

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN E-MODUL MAKE UP KOREKTIF MATA  
MENGUNAKAN TEKNIK JAHIT BULU MATA PADA PELAJARAN  
TATA RIAS WAJAH KELAS XI KKR SMKN 7 TANGERANG SELATAN**



*Intelligentia - Dignitas*

**Disusun Oleh**

**Galih Lintang Kinansih**

**(1516620014)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS (S1)**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan E-Modul Pembelajaran Make Up  
Korektif Mata Menggunakan Teknik Jahit Bulu Mata  
Pada Pelajaran Tata Rias Wajah Kelas XI KKR SMKN  
7 Tangerang Selatan.

Penyusun : Galih Lintang Kinansih  
NIM : 1516620014  
Tanggal Ujian : 04 Desember 2024

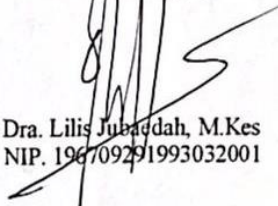
Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Dra. Mari Okatni Armandari, M.K.M  
NIP. 196710091993032001

Pembimbing II,



Dra. Lilis Jubaidah, M.Kes  
NIP. 196709291993032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,



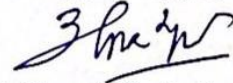
Dra. Eti Herawati, M.Si  
NIP. 196310061989032001

Anggota Penguji I,



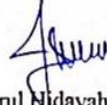
Titin Supiani, M. Pd  
NIP. 197101011997022001

Anggota Penguji II,



dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak  
NIP. 196810231998022004

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Nidayah, M.Pd  
NIP. 198309272008122001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Februari 2025



Galih Lintang Kinansih

1516620014

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Galih Lintang Kinansih  
NIM : 1516620014  
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias  
Alamat email : [galihlintangkinansih@gmail.com](mailto:galihlintangkinansih@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul : PENGEMBANGAN E-MODUL MAKE UP KOREKTIF MATA MENGGUNAKAN TEKNIK JAHIT BULU MATA PADA PELAJARAN TATA RIAS WAJAH KELAS XI KKR SMKN 7 TANGERANG SELATAN.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Maret 2025

Penulis

Galih Lintang Kinansih

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Make Up Korektif Mata Menggunakan Teknik Jahit Bulu Mata Pada Pelajaran Tata Rias Wajah Kelas XI KKR SMKN 7 Tangerang Selatan". Proposal Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan atas dukungan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik UNJ serta jajarannya, yang telah memberikan layanan akademik, dan fasilitas untuk mempermudah proses perkuliahan dan penyelesaian proposal skripsi.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd selaku Koordinator Prodi yang telah memberikan saran, bimbingan dan motivasi selama proses penulisan proposal skripsi.
3. Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M selaku Dosen Pembimbing I saya yang sangat saya sayangi dan hormati, ibu kedua saya untuk berkeluh-kesah, serta selalu memberikan saya bimbingan dan motivasi untuk selalu melangkah dalam progres penyusunan proposal skripsi.
4. Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes selaku Dosen Pembimbing II yang sangat saya sayangi dan hormati, serta selalu memberikan dukungan dan bimbingan untuk menjadi yang terbaik.
5. Segenap dosen dan staf administrasi Tata Rias UNJ yang selalu memberikan dukungan serta pelayanannya untuk mempermudah semua urusan mahasiswa/Inya.
6. Teristimewa cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Esman dan surgaku Ibunda Suminah. Terimakasih untuk segala pengorbanan dan keringat lelah yang telah diberikan sehingga penulis bisa merasakan susah senangnya dunia perkuliahan. Terimakasih untuk setiap doa dan semangat yang selalu tertumpah disetiap harinya.



7. Abangku tersayang Eko dan kakak ipar Rizki Suryawati serta keponakan tunggal Queensha Noushin yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
8. Orang spesial terdekat saya, Sahabat saya Harliani Wulanda, Silvy Puspita Sari, Degesia Anantari, Salsabila Puti Julia serta teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada saya.
9. Terkhusus tentunya saya ucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang bisa bertahan sejauh ini, bisa menyelesaikan tugas dan tanggung jawab di dunia perkuliahan. Begitu banyak rintangan yang terjadi ternyata tidak menjadi alasan untuk berhenti berjuang, terimakasih diri sendiri sudah menjadi sosok yang begitu luar biasa.

Tidak lupa saya sampaikan, terimakasih banyak kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah turut membantu progress penyusunan proposal skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan semuanya. Penulis berharap proposal skripsi ini dapat memberikan kontribusi pada dunia keilmuan.



**PENGEMBANGAN E-MODUL MAKE UP KOREKTIF MATA  
MENGUNAKAN TEKNIK JAHIT BULU MATA PADA PELAJARAN TATA  
RIAS WAJAH KELAS XI KKR SMKN 7 TANGERANG SELATAN.**

**Galih Lintang Kinansih**

**Dosen Pembimbing : Dr. Mari Okatini Armandari., M.K.M dan Dra. Lilies  
Jubaedah M.Kes**

Revolusi industri yang semakin maju akibat mobilisasi teknologi menuntut lembaga pendidikan mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi agar menghasilkan lulusan yang melek teknologi, kritis, dan kreatif. Oleh karena itu, pengembangan media pembelajaran menjadi penting untuk memenuhi kebutuhan era revolusi industri 5.0 Penelitian ini bertujuan untuk: menghasilkan media pembelajaran berbentuk *E-Modul* pada materi pembelajaran Rias Mata Korektif dan menguji kelayakan media pembelajaran *E-Modul* pada materi Rias Mata Korektif sebagai salah satu media pembelajaran. Penelitian ini dilakukan di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan pada kelas XI KKR.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model penelitian 4D (*Define, Design, Development, Disseminate*). Pada tahap *define* dilakukan dengan analisis *front end*, analisis konsep, analisis tugas, dan perumusan tujuan pembelajaran, selanjutnya tahap *design* yaitu merancang produk yang akan dikembangkan, pada tahap *development* media di uji kelayakannya oleh ahli materi dan ahli media serta dilakukan uji praktikalitas terhadap 39 responden siswa kelas XI KKR. Tahap terakhir adalah tahap *disseminate* yang dilaksanakan menyebarkan produk bahan ajar berupa *E-Modul* materi Rias Mata Korektif di SMK Negeri 7 Tangerang Selatan.

Hasil penelitian ini berupa media pembelajaran *E-Modul* berbentuk LMS (*Learning Management System*) dengan materi Rias Mata Korektif. Kelayakan dari *E-Modul* yang dikembangkan ditunjukkan dengan hasil penilaian ahli materi mendapatkan presentase 80% dan ahli media mendapatkan presentase 81%. Kedua hasil penilaian tersebut termasuk pada kategori “Layak”. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *E-Modul* yang dikembangkan layak untuk membantu proses pembelajaran.

Kata kunci: *E-Modul, Learning Management System, Rias Mata Korektif, Penelitian 4D*

*Intelligentia - Dignitas*

**DEVELOPMENT OF CORRECTIVE E-MODULE EYE MAKEUP USING  
EYELASH SEWING TECHNIQUE IN FACIAL MAKEUP CLASS FOR XI KKR  
STUDENTS AT SMKN 7 TANGERANG SELATAN**

**Galih Lintang Kinansih**

**Supervisor : Dr. Mari Okatini Armandari., M.K.M and Dra. Lilies Jubaedah M.Kes**

*The advancing industrial revolution driven by technological mobilization demands educational institutions to keep pace with developments in science and technology to produce graduates who are technologically literate, critical, and creative. Therefore, the development of learning media is essential to meet the needs of the industrial revolution era 5.0. This study aims to: produce learning media in the form of an E-Module for the Corrective Eye Makeup subject and test the feasibility of the E-Module as a learning medium. The research was conducted at SMK Negeri 7 Tangerang Selatan in class XI KKR.*

*This research used the Research and Development (R&D) method with the 4D research model (Define, Design, Development, Disseminate). The define stage involved front-end analysis, concept analysis, task analysis, and formulating learning objectives. The design stage focused on designing the product to be developed. During the development stage, the media's feasibility was tested by material and media experts, followed by a practicality test involving 39 respondents from class XI KKR. The final stage, disseminate, involved distributing the E-Module on Corrective Eye Makeup materials at SMK Negeri 7 Tangerang Selatan. The result of this research is an E-Module learning media in the form of a Learning Management System (LMS) for the Corrective Eye Makeup subject. The feasibility of the E-Module is evidenced by material experts' assessment scoring 80% and media experts scoring 81%, both categorized as "Feasible." Thus, it can be concluded that the developed E-Module is suitable for assisting the learning process.*

**Kata kunci: E-Modul, Learning Management System, Eye Makeup Corrective, 4D Research**

*Intelligentia - Dignitas*

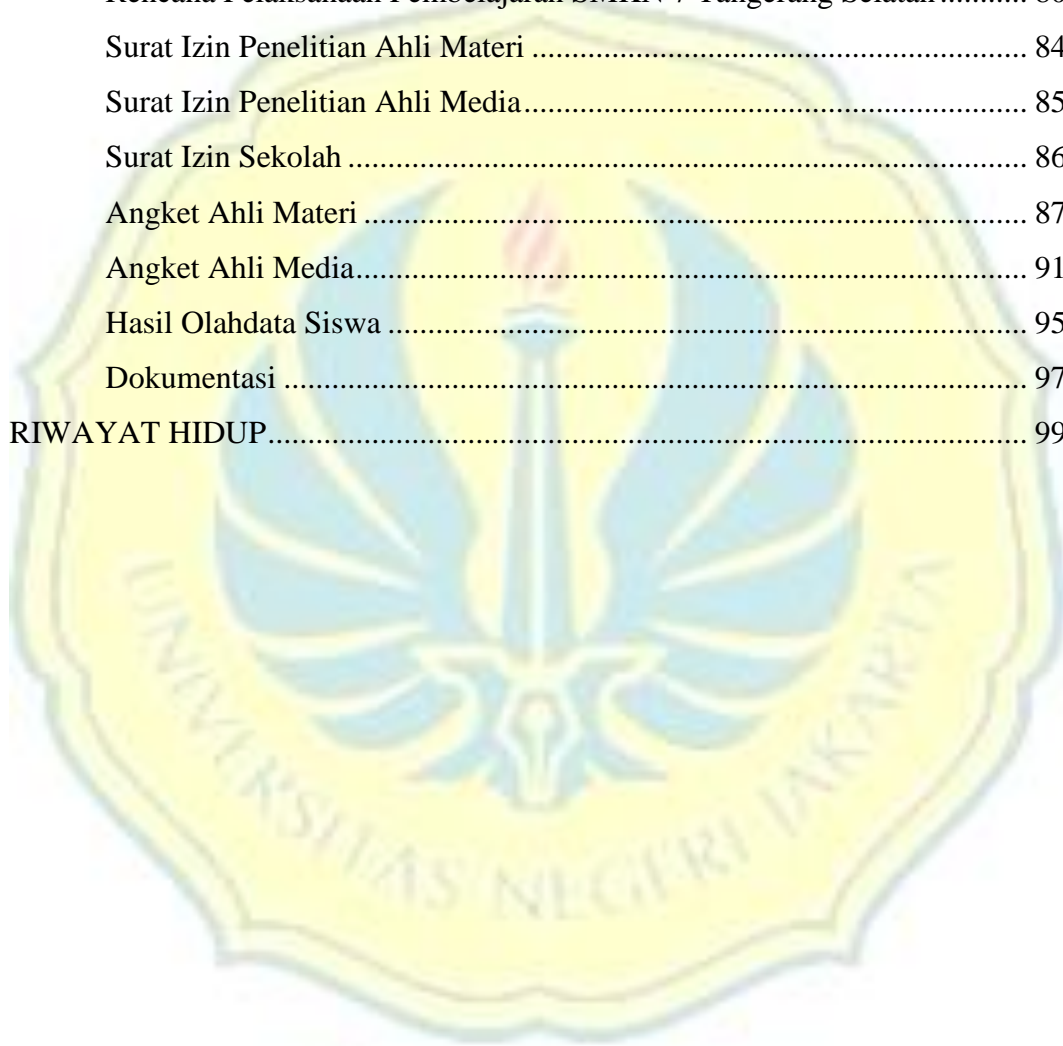


## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk .....	6
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan .....	6
2.1.2 Model-model penelitian pengembangan.....	6
2.2 Konsep Produk yang dikembangkan .....	14
2.3 Kerangka Teoritik .....	15
2.3.1 E-modul (Modul Elektronik) .....	15
2.3.2 Aplikasi Canva.....	20
2.3.3 Javascript.....	21
2.3.4 Mata Pelajaran Tata Rias Wajah.....	23
2.3.5 Teknik Jahit Bulu Mata Pada Tata Rias Wajah Korektif.....	28
2.3.6 Kelas XI Jurusan Tata Kecantikan Kulit dan Rambut SMKN 7 Tangerang Selatan.....	44
2.4 Rancangan Produk .....	46
2.5 Penelitian yang Relevan.....	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	50
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
3.2 Metode Pengembangan Produk .....	50
3.2.1 Tahap pendefinisian ( <i>Define</i> ).....	50
3.2.2 Tahap perancangan ( <i>design</i> ) .....	52
3.2.3 Tahap pengembangan ( <i>develop</i> ) .....	52
3.2.4 Tahap pendiseminasian ( <i>Disseminate</i> ).....	53
3.3 Tujuan Pengembangan.....	53
3.4 Metode Pengembangan.....	54
3.5 Sasaran Produk .....	54
3.6 Instrumen .....	54
3.7 Prosedur Pengembangan.....	56
3.7.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi .....	56
3.7.2 Tahap Perencanaan .....	58
3.7.3 Tahap Design Produk.....	59
3.7.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi .....	60
3.7.5 Uji Coba Perorangan.....	61
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.9 Teknik Analisis Data .....	61
BAB IV .....	64
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	64
4.2 Kelayakan Produk.....	65
4.2.1 Uji Validasi oleh Ahli Materi.....	65
4.2.2 Uji Validasi oleh Ahli Media .....	66
4.3 Praktikalitas Produk.....	67
4.4 Pembahasan .....	68
4.4.1 Uji Validasi oleh Ahli Materi .....	69
4.4.2 Uji Validasi oleh Ahli Media .....	70
4.4.3 Uji Praktikalitas Siswa .....	70
BAB V.....	71
5.1 Kesimpulan .....	71
5.2 Implikasi .....	71

5.3 Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN.....	76
Tampilan Media (E-Module) .....	76
Kompetensi Dasar SMKN 7 Tangerang Selatan.....	79
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran SMKN 7 Tangerang Selatan .....	80
Surat Izin Penelitian Ahli Materi .....	84
Surat Izin Penelitian Ahli Media.....	85
Surat Izin Sekolah .....	86
Angket Ahli Materi .....	87
Angket Ahli Media.....	91
Hasil Olahdata Siswa .....	95
Dokumentasi .....	97
RIWAYAT HIDUP.....	99



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan E-modul dan modul cetak.....	18
Tabel 2. Alat dan Bahan.....	39
Tabel 3. Langkah Teknik Jahit Bulu Mata.....	41
Tabel 4. Mata Pelajaran Tata Rias Wajah Kelas XI Kecantikan Kulit dan Rambut.....	45
Tabel 5. Metode & Jenis Instrumen Penelitian.....	54
Tabel 6 Instrumen uji validasi ahli materi.....	55
Tabel 7. Instrumen uji validasi ahli media.....	56
Tabel 8. Instrumen uji coba produk.....	56





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran 4D.....	7
Gambar 2.	Langkah-langkah 3-D Models Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Dimodifikasi dari Thiagarajan, 1974) .....	8
Gambar 3.	Langkah-langkah Model Pengembangan ASSURE.....	10
Gambar 4.	Aplikasi Canva .....	21
Gambar 5.	Mata Monolid .....	29
Gambar 6.	Mata Almond.....	29
Gambar 7.	Mata Hooded .....	30
Gambar 8.	Mata Round .....	31
Gambar 9.	Mata Down-turned.....	32
Gambar 10.	Mata Up-turned .....	32
Gambar 11.	Bulu Mata Natural .....	34
Gambar 12.	Bulu Mata Penuh .....	34
Gambar 13.	Bulu Mata Tebal Pinggir .....	35
Gambar 14.	Bulu Mata Bulat .....	35
Gambar 15.	Bulu Mata Panjang .....	36
Gambar 16.	Bulu Mata Satu .....	36
Gambar 17.	Bulu Mata Bawah .....	37
Gambar 18.	Alur Prosedur Pengembangan .....	53

