

**PELATIHAN KESENIAN HADROH DALAM UPAYA  
PENGUATAN KEMAMPUAN REINTEGRASI SOSIAL  
WARGA BINAAN**

**(Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas I Jakarta Pusat)**



Oleh:

**MUHAMMAD RAFLI**

1104620012

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar sarjana Pendidikan

*Intelligentia - Dignitas*  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan,  
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Rafli  
No. Registrasi : 1104620012  
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pelatihan Kesenian Hadroh Dalam Upaya Penguatan Kemampuan Reintegrasi Sosial Warga Binaan (Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas I Jakarta Pusat)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian terhitung dari bulan Desember 2023 – Desember 2024.
2. Bukan merupakan sebuah duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan dari karya tulis orang lain dan bukan terjemahan dari karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat jika pernyataan yang saya buat adalah tidak benar.

Jakarta, 15 Januari 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini

  
Muhammad Rafli



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Rafli.....  
NIM : 1104620012.....  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Prodi Pendidikan Masyarakat.....  
Alamat email : rafliccek15@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pelatihan Kesenian Hadroh Dalam Meningkatkan Kemampuan Reintegrasi Sosial Warga Binaan

(Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas 1 Jakarta Pusat)


Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

  
( Muhammad Rafli )  
nama dan tanda tangan



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

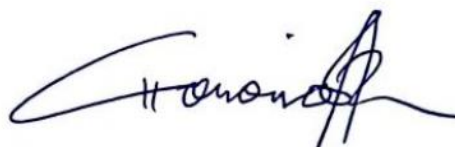
Judul : Pelatihan Kesenian Hadroh Dalam Upaya Penguatan Kemampuan Reintegrasi Sosial Warga Binaan (Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas 1 Jakarta Pusat)

Nama Mahasiswa : Muhammad Rafli  
Nomor Registrasi : 1104620012  
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Tanggal Ujian/Sidang Skripsi : Rabu, 5 Februari 2025

Pembimbing I



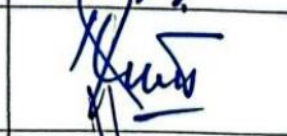


Pembimbing II

Dr. Henny Herawaty Br. Dalimunthe, M.Pd.  
NIP. 197605202008122001

Nararia Utama Putra, S.Pd.M.Pd.  
NIP. 199201042022031004

**Panitia Ujian/Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		24-02-2025
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		24-02-2025
Prof. Dr. Anan Sutisna, M.Pd. (Ketua Penguji)***		19-02-2025
Dr. Elais Retnowati, M.Si. (Anggota I)****		20-02-2025
Dr. Puji Hadiyanti, M.Si. (Anggota II)****		20-02-2025

**Catatan:**

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Penguji

# **PELATIHAN KESENIAN HADROH DALAM UPAYA PENGUATAN KEMAMPUAN REINTEGRASI SOSIAL WARGA BINAAN**

**(Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas I Jakarta Pusat)**

## **ABSTRAK**

Pelatihan kesenian hadroh di rumah tahanan merupakan salah satu bentuk pembinaan bagi warga binaan untuk membantu mereka dalam memperkuat kemampuan reintegrasi sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana pelatihan hadroh dapat berkontribusi dalam penguatan aspek-aspek sosial, disiplin, kerja sama, dan spiritualitas warga binaan, yang berperan dalam kesiapan mereka untuk kembali ke masyarakat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, di mana data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari warga binaan yang mengikuti pelatihan hadroh serta petugas rutan yang mendampingi kegiatan ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelatihan hadroh memberikan dampak positif terhadap penguatan reintegrasi sosial warga binaan. Partisipasi dalam pelatihan ini membantu mereka dalam meningkatkan keterampilan sosial, kedisiplinan, dan rasa kebersamaan. Selain itu, melalui kegiatan ini, warga binaan dapat menyalurkan minat dan bakatnya secara positif serta mendapatkan pengalaman yang bermanfaat untuk kehidupan setelah masa tahanan. Temuan ini mengindikasikan bahwa pelatihan kesenian hadroh dapat menjadi strategi efektif dalam pembinaan warga binaan untuk mempersiapkan mereka kembali ke masyarakat. Oleh karena itu, diharapkan program pelatihan ini dapat terus dikembangkan dan didukung oleh pihak rutan serta stakeholder terkait guna memaksimalkan manfaatnya dalam proses pembinaan.

**Kata Kunci:** Pelatihan Hadroh, Warga Binaan, Reintegrasi Sosial, Pembinaan, Keterampilan Sosial

*Intelligentia - Dignitas*

# **HADROH ARTS TRAINING IN AN EFFORT TO STRENGTHEN THE SOCIAL REINTEGRATION CAPABILITY OF INSPIRED CITIZENS**

***(Qualitative Study at Class I State Detention Center, Central  
Jakarta)***

## **ABSTRACT**

*Hadroh arts training in detention centers is a form of training for inmates to help them strengthen their social reintegration abilities. This research aims to analyze how hadroh training can contribute to strengthening the social aspects, discipline, cooperation and spirituality of inmates, which participate in their readiness to return to society. This research uses a qualitative approach with a case study method, where data is collected through observation, interviews and documentation. The research informants consisted of inmates who took part in hadroh training as well as prison officers who accompanied this activity. The research results show that hadroh training has a positive impact on strengthening the social reintegration of inmates. Participation in this training helps them improve their social skills, discipline and sense of community. Apart from that, through this activity, inmates can channel their interests and talents positively and gain useful experience for life after prison. These findings indicate that hadroh arts training can be an effective strategy in training inmates to prepare them to return to society. Therefore, it is hoped that this training program can continue to be developed and supported by the detention center and related stakeholders in order to maximize its benefits in the training process.*

**Keywords:** *Hadroh Training, Inmates, Social Reintegration, Coaching, Social*

*Skills*

*Intelligentia - Dignitas*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan,  
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Rafli  
No. Registrasi : 1104620012  
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pelatihan Kesenian Hadroh Dalam Upaya Penguatan Kemampuan Reintegrasi Sosial Warga Binaan (Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas I Jakarta Pusat)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian terhitung dari bulan Desember 2023 – Desember 2024.
2. Bukan merupakan sebuah duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan dari karya tulis orang lain dan bukan terjemahan dari karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat jika pernyataan yang saya buat adalah tidak benar.

Jakarta, 15 Januari 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini

*Intelligentia - Dignitas*

Muhammad Rafli

## MOTTO

“Tidak ada yang salah dari sebuah pilihan, Ketika kamu memilih menjadi karyawan itu hak kamu, kamu mau menjadi musisi itu hak kamu, mau jadi pengangguran itu hak kamu, tidak ada yang salah dari sebuah pilihan. Yang salah adalah Ketika kamu memilih, kemudian kamu mengeluh. Dan yang bodohnya adalah Ketika sudah mengeluh tapi tidak mencoba pilihan lain.”

**-Dzawin Nur-**



*Intelligentia - Dignitas*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Upaya Penguatan Kemampuan Reintegrasi Sosial Warga Binaan Melalui Kesenian Hadroh (Studi Kualitatif di Rumah Tahanan Negara Kelas 1 Salemba Jakarta Pusat)” dengan sesegera mungkin dan sebaik-baiknya.

Skripsi ini dibuat guna memenuhi rangkaian dari persyaratan dalam menuntaskan masa studi penulis di dalam perkuliahan yaitu untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan. Selain sebagai syarat untuk menuntaskan perkuliahan, skripsi yang telah peneliti buat ini diharapkan dapat bermanfaat untuk para pembaca sebagai penambah informasi, pengetahuan, atau bahkan sebagai bahan rujukan penulisan ilmiah sejenisnya.

Ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada beberapa pihak yang telah banyak membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga peneliti dapat menyelesaikannya hingga akhir. Skripsi ini tak akan dapat rampung seluruhnya tanpa ada dukungan serta bantuan dari berbagai pihak yang sangat peneliti hormati dan sayangi.

1. Pertama, ucapan syukur dan terima kasih peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala bantuan yang telah diberikan-Nya. Bantuan kesabaran, bantuan dilancarkannya pikiran, serta bantuan dilancarkannya proses pengerjaan.
2. Kedua, ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd dan Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Ketiga, ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada Ibu Dr. Henny Herawati BR.D, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat sekaligus Dosen Pembimbing I dan Bapak Nararia Hutama Putra, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.

4. Keempat, ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat yang telah memberikan banyak kritik, saran, serta semangat pada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kelima, ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada Bapak Fauzi Harahap, A.Md.IP., S.H., M.H selaku Kepala Rutan Kelas 1 Jakarta Pusat, Bapak Purwo Aji Prasetyo A.Md.IP., S.H selaku Kasubsi Bantuan Hukum dan Penyuluhan Tahanan (BHPT) sekaligus mentor kelompok PKL peneliti, para petinggi serta staf Rutan Kelas 1 Jakarta Pusat yang tak bisa peneliti tuliskan satu persatu, serta para warga binaan yang telah banyak membantu dan berbagi cerita yang tak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
6. Keenam, ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada teman-teman kelompok PKL 2020 yaitu kelompok 6 ‘Muda Berdikari’ yaitu Syifa Rina Amalia, Salsabila Mutiara Alifah, Azaria Anastasya Ichwan, dan Sabrina yang telah banyak membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini. Serta teman-teman Prodi Pendidikan Masyarakat angkatan 2020 yang banyak memberikan informasi dan bantuan untuk satu sama lain.
7. Ketujuh, ucapan terima kasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada orang tua peneliti, saudara-saudara peneliti, dan teman-teman peneliti lainnya yang selalu mendoakan dan mendukung peneliti untuk menyelesaikan studi.  
Skripsi ini dibuat oleh peneliti dengan sebaik-baiknya, namun bak peribahasa ‘Tak ada gading yang tak retak’ peneliti menyadari bahwa skripsi yang peneliti tulis tak akan luput dari kesalahan. Dengan tangan dan hati yang terbuka, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang dapat membuat skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

*Intelligentia - Dignitas*

Jakarta, 15 Januari 2025

Peneliti,

Muhammad Rafli

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Pustaka Fokus Penelitian .....	10
1. Hakikat Pelatihan .....	10
2. Hakikat Reintegrasi Sosial.....	15
3. Hakikat Kesenian Hadroh .....	20
4. Hakikat Narapidana .....	27
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	30
B. Metode Yang Digunakan .....	30
C. Latar Penelitian .....	31

D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Deskripsi Data.....	35
B. Analisis Data.....	38
C. Temuan Penelitian.....	39
D. Pembahasan.....	43
E. Keterbatasan Penelitian.....	46
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>48</b>
A. Kesimpulan.....	48
B. Implikasi.....	48
C. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>49</b>

*Intelligentia - Dignitas*



## DAFTAR TABEL

**Tabel. 4.1** Warga Binaan Yang Mengikuti Kegiatan Kesenian Hadroh.....38



*Intelligentia - Dignitas*

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	49
<b>Lampiran 2.</b> Instrumen Pedoman Wawancara.....	51
<b>Lampiran 3.</b> Catatan Lapangan.....	55
<b>Lampiran 4.</b> Hasil Analisis Data Penelitian.....	65
<b>Lampiran 5.</b> Reduksi Data Penelitian.....	84
<b>Lampiran 6.</b> Dokumentasi Kegiatan.....	88
<b>Lampiran 7.</b> Surat Izin Penelitian.....	90
<b>Lampiran 8.</b> Daftar Riwayat Hidup.....	91



*Intelligentia - Dignitas*