

**CULTURE SHOCK DALAM PENYESUAIAN DIRI MAHASISWA TIDORE**

**DI JAKARTA PADA FORUM MAHASISWA TIDORE JAKARTA**

**(FOMATIKA JAKARTA)**



*Intelligentia - Dignitas*

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi

Oleh :

**Wahdini Ramadhanti Sinaga**

**1410620005**

**ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## ABSTRAK

**Wahdini Ramadhanti Sinaga (1410620005), *Culture Shock* Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA), Skripsi, Jakarta, 2025: 169 Halaman; 17 Buku, 2011-2023; 15 Jurnal, 2020-2024; 1 Situs. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta**

Mahasiswa dari Tidore menjadi salah satu contoh kelompok yang kerap kali mengalami kesulitan untuk beradaptasi. *Culture shock* menjadi tantangan awal bagi mahasiswa Tidore dalam mengembangkan kemampuan adaptasi di Jakarta. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui *culture shock* dalam penyesuaian diri mahasiswa Tidore di Jakarta pada forum mahasiswa Tidore Jakarta.

Penelitian ini menggunakan teori *Co-Culture* yang dikemukakan oleh Mark Orbe. Teori yang digunakan menjelaskan tentang interaksi kelompok minoritas dalam lingkungan budaya kelompok dominan. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep komunikasi antarbudaya yang dikemukakan oleh William B. Gudykunst dan konsep penyesuaian diri yang dikemukakan oleh David C. Thomas.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian naratif. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma konstruktivisme. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah wawancara dengan satu *key informan*, yaitu Ketua Umum Fomatika Jakarta dan tiga informan, yaitu Anggota Fomatika Jakarta.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang terjadinya *culture shock* pada mahasiswa dipengaruhi oleh beberapa aspek dalam beradaptasi di kota Jakarta. Mahasiswa rantau asal Tidore melewati empat fase yang sesuai dengan tinjauan konseptual *culture shock* yang digagas oleh Iris Varner diantaranya fase kegembiraan, fase kekecewaan, fase awal resolusi dan yang terakhir fase berfungsi dengan baik. Mahasiswa rantau melakukan strategi dapat beradaptasi di lingkungan. Strategi tersebut di antaranya adalah interaksi antara mahasiswa dengan masyarakat setempat, adaptasi bahasa, ikut serta dalam organisasi kampus, dan bersifat terbuka dengan budaya baru. Mengetahui perbedaan dan kesamaan antara budaya Tidore dan Jakarta dapat

membantu mempersiapkan diri untuk menghadapi situasi sosial yang berbeda. Juga kemampuan dari komunikasi adalah kunci untuk mengurangi kesulitan dalam berinteraksi.

Kesimpulan dari penelitian ini, para informan telah melewati keempat tahap *culture shock* diantaranya tahap euforia, kekecewaan dan frustrasi, penyesuaian, integrasi. Meski mengalami *culture shock*, para mahasiswa rantau dari Tidore yang tergabung dalam FOMATIKA JAKARTA telah sampai pada tahap terintegrasi dengan budaya Jakarta. Disarankan bagi para mahasiswa perantau untuk memiliki sikap terbuka terhadap perbedaan, baik dalam hal budaya, kebiasaan, ataupun pola pikir.

Kata Kunci: *culture shock*, komunikasi antarbudaya, merantau, penyesuaian diri.



## **ABSTRACT**

***Wahdini Ramadhanti Sinaga (1410620005), Culture Shock in the Self-Adjustment of Tidore Students in Jakarta at the Tidore Jakarta Student Forum (FOMATIKA JAKARTA), Thesis, Jakarta, 2025: 169 Pages; 17 Books, 2011-2023; 15 Journals, 2020-2024; 1 Site. Communication Science Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta***

*Students from Tidore are one example of a group that often has difficulty adapting. Culture shock is an initial challenge for Tidore students in developing their adaptability in Jakarta. The purpose of this study was to determine culture shock in the adjustment of Tidore students in Jakarta at the Tidore Jakarta student forum.*

*This research uses the Co-Culture theory proposed by Mark Orbe. The theory used explains the interaction of minority groups in the dominant group's cultural environment. The concepts used in this research are the concept of intercultural communication proposed by William B. Gudykunst and the concept of self-adjustment proposed by David C. Thomas.*

*The method used in this study uses a qualitative approach with a narrative research type. The paradigm used in this study is the constructivism paradigm. The data collection technique used in this study is an interview with one key informant, namely the General Chairperson of Fomatika Jakarta and three informants, namely Members of Fomatika Jakarta.*

*The results of the study indicate that the background of culture shock in students is influenced by several aspects in adapting to the city of Jakarta. Migrant students from Tidore go through four phases that are in accordance with the conceptual review of culture shock initiated by Iris Varner, including the joy phase, the disappointment phase, the initial resolution phase and the last phase of functioning well. Migrant students carry out strategies to adapt to the environment. These strategies include interaction between students and the local community, language adaptation, participating in campus organizations, and being open to new cultures. Knowing the differences and similarities between Tidore and Jakarta cultures can help prepare yourself to face different social situations. Also, communication skills are key to reducing difficulties in interacting.*

*The conclusion of this study, the informants have gone through four stages of culture shock including the euphoria stage, disappointment and frustration, adjustment, integration. Despite experiencing culture shock, the students from Tidore who are members of FOMATIKA JAKARTA have reached the stage of integration with Jakarta culture. It is recommended for students from other regions to have an open attitude towards differences, both in terms of culture, habits, or mindset.*

*Keywords: culture shock, intercultural communication, wandering, adjustment.*



# SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wahdini Ramadhanti Sinaga  
NIM : 1410620005  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum  
Alamat email : [wahdinisinaga@gmail.com](mailto:wahdinisinaga@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*Culture Shock* Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2025

Penulis

(Wahdini Ramadhanti Sinaga)



## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahdini Ramadhanti Sinaga

NIM : 1410620005


Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Judul KA : *Culture Shock* Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta  
Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA)

Dengan ini menyatakan bahwa saya memastikan Karya Ilmiah saya yang berjudul ***Culture Shock* Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA)**, merupakan karya saya sendiri. Saya memastikan bahwa Karya Ilmiah ini bukan merupakan hasil tiruan, saduran, atau terjemahan dari karya orang lain.

Jika di kemudian hari Karya Ilmiah saya melanggar ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi yang diberikan oleh pihak Program Studi maupun pihak Universitas.

Februari 2025  
  
Wahdini Ramadhanti Sinaga  
NIM. 1410620005

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul:

**“Culture Shock Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA)”**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Tanda Tangan

Tanggal



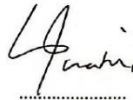
20/02/2025

Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si  
NIP. 197311212006042001

Dosen Pembimbing II

Tanda Tangan

Tanggal



18/02/2025

Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc  
NIP. 198405312019032008

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Dini Safitri, M.Si  
NIP. 198402062010122002



# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si NIP. 197803182008012010 Koordinator/Ketua		18/02/2025
2.	Dr. Dini Safitri, M.Si NIP. 198402062010122002 Penguji Ahli		17/02/2025
3.	Dr. M. Fikri Akbar, M.Si. M.M NIP. 198705302024061001 Sekretaris		17/02/2025
4.	Dr. Kinkin Yuliaty S.P., M.Si NIP. 197311212006042001 Pembimbing I		20/02/2025
5.	Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc NIP. 198405312019032008 Pembimbing II		18/02/2025

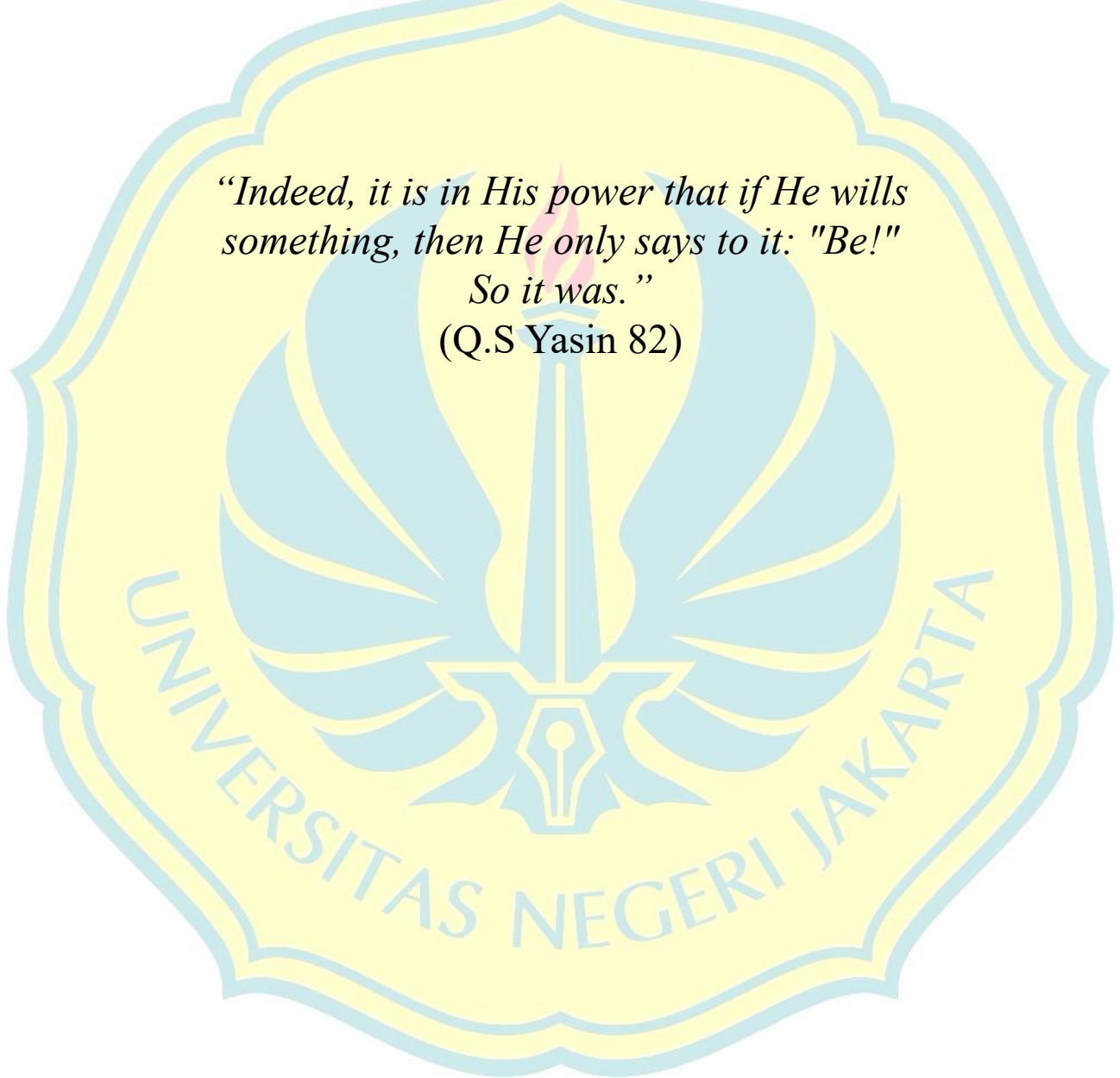
## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua, adik, keluarga, sahabat, maupun pihak-pihak yang telah memberikan doa dan dukungan.

*“Indeed, it is in His power that if He wills something, then He only says to it: "Be!"*

*So it was.”*

(Q.S Yasin 82)



## KATA PENGANTAR

Peneliti ingin mengungkapkan rasa syukur yang mendalam atas kesempatan ini. Dengan rasa syukur, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberi nikmat sehat dan memudahkan peneliti dalam menyusun skripsi yang berjudul “*Culture shock* Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore Di Jakarta Pada Forum Mahasiswa Tidore Jakarta (FOMATIKA JAKARTA)”. Berkat kesabaran dan kerja keras, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga yang telah memberikan dukungan yang tak terhingga. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti yang selama ini telah berperan penting dalam proses penelitian. Tidak ada sesuatu yang lebih berharga di dibandingkan doa dan dukungan yang tiada hentinya dari orang tua. Terima kasih kepada Bapak Gaman S. Sinaga, Ibu Hadija Ahmad, adik Radia Sinaga dan Ahmad Fathin Sinaga.

Dengan rasa hormat, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Ifan Iskandar, M.Hum., selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni, Prof. Dr. Ari Saptono, S.E., M.Pd., selaku Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Sumber Daya, Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd., selaku Wakil Rektor Bidang Riset, Inovasi, dan Sistem Informasi, Dr. Andy Hadiyanto, M.A. selaku Wakil Rektor Bidang Kerjasama dan Bisnis.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Dr. Kurniawati, M.Si., selaku Wakil Dekan I, Dr. Aris Munandar M.Si., selaku Wakil Dekan II dan Dr. E. Nugrahaeni P., M.Si., selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dini Safitri, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si. dan Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc., selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Dr. Dini Safitri, M.Si., Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., dan Dr. M. Fikri Akbar, M.Si, M.M., selaku panitia sidang skripsi.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Dr. Dini Safitri M.Si., Dr. Kinkin Yuliaty Subarsa Putri, M.Si., Dr. Elisabeth Nugrahaeni Prananingrum M.Si., Dr. Wiratri Anindhita, M.Sc., Dr. Maulina Larasati Putri, M.I.Kom., Dr. Vera Wijayanti Sutjipto, M.Si., Dr. Marisa Puspita

Sary, M.Si., Nada Arina Romli, M.I.Kom., Dr. M. Fikri Akbar, M.Si, M.M., Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D.

7. Bapak Kamaruddin Salim, S.Sos., M.Si., Bapak Nursatyo., S.Sos., M.Si, Rifai Fabanyo, Avrillia Chartiningsih, Saskia Salsabila Japono, Muhammad Aliyul Akbar.
8. Vrista Claudia, Azizah Savira, Siti Fatimah Romlah, Khansa Syahrazade Andien, Chaerunnisa Salsabila, Wiyana Faradika, Roszamania B.Haji, Rafiskha Zenianty, Fadila Samad, Julfaratih M.Rato, Patricia Mora Manurung.

Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penelitian ini. Peneliti menyadari keterbatasan pada skripsi ini dan mengharapkan saran serta kritik untuk perbaikan dan pengembangan.

Jakarta, 5 Februari 2025

Wahdini Sinaga



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	17
1.3. Tujuan Penelitian.....	19
1.4. Manfaat Penelitian.....	20
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>
2.1. Tinjauan Pustaka Terdahulu .....	22
2.2. Perspektif Teoritis.....	40
2.3. Tinjauan Konseptual.....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>56</b>
3.1. Paradigma Penelitian.....	56
3.2. Metode Penelitian.....	57
3.3. Strategi Penelitian .....	57
3.4. Unit Analisis .....	59
3.5. Subjek Penelitian.....	60
3.6. Teknik Penarikan Informan .....	64
3.7. Teknik Penggalan Data.....	65
3.8. <i>Coding</i> .....	67
3.9. Teknik Reduksi dan Analisis Data.....	68
3.10. Teknik Keabsahan Data.....	69
3.11. Kelemahan dan Keterbatasan Penelitian .....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN, PEMBAHASAN, KEABSAHAN DATA DAN CODING</b> .....	<b>72</b>
4.1. Gambaran Umum Fomatika Jakarta.....	72
4.2. Hasil Penelitian .....	75
4.2.1. <i>Culture shock</i> .....	75
4.3. Pembahasan Penelitian .....	120

4.4. Keabsahan Data.....	158
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>164</b>
5.1. Kesimpulan.....	164
5.2. Saran.....	166
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>168</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo Fomatika Jakarta .....	2
Gambar 4. 1 <i>Culture Shock</i> Dalam Penyesuaian Diri Mahasiswa Tidore di Jakarta .....	118



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	30
Tabel 3.1 Subjek Penelitian .....	60

