

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Anggito, Albi. (2018), Metodologi Penelitian Kualitatif. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Azwar Eryad, Firdaus, M. (2021). Semiotika Komunikasi dalam Perspektif Charles Sanders Pierce. Jakarta: Mitra Cendekia Media.
- Dedi Saputra, S. A. (2022). Analisis Semiotika pada Film. Sukabumi: Haura Utama.
- Escobar, Miguel. (2016). Sekolah Kapitalisme yang Licik. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Gatot Haryono, Cosmas. (2020). Kajian Ekonomi Politik Media: Komodifikasi Pekerja dan Fetisisme Komoditas dalam Industri Media. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Hali., Syaiful. (2018). Semiotika Dokumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter. Yogyakarta: Deepublish.
- Irwansyah. (2023). Literature Review sebagai Metode Riset. (Cetakan ke-1 ed) Banyumas: Amerta Media.
- Sobur, Alex. (2017). Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2017). Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, P. D. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D (Cetakan ke-22 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2021). Metode Penelitian Kualitatif (Edisi ke-3 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Wibowo, I. S. (2013). Semiotika Komunikasi (Edisi ke-2 ed.). Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wibowo, I.S. (2006). Semiotika Aplikasi Praktis bagi Penelitian Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi. Tangerang.

JURNAL/ ARTIKEL

- Abdul Malik, R. I. (2021). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Makna Logo Pariwisata Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Ilmu Komputer dan Desain Komunikasi Visual*, 6(1).
- Alyatalatthaf, M. D. (2019). Seppuku dan Nilai-Nilai Bushido dalam Film “Letters from Iwo Jima”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16(2), 143-160.
- Das, R. J. (2022). Marxism and Revisionism in the World Today. *Capital & Class*. doi:10.1177/03098168221139287
- Ellie Gore, G. L. (2019). Using Social Theory to Understand Unfree Labour. *Capital & Class*. doi:10.1177/0309816819880787
- Erdyandra Tri Sandiva, K. P. (2022). Analisis Semiotik Nilai-nilai Feminisme dalam Film *Mulan* 2020. *Jurnal Semiotika*, 16(1).
- Gaudenzi, S. (2013). *The Living Documentary: From Representing Reality To Co-Creating Reality In Digital Interactive Documentary*. University of London.
- Gill, I. B. (2019). Rethinking power, production, and social reproduction: Toward variegated social reproduction. *Capital & Class*. doi:10.1177/0309816819880783
- Halina Sendera Mohs. Yakin, A. T. (2014). The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. doi:10.1016/j.sbspro.2014.10.247
- Karpov, A. (2013). The Commodification of Education. *Russian Education and Society*. doi:10.2753/RES1060-9393550506
- Kato, M. (2015). Challenges of environmental problems to the philosophy of education. *Policy Futures in Education*. doi:10.1177/1478210314566728

- Klees, S. J. (2020). Reflections on capitalism and education. *Policy Futures in Education*. doi:10.1177/1478210317715814
- Madsen, M. (2020). Competitive/comparative governance mechanisms beyond marketization: A refined concept of competition in education governance research. *European Educational Research Journal*. doi:10.1177/1474904120958922
- Maya Purnama Sari, I. R. (2022). Representasi Pencarian Makna Diri pada Film SOUL 2020 (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Semiotika*, 16(1).
- Nugraha, A. (2019). Representasi Nilai Bullying dalam Serial Kartun Doraemon.
- Peters, M. A. (2009). Education, Creativity And The Economy Of Passions: New Forms Of Educational Capitalism. Thesis Eleven. doi: 10.1177/0725513608099119
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Semiotika*, 15(1).
- Rahayu, I. S. (2021). Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce. *Jurnal Semiotika*, 15(1).
- Rennie, A. (2012). Representing Performance: Documentary Film, Performance Theory and the Real. University of Glasgow .
- Rizki Anindia Putri, K. P. (2021). Konstruksi Peran Ibu Pada Poster Film Bird Box (Analisis Semiotika Charles S. Peirce). *Jurnal Semiotika*, 15(2).
- Roberts, J. M. (2023). Open Marxism, Social Class, and Social and Political Movements. *Capital & Class*. doi:10.1177/03098168221136999
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika dalam perspektif Charles Sanders Peirce). *Jurnal Semiotika*, 13(1).

Vega Ulfie Rahmawati, J. N. (2022). Komodifikasi Kenakalan Remaja dalam Konten YouTube Kuy Entertainment Program SEMPROD Episode 3. *Jurnal Semiotika*, 16(01).

Yang, R. (2006). The Commodification of Education and Its Effects on Developing Countries: A Focus on China. *Journal für Entwicklungspolitik*. doi:10.20446/JEP-2414-3197-22-4-52.

Yosef, I. (2022). Komodifikasi Anak dalam Variety Show Korea Selatan The Return of Superman (TROS). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 19(2), 145-162. doi:https://doi.org/10.24002/jik.v19i2, Desember.3998

TESIS/ DISERTASI

Widhi, D. P. (2015). *Realitas Ludic Dalam Film Dokumenter (Studi Kasus Film Di Balik Frekuensi Karya Ucu Agustin)*. Institut Seni Indonesia.

Zikrullah. (2018). *Konstruksi Realitas Anak-anak Korban Pembangunan Waduk Jatigede dalam Film Dokumenter "Salam dari Anak-anak Tergenang"*. Universitas Islam Negeri.

Intelligentia - Dignitas

