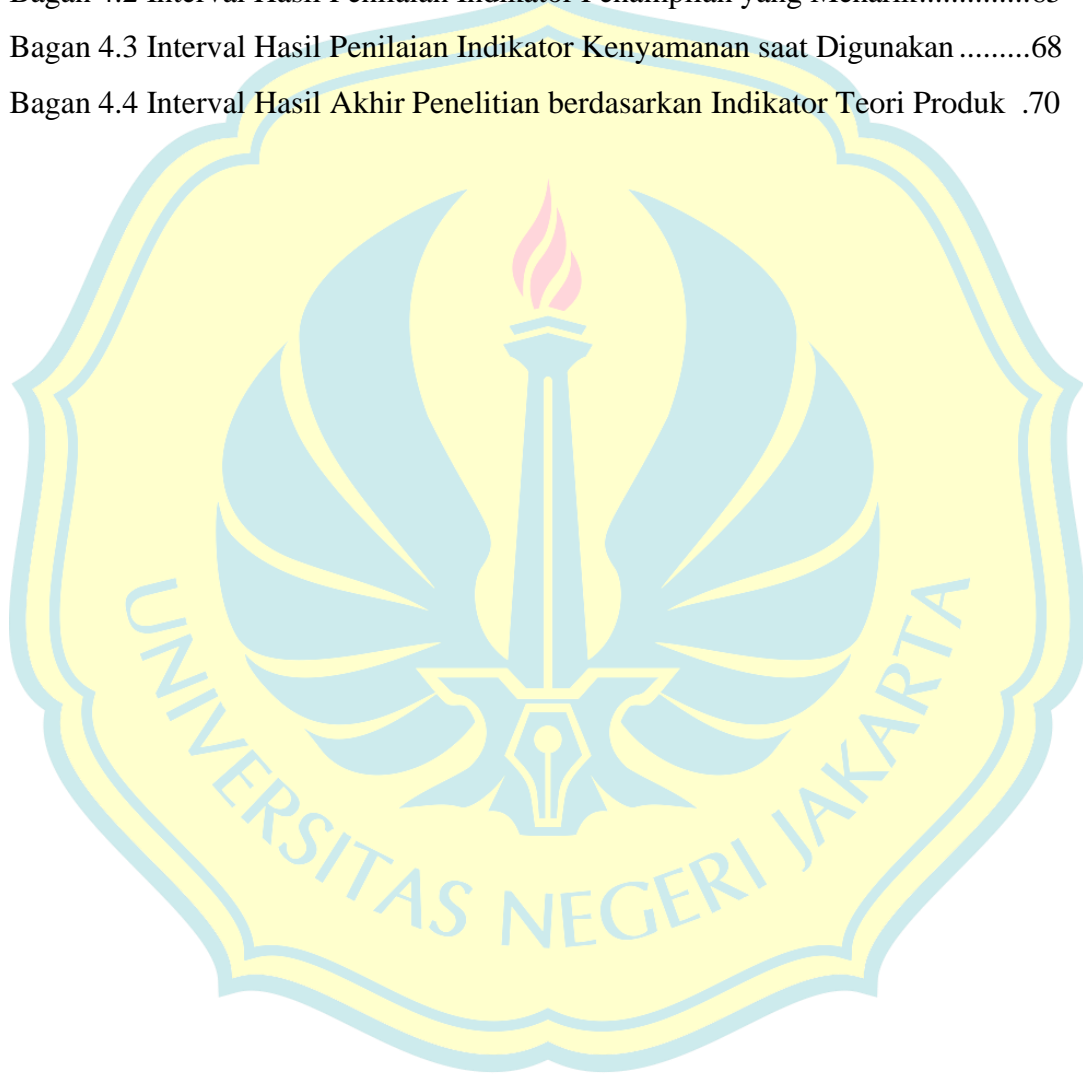
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Challayan's AW13. Transformable upside down 2 in 1 dress.....	11
Gambar 2.2 Smart Clothing Oleh Richard Spring / Summer 2015	12
Gambar 2.3 Contoh busana dengan konsep modular design	14
Gambar 2.4 Kemeja Lemaire Cristophe	15
Gambar 2.5 Kemeja Lemaire Cristophe	16
Gambar 2.6 Busana brand DePloy.....	17
Gambar 2.7 Multi function module karya Liu Guirong.....	18
Gambar 2.8 Geometric Modular Design Oleh Sebastian Errazuriz.....	19
Gambar 2.9 Geometric modular design oleh Bolor Amgalan	19
Gambar 2.10 Compounded modular design oleh Chen Weihung	21
Gambar 3.1 Sumber Inspirasi Generasi Z.....	40
Gambar 3.2 Moodboard.....	41
Gambar 3.3 Style Board.....	42
Gambar 3.4 Color Board.....	43
Gambar 3.5 Market Board	44
Gambar 3.6 Desain 1	45
Gambar 3.7 Desain 2	46
Gambar 3.8 Desain 3	47
Gambar 3.9 Desain 4	48
Gambar 3.10 Desain 5	49
Gambar 4.1 Desain 1	56
Gambar 4.2 Desain 2	57
Gambar 4.3 Desain 3	58
Gambar 4.4 Desain 4	59
Gambar 4.5 Desain 5	60

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

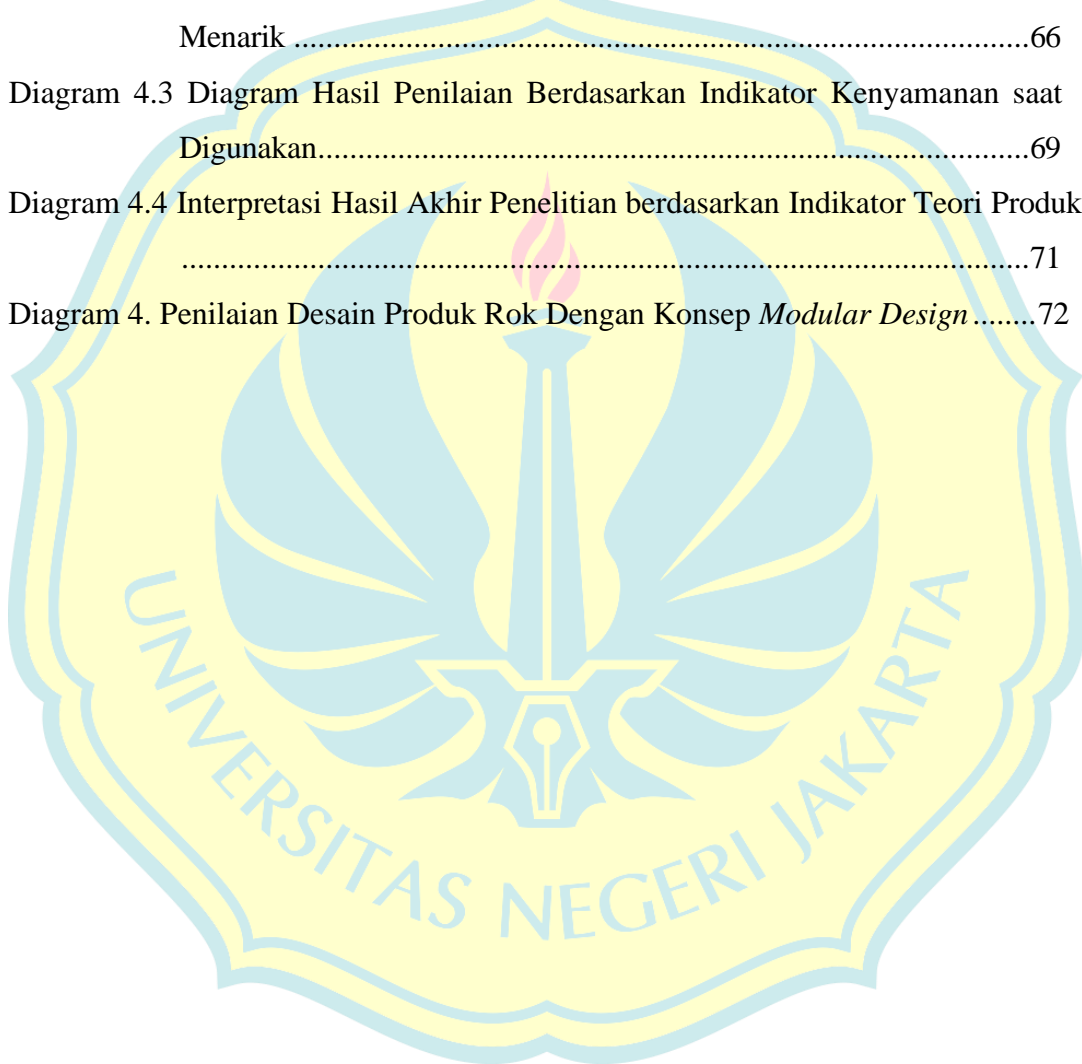
Bagan 2.1 Kerangka Konseptual Penelitian Produk Rok Dengan Konsep <i>Modular Design</i>	36
Bagan 4.1 Interval Hasil Penilaian Indikator Hasil yang Maksimal.....	62
Bagan 4.2 Interval Hasil Penilaian Indikator Penampilan yang Menarik.....	65
Bagan 4.3 Interval Hasil Penilaian Indikator Kenyamanan saat Digunakan	68
Bagan 4.4 Interval Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Indikator Teori Produk .	70



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Diagram Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Hasil yang Maksimal	63
Diagram 4.2 Diagram Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Penampilan yang Menarik	66
Diagram 4.3 Diagram Hasil Penilaian Berdasarkan Indikator Kenyamanan saat Digunakan.....	69
Diagram 4.4 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian berdasarkan Indikator Teori Produk	71
Diagram 4. Penilaian Desain Produk Rok Dengan Konsep <i>Modular Design</i>	72



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	82
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas.....	86
Lampiran 3 Uji Panelis	90
Lampiran 4 Biodata Panelis.....	119
Lampiran 5 Dokumentasi Pengambilan Data.....	120
Lampiran 6 Biografi.....	122



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Caca Handika
NIM : 1515622041
Fakultas/Prodi : Teknik/S1 Pendidikan Tata Busana
Alamat email : handikacc31@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Produk Rok Dengan Konsep *Modular Design*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Maret 2025

Penulis

Caca Handika

(.....)
nama dan tanda tangan