

PENGEMBANGAN E-COMIC KEMBARA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SD PADA
MATERI MEMBANGUN JATI DIRI DALAM KEBINEKAAN



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Pengembangan *E-Comic KEMBARA* Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Pada Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan

Nama Mahasiswa : Nadia Virdha Izzati

Nomor Registrasi : 1107620142

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Tanggal Ujian : Rabu, 15 Januari 2025

Pembimbing I



Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd

NIP. 196809051993022002

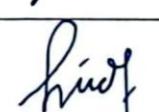
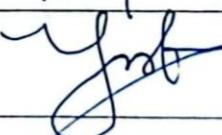
Pembimbing II



Yofita Sari, M.Pd

NIP.199410202020122019

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		12/02/25
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		12/02/25
Drs. Julius Sagita, M.Pd. (Ketua Penguji)***		30/01/25
Dr. Linda Zakiah, M.Pd. (Anggota)****		30/01/25
Chrisnaji Banindra Yudha, M.Pd. (Anggota)****		30/01/25

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan I FIP UNJ
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji

**PENGEMBANGAN E-COMIC KEMBARA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SD PADA MATERI MEMBANGUN JATI
DIRI DALAM KEBINEKAAN**

(2024)

Nadia Virdha Izzati

ABSTRAK

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk *E-Comic KEMBARA* (Keberagaman Budaya di Nusantara) sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV Sekolah Dasar pada materi Membangun Jati Diri dalam Kebinekaan. Penelitian dan pengembangan ini mengacu pada model pengembangan Hannafin & Peck yang terdiri dari 3 tahap, antara lain : Analisis Kebutuhan, Desain, Pengembangan dan Implementasi. Pada tahap implementasi peneliti melakukan uji kelayakan media dengan melibatkan *expert review* yang terdiri dari ahli materi, ahli media, ahli bahasa. Hasil kelayakan dari 1) Validasi ahli materi memperoleh skor 92%, 2) Validasi ahli media memperoleh skor 98,66%, 3) Validasi ahli bahasa memperoleh skor 98%. Hasil validasi oleh para ahli menunjukkan bahwa *E-Comic KEMBARA* memiliki persentase kelayakan dengan kualifikasi Sangat Baik. Setelah itu melakukan uji coba kepada siswa yang dilakukan di SDN Rambutan 03 Pagi dengan hasil 1) Uji coba *one to one* mendapatkan persentase 96%, 2) Uji coba *small group* mendapatkan persentase 98,13%, 3) Uji coba *fieldtest* mendapatkan persentase 97,95%. Hasil uji coba pengguna ketiga tahap memiliki persentase kelayakan dengan kualifikasi Sangat Baik. Berdasarkan hasil yang diperoleh dari validasi para ahli dan uji coba pada siswa, produk *E-Comic KEMBARA* yang dikembangkan oleh peneliti sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila pada materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan kelas IV SD.

Kata Kunci : *E-Comic*, Media Pembelajaran, Pendidikan Pancasila, Hannafin & Peck

**DEVELOPMENT OF KEMBARA E-COMIC AS A LEARNING MEDIA FOR
PANCASILA EDUCATION IN GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL ON THE
MATERIAL BUILDING SELF-IDENTITY IN DIVERSITY**

(2024)

Nadia Virdha Izzati

ABSTRACT

This research and development aims to produce the KEMBARA E-Comic (Cultural Diversity in the Archipelago) product as a learning medium for Pancasila education for grade IV elementary schools on the material Building Identity in Diversity. This research and development refers to the Hannafin & Peck development model which consists of 3 stages, including: Needs Analysis, Design, Development and Implementation. At the implementation stage, researchers carried out media feasibility tests by involving expert reviews consisting of material experts, media experts, and language experts. The feasibility results of 1) Material expert validation obtained a score of 92%, 2) Media expert validation obtained a score of 98.66%, 3) Linguistic expert validation obtained a score of 98%. Validation results by experts show that KEMBARA E-Comic has a feasibility percentage with Very Good qualifications. After that, a trial was carried out on students at SDN Rambutan 03 Pagi with the results: 1) One to one trial got a percentage of 96%, 2) Small group trial got a percentage of 98.13%, 3) Field test got a percentage of 97, 95%. The results of user trials for the three stages have a feasibility percentage with Very Good qualifications. Based on the results obtained from expert validation and trials on students, the KEMBARA E-Comic product developed by researchers is very suitable for use as a learning medium for Pancasila Education in the material Building Identity in Diversity for fourth grade elementary school.

Keywords : E-Comic, Learning Media, Pancasila Education, Hannafin & Peck

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Nadia Virdha Izzati

NIM : 1107620142

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi/karya inovasi yang saya buat dengan judul “Pengembangan E-Comic KEMBARA Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Pada Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Maret sampai Desember 2024
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 8 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Nadia Virdha Izzati



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadia Virdha Izzati
NIM : 1107620142
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : nadiaVrdz888@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Comic KEMBARA Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Pada Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2025
Penulis


(Nadia Virdha Izzati)
nama dan tanda tangan

MOTTO

Man Jadda Wajada

(Siapa yang bersungguh-sungguh pasti berhasil)

Man Shabara Zhafira

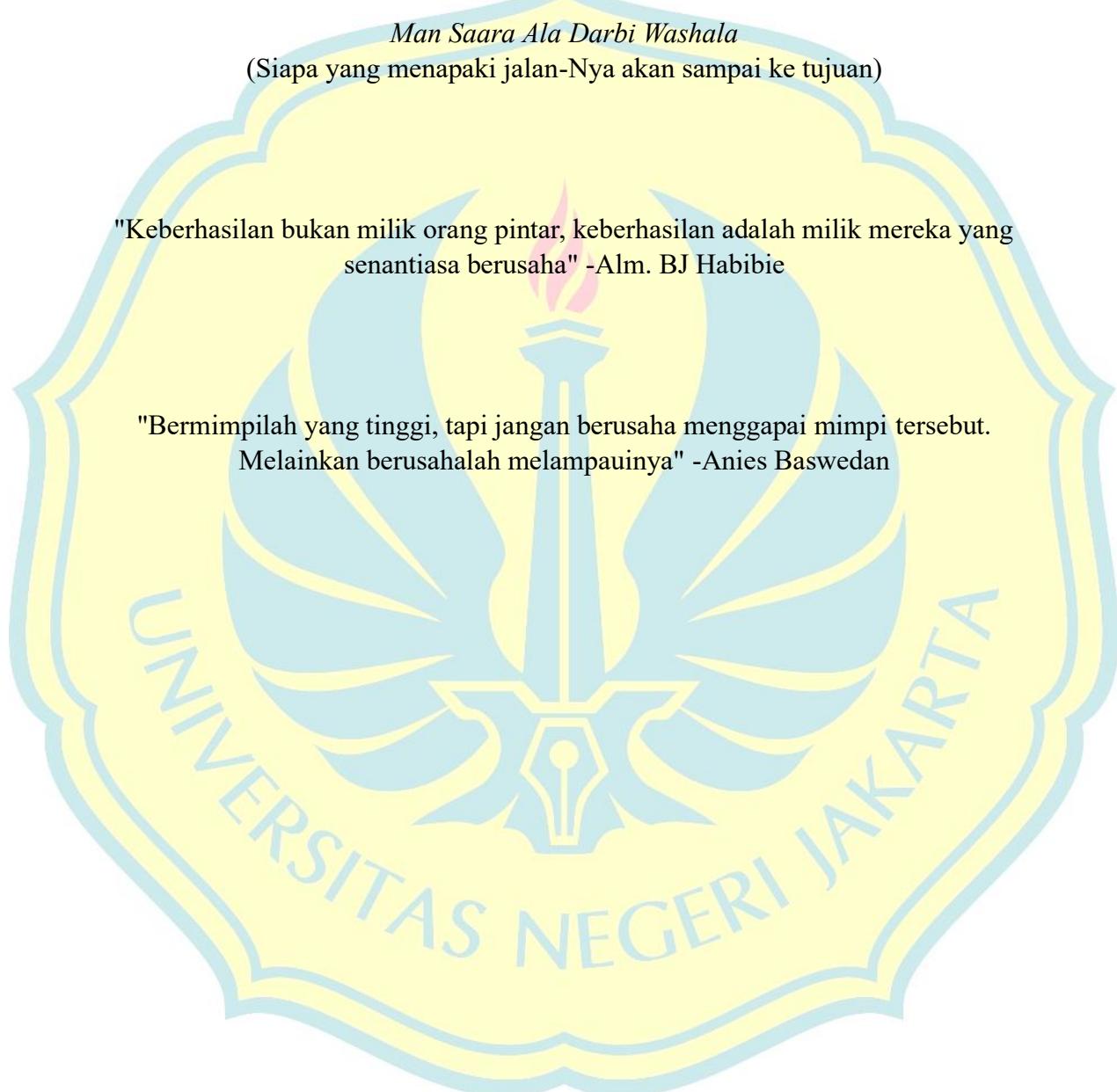
(Siapa yang bersabar pasti beruntung)

Man Saara Ala Darbi Washala

(Siapa yang menapaki jalan-Nya akan sampai ke tujuan)

"Keberhasilan bukan milik orang pintar, keberhasilan adalah milik mereka yang senantiasa berusaha" -Alm. BJ Habibie

"Bermimpilah yang tinggi, tapi jangan berusaha menggapai mimpi tersebut. Melainkan berusahalah melampaunya" -Anies Baswedan



LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada saya. Rasa syukur dan terima kasih saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan ridho-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya mama dan papa, abang Naufal, nenek Asni, almarhum kakek Puardi, almarhum kakek Bakri, almarhum nenek Bakri, tek Ninik, om dan tante yang selama ini tiada henti untuk selalu mendoakan dan merestui setiap langkah saya hingga sampai pada tahap ini selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk saya.

Kepada dosen pembimbing saya, Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd dan Ibu Yofita Sari, M.Pd saya ucapkan terima kasih atas bimbingannya selama saya mengerjakan skripsi, mohon maaf apabila ada kekurangan dari saya selama penggerjaan skripsi ini.

Kepada Mohamad Sabda Fariz Akbar, terima kasih atas dukungan yang tiada henti, baik dalam bentuk semangat, doa, maupun kehadiranmu yang selalu menjadi penguat di setiap langkahku. Dalam proses panjang dan penuh tantangan ini, kamu selalu ada untuk mendengarkan keluh kesahku, memberikan motivasi saat aku lelah, dan tetap percaya bahwa aku mampu menyelesaikannya.

Terakhir saya ucapkan terima kasih kepada sahabatku Oni (Cindy) yang sudah selalu menemani, memberikan semangat dan doa untuk saya sejak dibangku SMA. Icha (Alisha) dan Eci (Desi) yang sudah selalu menemani, memberikan semangat dan doa untuk saya sejak dari awal masa perkuliahan sampai saya menyelesaikan penggerjaan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-Comic KEMBARA* Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Pada Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan”. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar S1 pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Pertama, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, Ibu Kartika Sasmita, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, dan Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Kedua, kepada Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Yofita Sari, M.Pd selaku dosen permabimbing II yang telah membimbing peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Setiap kritik dan saran yang membangun sangat bermanfaat bagi peneliti.

Ketiga, kepada Bapak H. Wahyudin, M.Pd selaku Kepala SDN Rambutan 03 Pagi yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian. Terima kasih kepada Ibu Devi Oktafiani selaku wali kelas IV A SDN Rambutan 03 Pagi dan siswa kelas IV A SDN Rambutan 03 Pagi yang sudah berkenan untuk membantu dalam proses penelitian.

Keempat, kepada Ibu Dr. Linda Zakiah, M.Pd selaku dosen ahli materi, Bapak Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn selaku dosen ahli media, Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd, M.Hum selaku dosen ahli bahasa yang telah berkenan meluangkan waktu, memberikan kritik dan saran, serta penilaian untuk produk yang peneliti kembangkan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun serta dapat menambah kesempurnaan skripsi ini sehingga skripsi ini kelak dapat memberikan manfaat dibidang pendidikan.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	viii
LEMBAR PERSEMBERAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Pembatasan Masalah	12
D. Perumusan Masalah	12
E. Kegunaan Hasil Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	14
A. Media Pembelajaran.....	14
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	14
2. Tujuan Media Pembelajaran.....	16
3. Fungsi Media Pembelajaran.....	17
4. Manfaat Media Pembelajaran	19
5. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	20
B. Media <i>E-Comic</i>	22
1. Pengertian Komik	22
2. Pengertian Komik Elektronik (<i>E-Comic</i>)	24
3. Unsur-Unsur dan Elemen-Elemen Komik.....	27
4. Jenis-Jenis Komik	29
5. Kelebihan dan Manfaat Media <i>E-Comic</i>	31
C. Pembelajaran Pendidikan Pancasila SD	34
1. Pengertian Pendidikan Pancasila.....	34
2. Tujuan Pendidikan Pancasila	36

D. Pengembangan <i>E-Comic</i> KEMBARA sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan	39
1. Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan.....	39
2. Media <i>E-Comic</i> KEMBARA sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV SD Materi Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan	42
E. Karakteristik Perkembangan Siswa Kelas IV SD	44
1. Perkembangan Moral	45
2. Perkembangan Kognitif	45
3. Perkembangan Bahasa	46
4. Perkembangan Fisik Motorik	46
5. Perkembangan Sosial Emosional	48
F. Hasil Penelitian yang Relevan.....	49
G. Kerangka Konsep Pengembangan	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Tujuan Penelitian	54
B. Tempat dan Waktu Penelitian	54
C. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	54
D. Prosedur Pengembangan	56
1. Fase Analisis Kebutuhan.....	56
2. Fase Desain.....	57
3. Fase Pengembangan dan Implementasi.....	62
E. Instrumen Penelitian.....	63
1. Penelitian pendahuluan	63
2. Instrumen pada validasi ahli	63
3. Instrumen uji coba terbatas	65
F. Teknik Analisis Data	66
1. Teknik Analisis Data Kualitatif	66
2. Teknik Analisis Data Kuantitatif	66
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	70
A. Nama Produk	70
B. Karakteristik Produk	70
C. Hasil Pengembangan dan Uji Coba Produk.....	70
D. Pembahasan Penelitian.....	86
E. Keterbatasan Penelitian	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91

B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	165



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran Pendidikan Pancasila Di Kelas IV Pada Setiap Elemen.....	39
Tabel 2. 2 Tujuan Pembelajaran Unit 3 Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan	41
Tabel 3. 1 <i>Storyboard E-Comic KEMBARA</i>	58
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Materi	64
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Media	64
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Bahasa	65
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Uji <i>One To One, Small Group</i> dan <i>Field Test</i>	65
Tabel 3. 6 Skala Likert	67
Tabel 3. 7 Kategori Validasi Ahli Materi , Ahli Media dan Uji Coba Pada Siswa	68
Tabel 3. 8 Kategori Validasi Ahli Bahasa.....	69
Tabel 4. 1 Hasil Angket Kelayakan Produk dari Uji Ahli Materi	80
Tabel 4. 2 Tabel <i>E-Comic KEMBARA</i> Setelah Uji Ahli Materi.....	81
Tabel 4. 3 Hasil Angket Kelayakan Produk dari Uji Ahli Media	82
Tabel 4. 4 Hasil Angket Kelayakan Produk dari Uji Ahli Bahasa	82
Tabel 4. 5 Tabel Hasil Uji Coba <i>One To One</i>	83
Tabel 4. 6 Tabel Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	84
Tabel 4. 7 Tabel Hasil Uji Coba <i>Field Test</i>	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Pengembangan.....	53
Gambar 3. 1 Alur Penerapan Model Hannafin & Peck.....	55
Gambar 3. 2 <i>Flowchart E-Comic KEMBARA</i>	57
Gambar 4. 1 <i>Flowchart E-Comic KEMBARA</i>	74
Gambar 4. 2 <i>Storyboard E-Comic KEMBARA</i>	74
Gambar 4. 3 Proses Sketsa Manual Komik.....	77
Gambar 4. 4 Proses <i>Tracing</i> Komik.....	78
Gambar 4. 5 Proses Pewarnaan Komik.....	78
Gambar 4. 6 Proses Pemberian Balon Percakapan	78
Gambar 4. 7 Proses Pembuatan Halaman Pendukung Lainnya	79
Gambar 4. 8 Proses <i>Coding</i>	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tampilan Media <i>E-Comic</i> KEMBARA	101
Lampiran 2 Hasil Analisis Kebutuhan Wawancara dengan Guru	105
Lampiran 3 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	109
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Materi	113
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Media	119
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Bahasa	124
Lampiran 7 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli	129
Lampiran 8 Hasil Uji Coba Pada Siswa (<i>One To One</i>).....	130
Lampiran 9 Hasil Uji Coba Pada Siswa (<i>Small Group</i>).....	136
Lampiran 10 Hasil Uji Coba Pada Siswa (<i>Field Test</i>)	145
Lampiran 11 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Pada Siswa	155
Lampiran 12 Hasil Wawancara Respon Siswa Terhadap Media (<i>One To One</i>)..	157
Lampiran 13 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.....	160
Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	161
Lampiran 15 Dokumentasi Uji Coba Siswa.....	162

