

## Daftar Pustaka

- Baylon, Christian, Mignot, Xavier. 2000. *Initiation à la Sémantique Du Langage*. Paris: Nathan.
- Blondeau, Allouache, Né. 2004. *Littérature Progressive du Français*. Prancis: Mame.
- Campa, Cosino. 2005. *La Littérature Européenne*. Prancis: Studyrama.
- Chaer, Abdul. 2007. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Citra, Anditya. 2015. *Citraan Panca Indera dalam Puisi John Keats*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta. Skripsi.
- Effendi, S. 2004. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. PT. Dunia Pustaka Jaya: Jakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metode Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Guirlinger, Moreau, Robert. 2010. *Philosophies de l'Image*. Paris: ABCDaire.
- Hariyanto, Irawan, Soedarti. 2008. *Teori dan Praktik Ekologi*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Hartanto, Widi. 2015. *Citraan Alam Dalam Kumpulan Puisi Refrein Di Sudut DamKarya D. Zawawi Imron*. Jogjakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Skripsi.
- Jean-Pierre, Robert. 2003. *Dictionnaire Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Paris: CLE International.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maulana, Soni Farid. 2012. *Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi*. Bandung: Nuansa.
- Miles, Matthew B, A. Michael Huberman. 2009. *Analisis Data Kualitatif*:

*Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru.* Penerbit Universitas Indonesia: Jakarta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

\_\_\_\_\_. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ramade, François. 1994. *Éléments d'Écologie: Écologie Fondamentale.* Prancis: Ediscience International.

Ryllita, Masayu. 2017. *Imaji pada Puisi Dalam Bab Tableaux Parisiens Kumplan Puisi Les Fleurs du Mal karya Charles Beaudelaire.* Jakarta: Universitas Negeri Jakarta. Skripsi.

Schneider, Marie-Charlotte. 2013. *Les genres littéraires: le roman, la poésie et le théâtre.* Primento: Brussels.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra.* Angkasa: Bandung.

Waluyo, Herman J. 2005. *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan* (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.

#### **JURNAL:**

Andrasi, Diana. 2006. *L'Image De La Pensée. L'Image, «La Minute La Plus Orgueilleuse De L'Histoire Universelle».*

Mubarok, Rasyid, Lustyantie. 2018. *Nilai Estetika dan Efek Komunikatif dalam Antologi Puisi Tidak Ada New York Hari Ini Karya M. Aan Mansyur.* Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4 (2), 340-350.

Polguère, Alain. 2013. *Les Petits Soucis Ne Poussent Plus Dans Le Champ Lexical Des Sentiments.* Paris: Presse Sorbonne Nouvelle.

Rizma, Nikcita. 2016. *Analisis Medan Makna Dalam Kumpulan Puisi Wangsit Langit Karya Tjahjono Widjanto.*

**Sitografi :**

Arsenault, Imelda. 2006. *La poesie, du jeu, des sons et des images*.  
(via [http://www.gov.pe.ca/photos/original/eecd\\_poesieimag.pdf](http://www.gov.pe.ca/photos/original/eecd_poesieimag.pdf) diakses pada 30 Juli 2019 pukul 13:18

<http://verlaineexplique.free.fr/poesieetlangage.html> diakses pada 27 Juli 2019 pukul 14:36

