

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, A. (2020), "Isyarat Ilmiah Pada Proses Kematian Manusia Dalam Al-Quran". tesis. UIN Raden Intan Lampung , Bandar Lampung.
- Azizah, I, N. Rama, M, S.(2022) "Analisis Tipografi Vernakular Pada Batu Nisan Kota Bandung dan Sekitarnya" Jurnal Komunikasi Visual Wimba, Bandung.
- Budi, N, D. (2018), "Tag: Joko Pramono Writing For 6 in 1 + Exhibition at Sangkring Art Yogyakarta", <https://budinddharmawan.wordpress.com>, 25 April 2024
- Cholis, H. (2016) "Studi Penciptaan Karya Seni Instalasi Berbasis Eksperimen Dengan Medium Gembreg Seni", Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa. ISI Surakarta.
- Ciptaningrum, P, L. (2017) "Innalillahi wa innailaihi raajiun: Seni instalasi Sebagai Refleksi Ketakutan Terhadap Kematian". Skripsi. FBS – UNJ, Jakarta Timur.
- Fanny, G. (2013) "MORS VINCIT OMNIA". Skripsi. FSRD – ITB, Bandung.
- Fhung, L. (2015), "Life Force", <https://www.artist.liefhung.com>, 12 Desember 2022.
- Grobstein, R. (2013) "miniature sculpture: roadside memorials", <https://www.rachelgrobstein.com>, 12 Desember 2022.
- Hambali, Y, A. Riyadi, D, S.(2022),"Syahadat Sebagai Jalan Spiritual (Analisis Terhadap Nazham-Nazham Sayyid Umar Bin Ismail Bin Yahya)". Agama, Jurnal studi psikoterapi sufistik. II (02). UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Hilal, F. (2017), Tersenyum Bersama Sang Maut, Penerbit Pusaka Almailda, Gowa.
- Humas DSI.(2023), "Filosofi Kehidupan di Alam Barzakh", <https://dsi.acehprov.go.id>, 20 Oktober 2024.
- Jalaluddin R. (1273), Fihi Ma Fihi Manifestasi Cinta dan Kebijakan Rumi. Anak Hebat Indonesia, Yogyakarta.
- Komala, F Muannif Musannif, R.(2022) "Keindahan dalam Perspektif Hukum Islam", Hukum, Jurnal Indragiri Penelitian Multidisiplin II (02) Universitas Islam Indragiri. Tembilahan.
- MAI, (2024), "Menyingkap Rahasia dan Keajaiban Angka dalam Al-Qur'an", <https://www.qurancordoba.com>, 20 Oktober 2024.
- Moerdisuroso Indro, Zaitun Y. A Kherid. (2020) , "Thesis Writing Model of Art Practice".Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. VII (7). Universitas Negeri Jakarta.
- Mujib, A. (2022), "Tanah dan Kekayaan Alam dalam Perspektif Teologi Islam", <https://www.metrouniv.ac.id>, 20 Oktober 2024
- Nurhadi.(2020), "Siksa Alam Barzah Menurut Hadis Nabi Muhammad Saw (Study Naskah Kitab Shahih Muslim)", Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI). Al-Azhar Pekanbaru, Riau.

- Pamuji, Y, I. (2019), “Persepsi Kematian Yang Tidak Menakutkan Dalam Karya Seni Rupa(Tinjauan Karya: Metafor, Material, Penyajian)” tesis, ISI, Yogyakarta.
- Pratiwi, D. (2010) “Hubungan Asmara Laki-Laki dan Perempuan di Masa Remaja Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis. Skripsi. FKIP – UNS
- Rizaldy Yusuf (2016). “Bicara di Ruang Kecil Baru Taman Budaya Jatim” <https://sarasvati.co.id>, 25 April 2024.
- Sujito, E, H. (2020), “Implementasi Ilmu Sosio Antropologi Dalam Kehidupan Bermasyarakat (Studi Analisis Hubungan Antara Agama, Filsafat dan Keindahan)” Dosen Syariah STAI Sangatta Kutai Timur.
- Syafi’i, A.G. (2017), “Warna Dalam Islam”. Agama, Jurnal Pemikiran Islam, I (01). UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Syafi’in, M. (2012) “Kematian Menurut Para Filosof”. Agama, Jurnal Keagamaan dan Kemasyarakatan, 29. UIN SMH Banten.
- Syamsiar. (2014), “kontemplasi Diri Dalam Lukisan”. Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni. I (1). ISI Surakarta
- Syarifudin, M. Zarkasih, Z. Rian, V. Nurhadi, N. (2019), “Keistimewaan Tulang Sulbi Berdasarkan Kajian Al-Qur’an dan Sains”, LP2M STIT Palapa Nusantara Lombok, NTB.
- Wahyu, T. (2019) “Estetika”, <https://lms-paralel.esaunggul.ac.id>, 13 Januari 2023
- Zuhersa, E, A. (2019), “Persepsi Mahasiswa Terhadap Seni Instalasi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar” Skripsi, Seni dan Desain – UNM, Makassar.
- Wicaksono, A. Akhmad, N. (2019), “VIABILITAS RAGAM HIAS SULUR-GELUNG”, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

Intelligentia - Dignitas