

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL CARA
PENGUNAAN *FACE TAPE* UNTUK MENGURANGI
KERUTAN PADA RIAS WAJAH GERIATRI**



**ANGELICA SUGIONO
1516619018**

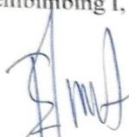
Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta

Intelligentia - Dignitas

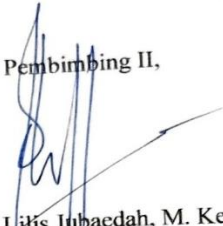
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI


Judul : Pengembangan Video Tutorial Cara Penggunaan *Face Tape* untuk
Mengurangi Kerutan pada Rias Wajah Geriatri
Penyusun : Angelica Sugiono
NIM : 1516619018
Tanggal Ujian : 10 Februari 2025


Pembimbing I,

Titin Supiani, M. Pd.
NIP. 197101011997022001

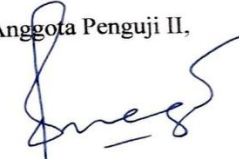
Disetujui oleh:

Pembimbing II,

Dra. Lilis Jubaedah, M. Kes.
NIP. 196709291993032001


Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji,

Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP. 198506162015042001

Anggota Penguji I,

dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.
NIP. 196810231998022004

Anggota Penguji II,

Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Februari 2025

Yang membuat pernyataan

Me 

Angelica Sugiono

No. Reg. 1516619018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Angelica Sugiono
NIM : 1516619018
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : sakura121545@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pengembangan Video Tutorial Cara Penggunaan Face Tape Untuk Mengurangi
Kerutan Pada Rias Wajah Geriatri

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Angelica Sugiono)
nama dan tanda tangan

Si Putih - Putih

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Pengembangan Video Tutorial Cara Penggunaan *Face Tape* untuk Mengurangi Kerutan pada Rias Wajah Geriatri.” Penulisan skripsi ini merupakan syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti baik secara morel maupun materiel, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini, peneliti tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah mengajar dan memberikan ilmu yang berharga kepada peneliti selama menempuh proses perkuliahan.
5. Seluruh jajaran staff Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan dukungan dan arahan.
6. Kepada kedua orang tua yang peneliti sayangi, yaitu ayah Kho Sugiono Susanto dan ibu Oey Nina Maria Goretti yang selalu mendoakan, memberi semangat, dan membantu peneliti dalam setiap situasi.
7. Pasangan peneliti, Frans Heris yang selalu mendukung, membantu, dan menemani peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini.
8. Inria Krixena, Nadhira Estiningtyas, Annisa Octaviana, dan Silva Nurhaliza, selaku teman-teman baik peneliti di perkuliahan yang telah membantu, menemani, dan mendukung peneliti selama berkuliah dan proses pengerjaan skripsi.
9. Teman-teman Pendidikan Tata Rias 2019 yang telah mendukung dan menemani peneliti selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.

Semoga kebaikan dan ketulusan mereka dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya bagi para mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Januari 2025

Angelica Sugiono

PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL CARA PENGGUNAAN *FACE TAPE* UNTUK MENGURANGI KERUTAN PADA RIAS WAJAH GERIATRI

Angelica Sugiono
Titin Supiani, M.Pd., dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRAK

Penelitian ini menghasilkan sebuah produk berupa video tutorial yang digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Wajah. Video tutorial ini dapat membantu peserta didik untuk lebih memahami materi yang disampaikan karena video tutorial ini dapat ditonton dan dipelajari secara berulang-ulang dan setiap saat tanpa terhalang oleh batasan ruang dan waktu. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (Penelitian dan Pengembangan) dengan model *ADDIE*, yaitu *Analysis* (Analisis), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Implementasi), and *Evaluation* (Evaluasi). Penelitian dan pengembangan ini telah melalui uji validasi oleh ahli materi dan ahli media, serta uji praktikalitas oleh peserta didik. Pada uji validasi oleh ahli materi tahap I diperoleh skor sebesar 66% dengan kategori “layak” dan pada tahap II diperoleh skor sebesar 82% dan masuk ke dalam kategori “sangat layak.” Sedangkan, pada uji validasi oleh ahli media tahap I diperoleh skor sebesar 68,3% dengan kategori “layak” dan pada tahap II diperoleh skor sebesar 71,6% dengan kategori “layak.” Kemudian, uji praktikalitas dilakukan kepada 40 mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan tahun 2022 dan diperoleh skor sebesar 95,3% dengan kategori “sangat praktis.” Berdasarkan hasil uji validasi dan uji praktikalitas yang telah dilakukan, maka video tutorial “Cara Penggunaan *Face Tape* untuk Rias Wajah Geriatri” dinyatakan telah layak dan praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Wajah.

Kata kunci: *Face Tape*, Rias Wajah Geriatri, Tata Rias Wajah, Media Pembelajaran, Video Tutorial.

Intelligentia - Dignitas

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL CARA PENGGUNAAN FACE
TAPE UNTUK MENGURANGI KERUTAN PADA RIAS WAJAH
GERIATRI**

**Angelica Sugiono
Titin Supiani, M.Pd., dan Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.**

ABSTRACT

This research has produces a product in the form of a video tutorial that is used as a learning medium in the Make-up course. This video tutorial can help students to better understand the material presented because this video tutorial can be watched and studied repeatedly and at any time without being hindered by space and time constraints. This research uses the Research and Development method with the ADDIE model, namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. This research and development has gone through validation tests by material experts and media experts, as well as practicality tests by students. In the validation test by material experts stage I, a score of 66% was obtained with the category "worthy" and in stage II a score of 82% was obtained and entered the category "very worthy." Meanwhile, in the validation test by media experts stage I, a score of 68.3% was obtained with the category "worthy" and in stage II a score of 71.6% was obtained with the category "worthy." Then, a practicality test was conducted on 40 students of the 2022 intake of the Makeup Education Study Program and obtained a score of 95.3% with the category of "very practical." Based on the results of the validation test and practicality test that have been carried out, the video tutorial "How to Use Face Tape for Geriatric Makeup" is declared worthy and practical to be used as a learning medium in the Makeup course.

Keywords: *Face Tape, Geriatric Makeup, Makeup, Learning Media, Video Tutorial.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1. Penelitian dan Pengembangan	8
2.2. Konsep Produk yang Dikembangkan	14
2.3. Kerangka Teoretik	15
2.3.1. Video Tutorial	15
2.3.2. Mata Kuliah Tata Rias Wajah	21
2.3.3. Rias Wajah Geriatri	23
2.3.4. <i>Face Tape</i>	34
2.3.5. Kerutan	40
2.4. Rancangan Produk	45
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.2. Metode Pengembangan Produk	47
3.2.1. Tujuan Pengembangan	47
3.2.2. Metode Pengembangan	47
3.2.3. Sasaran Produk	48
3.2.4. Instrumen	49
3.2.4.1. Kisi-Kisi Instrumen	49
3.2.4.2. Validasi Instrumen	50
3.3. Prosedur Pengembangan	52
3.3.1. Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	52
3.3.2. Tahap Perencanaan	53
3.3.3. Tahap Desain Produk	56
3.3.4. Uji Validasi Ahli Materi dan Ahli Media	57
3.3.5. Uji Praktikalitas	57
3.4. Teknik Pengumpulan Data	57

3.5. Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Hasil Pengembangan Produk	60
4.2. Kelayakan Produk	63
4.2.1. Hasil Uji Validasi Ahli Materi	63
4.2.2. Hasil Uji Validasi Ahli Media	65
4.3. Praktikalitas Produk	67
4.3.1. Hasil Uji Coba Praktikalitas	67
4.4. Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	71
5.2. Implikasi	72
5.3. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Tata Rias Wajah	22
Tabel 3.1. Aspek Penilaian Ahli Materi	49
Tabel 3.2. Aspek Penilaian Ahli Media	50
Tabel 3.3. Aspek Penilaian Mahasiswa	51
Tabel 3.4. Skala Penilaian Ahli	52
Tabel 3.5. Skala Penilaian Mahasiswa	52
Tabel 3.6. <i>Storyboard</i> Video Tutorial	55
Tabel 3.7. Kriteria Interpretasi Skor Validasi	58
Tabel 3.8. Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	59
Tabel 4.1. Hasil Uji Validasi Ahli Materi Tahap I dan Tahap II	64
Tabel 4.2. Kritik dan Saran Ahli Materi pada Uji Validasi	65
Tabel 4.3. Hasil Uji Validasi Ahli Media Tahap I dan Tahap II	66
Tabel 4.4. Kritik dan Saran Ahli Media pada Uji Validasi	67



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Foundation</i>	26
Gambar 2.2. <i>Concealer</i>	26
Gambar 2.3. Bedak	26
Gambar 2.4. Koreksi Bentuk Hidung	29
Gambar 2.5. Koreksi Bentuk Bibir	30
Gambar 2.6. Koreksi Bentuk Alis	31
Gambar 2.7. Riasan untuk Bentuk Mata Sipit	32
Gambar 2.8. Riasan untuk Bentuk Mata Menonjol	32
Gambar 2.9. Riasan untuk Bentuk Mata Cekung	33
Gambar 2.10. Riasan untuk Bentuk Mata Turun	33
Gambar 2.11. <i>Face Tape</i> dengan Karet Penghubung	37
Gambar 2.12. <i>Face Tape</i> Gulungan Jenis <i>Micropore</i>	37
Gambar 2.13. <i>Face Tape</i> Gulungan Jenis <i>Transpore</i>	37
Gambar 2.14. Posisi Penempatan <i>Face Tape</i> dengan Karet Penghubung	38
Gambar 2.15. Penggunaan <i>Face Tape</i> Gulungan dan Posisi Penempatannya	39
Gambar 2.14. Posisi Penggunaan <i>Face Tape</i> pada Lansia	39
Gambar 2.17. Perbandingan Sebelum dan Sesudah Penggunaan <i>Face Tape</i> pada Rias Wajah Geriatri	40
Gambar 2.18. Kerutan <i>Crow's Feet</i> pada Kondisi Wajah Statis	41
Gambar 2.19. Kerutan <i>Crow's Feet</i> pada Kondisi Wajah Dinamis	41
Gambar 2.20. Penempatan <i>Face Tape</i> untuk Mengatasi Kerutan <i>Crow's Feet</i>	42
Gambar 2.21. Kerutan <i>Forehead Lines</i> pada Kondisi Wajah Statis	42
Gambar 2.22. Kerutan <i>Forehead Lines</i> pada Kondisi Wajah Dinamis	43
Gambar 2.23. Kerutan <i>Glabellar Frown Lines</i>	43
Gambar 2.24. Penempatan <i>Face Tape</i> untuk Mengatasi Kerutan Pada Dahi	44
Gambar 2.25. Kerutan <i>Nasolabial Folds</i>	44
Gambar 2.26. Penempatan <i>Face Tape</i> untuk Mengatasi Kerutan <i>Nasolabial Folds</i>	45
Gambar 2.16. Bagan Rancangan Produk	45
Gambar 3.1. <i>Flowchart ADDIE</i>	56

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Survei Analisis Kebutuhan	79
Lampiran 2. Lembar Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi	80
Lampiran 3. Lembar Persetujuan Seminar Proposal Skripsi	81
Lampiran 4. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Ketua Penguji	82
Lampiran 5. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Dosen Penguji	83
Lampiran 6. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Dosen Pembimbing I ..	84
Lampiran 7. Lembar Catatan Perbaikan Seminar Proposal Dosen Pembimbing II.	85
Lampiran 8. Surat Permohonan Dosen Ahli Materi	86
Lampiran 9. Surat Permohonan Dosen Ahli Media	87
Lampiran 10. Lembar Uji Validasi Ahli Materi Tahap I	88
Lampiran 11. Lembar Uji Validasi Ahli Materi Tahap II	90
Lampiran 12. Lembar Uji Validasi Ahli Media Tahap I	92
Lampiran 13. Lembar Uji Validasi Ahli Media Tahap II	94
Lampiran 14. Lembar Pernyataan Ahli Materi	96
Lampiran 15. Lembar Pernyataan Ahli Media	97
Lampiran 16. Hasil Uji Praktikalitas	98
Lampiran 17. <i>Storyboard</i>	99
Lampiran 18. Lembar Pendaftaran Seminar Proposal Skripsi	101
Lampiran 19. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi Dosen Pembimbing I ...	102
Lampiran 20. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi Dosen Pembimbing II .	103
Lampiran 21. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi Ketua Penguji	104
Lampiran 22. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi Dosen Penguji I	105
Lampiran 23. Lembar Catatan Perbaikan Sidang Skripsi Dosen Penguji II	106

Intelligentia - Dignitas