

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI  
MELALUI METODE SOSIODRAMA PADA PESERTA DIDIK  
TUNAGRAHITA RINGAN KELAS VI DI SLB B-C BINA  
KARYA INSANI**



*Intelligentia - Dignitas*

**Oleh:**

**ARSHAF A PUTRIA CAHYANI**

**1102620079**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Melalui Metode Sociodrama pada Peserta Didik Tunagrahita Ringan Kelas VI di SLB B-C Bina Karya Insani

Nama Mahasiswa : Arshafa Putria Cahyani

No. Reg : 1102620079

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 20 Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II




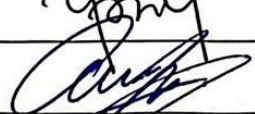



Drs. Bahrudin, M.Pd.  
NIP. 196508161993031002



Marja, M.Pd.  
NIP. 197009161999031002

### Panitia Ujian Sidang Skripsi

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		18-02-2025
2.	Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		18-02-2025
3.	Dr. Indra Jaya, M.Pd. (Koordinator Program Studi)***		06-02-2025
4.	Dr. Mohammad Arif Taboer, M.Pd. (Ketua Sidang)****		04-02-2025
5.	Budi Santoso, M.Pd. (Penguji I)		04-02-2025
6.	Dr. Lalan Erlani, M.Ed. (Penguji II)		04-02-2025

#### Catatan:

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Koordinator Program Studi
- \*\*\*\* Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI MELALUI  
METODE SOSIODRAMA PADA PESERTA DIDIK TUNAGRAHITA  
RINGAN KELAS VI DI SLB B-C BINA KARYA INSANI**

**Arshafa Putria Cahyani**

**ABSTRAK**

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan komunikasi peserta didik tunagrahita ringan kelas VI. Metode yang digunakan adalah metode penelitian tindakan kelas (*Classroom Action Research*) dengan model yang dicanangkan oleh Kemmis dan McTaggart. Pengumpulan data dikumpulkan melalui proses dan evaluasi. Data melalui proses terdiri dari observasi, catatan lapangan, serta dokumentasi pengamatan saat tindakan berlangsung. Sedangkan data melalui evaluasi berupa tes keterampilan komunikasi peserta didik yang dilakukan sebelum dan sesudah pelaksanaan tindakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik tunagrahita ringan kelas VI mengalami peningkatan pada keempat aspek. Pada aspek kelancaran berbicara mampu mengucapkan kata-kata dengan jelas serta berbicara dengan kecepatan yang sesuai. Aspek penggunaan kosakata mampu menggunakan kosakata yang sesuai dalam komunikasi. Aspek penggunaan ekspresi wajah mengalami peningkatan dengan peserta didik mampu menunjukkan emosi yang tepat saat berkomunikasi. Aspek kontak mata juga menunjukkan perkembangan. Dengan demikian, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode sosiodrama dapat meningkatkan keterampilan komunikasi peserta didik tunagrahita ringan.

**Kata Kunci:** Keterampilan Komunikasi, Metode Sosiodrama, Peserta Didik Tunagrahita Ringan.

**IMPROVING COMMUNICATION SKILLS THROUGH THE SOCIODRAMA  
METHOD FOR STUDENTS WITH MILD INTELLECTUAL DISABILITIES  
CLASS VI AT SLB B-C BINA KARYA INSANI**

*Arshafa Putria Cahyani*

**ABSTRACT**

*This classroom action research aims to improve the communication skills of sixth-grade students with mild intellectual disabilities. The research method used was Classroom Action Research (CAR) following the model proposed by Kemmis and McTaggart. Data collection was conducted through process observation and evaluation. Process data included observations, field notes, and documentation of student activities during the intervention. Meanwhile, evaluation data consisted of communication skills tests administered before and after the intervention. The research results indicate that sixth-grade students with mild intellectual disabilities experienced improvements in all four aspects of communication. In terms of speech fluency, students were able to articulate words clearly and speak at an appropriate speed. In vocabulary usage, they demonstrated the ability to use appropriate words in communication. Facial expression skills improved, as students were able to convey emotions accurately during communication. Eye contact also showed progress. Therefore, the findings of this study demonstrate that the sociodrama method can enhance the communication skills of students with mild intellectual disabilities.*

**Keywords:** *Communication Skills, Sociodrama Method, Students with Mild Intellectual Disabilities.*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Arshafa Putria Cahyani  
No. Registrasi : 1102620079  
Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Melalui Metode Sosiodrama pada Peserta Didik Tunagrahita Ringan Kelas VI di SLB B-C Bina Karya Insani” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 24 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Arshafa Putria Cahyani

# SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arshafa Putra Cahyani  
NIM : 1102620079  
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus  
Alamat email : arshafapc13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Melalui Metode Sasiodrama  
pada Peserta Didik Tunagrahita Ringan Kelas VI di SLB B-C Bina  
Karya Insani

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04- Maret - 2025

Penulis

( Arshafa Putra Cahyani )

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, petunjuk, dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Melalui Metode Sosiodrama pada Peserta Didik Tunagrahita Ringan Kelas VI di SLB B-C Bina Karya Insani” dapat diselesaikan. Peneliti menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Drs. Bahrudin, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Marja, M.Pd selaku dosen pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd dan Karta Sasmita, M.Si., Ph.D selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus dan Prof. Dr. Totok Bintoro, M.Pd selaku Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.

Kempat, kepada Sri Winarsih, S.Pd selaku Kepala SLB B-C Bina Karya Insani dan Intan Oktafia, S.Psi selaku guru kelas VI yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.

Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Desember 2024

Peneliti,

Arshafa Putra Cahyani





## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian.....	4
C. Pembatasan Masalah Penelitian.....	4
D. Perumusan Masalah Penelitian.....	5
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	5
<b>BAB II ACUAN TEORETIK.....</b>	<b>6</b>
A. Komunikasi.....	6
1. Pengertian Komunikasi .....	6
2. Komunikasi Pada Anak Tunagrahita Ringan .....	9
B. Metode Sociodrama .....	11
1. Pengertian Metode Sociodrama.....	11
2. Kelebihan dan Kelemahan Metode Sociodrama.....	13
3. Penerapan Metode Sociodrama Dalam Keterampilan Komunikasi Anak Tunagrahita Ringan .....	14

C. Tunagrahita Ringan .....	15
1. Pengertian Anak Tunagrahita Ringan .....	15
2. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan.....	17
D. Hasil Kajian Penelitian yang Relevan .....	17
E. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Tujuan Penelitian .....	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
C. Metode dan Desain Tindakan .....	21
D. Subjek dalam Penelitian .....	29
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian.....	30
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	30
G. Data dan Sumber Data .....	30
H. Teknik Pengumpulan Data .....	31
I. Teknik Analisis Data .....	34
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	35
<b>BAB IV DESKRIPSI DATA, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Deskripsi Data .....	36
B. Analisis Data.....	62
C. Interpretasi Hasil Analisis.....	64
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	66
E. Keterbatasan Penelitian .....	72
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Implikasi .....	74

C. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>

