

**STRATEGI PELATIH PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMA MARSUDIRINI
BEKASI PASCA PANDEMI COVID-19**



OLIVIA JULIA EMMANUEL

1208620037

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

NOVEMBER

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Olivia Julia Emmanuel

No. Registrasi : 1208620037

Program Studi : Pendidikan Musik

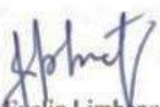
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Strategi Pelatih pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA
Marsudirini Bekasi Pasca Pandemi COVID-19

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji



Helena Egelin Limbong, M.Sn.
NIP. 197707042005012001

Pembimbing I



Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd.
NIP. 195911091985032001

Anggota Penguji



R. M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn
NIP. 198502092015041004

Pembimbing II



Rien Safrina, M.A., Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Jakarta, 22 Januari 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Olivia Julia Emmanuel
No. Registrasi : 1208620037
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Strategi Pelatih pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan
Suara SMA Marsudirini Bekasi Pasca Pandemi COVID-19

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan SI Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025



Olivia Julia Emmanuel
NIM. 1208620037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Olivia Julia Emmanuel
NIM : 1208620037
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik
Alamat email : oliviajuliae@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

**Strategi Pelatih pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA
Marsudirini Bekasi Pasca Pandemi COVID-19**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025
Penulis

Olivia Julia Emmanuel

ABSTRACT

The purpose of this study is to obtain accurate data about the Coach's Strategy in the Extracurricular Choir Activities of Marsudirini Bekasi High School after the COVID-19 Pandemic including recruitment strategies, training methods, and coach characteristics.

The method in the study used a qualitative method with a descriptive approach. Data collection in this study used observation, interviews, and literature studies. The data collected was analyzed using the Creswell strategi and then data reduction, data presentation and conclusion drawing using the Miles and Huberman strategi. The data validity test was carried out using triangulation by comparing the results of observations, interviews and literature studies with experts in the field of choirs, namely Mohammad Charles.

The results showed that the coach's strategy in the extracurricular choir activities of Marsudirini Bekasi High School after the COVID-19 pandemic was to change the recruitment strategy in increasing the number of choir members, develop training methods by adding recording methods, and motivate members by creating a fun training atmosphere to increase member involvement. The coach's strategy has succeeded in rebuilding the Marsudirini Bekasi High School choir after the COVID-19 pandemic.

Keywords: *Coach's Strategy, Choir, Post COVID-19 Pandemic*



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendapatkan data yang akurat mengenai Strategi Pelatih pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Marsudirini Bekasi Pasca Pandemi COVID-19 mencakup strategi rekrutmen, metode pelatihan, dan karakteristik pelatih.

Metode dalam penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan studi pustaka. Data yang dikumpulkan dianalisa dengan menggunakan strategi Creswell kemudian dilakukan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan menggunakan strategi Miles dan Huberman. Uji keabsahan data dilakukan menggunakan triangulasi dengan membandingkan hasil observasi, wawancara dan studi pustaka dengan pakar bidang paduan suara yaitu Mohammad Charles

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pelatih pada kegiatan ekstrakurikuler paduan suara SMA Marsudirini Bekasi pasca pandemi COVID-19 adalah dengan merubah strategi rekrutmen dalam meningkatkan jumlah anggota paduan suara, mengembangkan metode pelatihan dengan menambah metode rekaman, dan memotivasi anggota dengan menciptakan suasana latihan yang menyenangkan untuk meningkatkan keterlibatan anggota. Strategi pelatih tersebut berhasil membangun kembali paduan suara SMA Marsudirini Bekasi pasca pandemi COVID-19

Kata Kunci : Strategi Pelatih, Paduan Suara, Pasca Pandemi COVID-19

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Strategi Pelatih pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Marsudirini Bekasi Pasca Pandemi COVID-19”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari banyaknya kekurangan penulis yang mengakibatkan banyaknya hambatan dan kendala. Maka dari itu, penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Caecilia Hardiarini, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah menyediakan waktunya dalam memberikan bimbingan, arahan, serta memberi motivasi yang sangat berarti dalam membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi.
2. Ibu Rien Safrina, M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing 2 yang telah menyediakan waktunya dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta inspirasi atau pendapat yang sangat berarti dalam membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi.
3. Ibu Dr. Dian Herdianti, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan perhatian dan motivasi selama proses studi hingga penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan kepada para Staf yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Sando Unjur Marroha selaku pelatih paduan suara SMA Marsudirini Bekasi sekaligus narasumber dalam penelitian ini yang telah mengizinkan

peneliti melakukan penelitian dan memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Charles selaku pakar yang telah menyediakan waktunya untuk membantu memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua saya yaitu Saut Siagian dan Elda Turnip yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, doa, dan setiap pengorbanan yang diberikan dalam perjalanan Pendidikan saya hingga penyusunan skripsi ini.
8. Tante saya Ruth Joanna dan nenek saya yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, doa, serta motivasi yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Adik saya Andreas Rafael yang telah memberikan dukungan dan doa kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi.
10. Rosuard Jew Latumeten yang telah mendukung, memberi masukan, motivasi, dan mendengarkan keluh kesah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat peneliti Nakita Christania yang telah menemani, memberikan dukungan, masukan-masukan yang membantu peneliti menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman “Date KP1” yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti dalam proses penyusunan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Angel Purba dan Urwah Jelita sebagai sahabat peneliti yang menemani, mendukung, serta mendengarkan keluh kesah peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.

14. Zera sebagai sahabat peneliti yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
15. Teman-teman “LPSM 20” yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
16. Teman-teman “Resital Bonchos” yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Jakarta, 18 November 2024



Olivia Julia Emmanuel



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Deskripsi Teoritis	6
2.1.1. Strategi Pelatihan.....	6
2.1.2. Pelatih	12
2.1.3. Ekstrakurikuler	15
2.1.4. Paduan Suara	18
2.1.5. Pasca Pandemi COVID-19	21
2.1.6. SMA Marsudirini Bekasi	22
2.2. Penelitian Relevan.....	25
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1. Metode Penelitian	28
3.2. Tujuan Penelitian.....	29
3.3. Objek Penelitian.....	29
3.4. Waktu dan Tempat Penelitian.....	29
3.5. Prosedur Penelitian.....	29
3.6. Teknik Pengumpulan Data	30
3.7. Teknik Analisis Data	36

BAB 4	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1. Hasil	40
4.1.1. PADMARS	40
4.1.2 Tujuan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Marsudirini Bekasi	41
4.1.3 Bentuk Paduan Suara Padmars	41
4.1.4 Rekrutmen Anggota Paduan Suara SMA Marsudirini	42
4.1.5. Profil Pelatih	46
4.1.6. Strategi Pelatih	47
4.1.7. Metode Pelatihan	49
4.1.8. Karakteristik Pelatih	56
4.1.9. Hasil Observasi	61
4.2. Pembahasan	65
BAB 5	74
KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75
5.3 Implikasi	76
GLOSSARIUM	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	83

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Contoh Flyer	44
Gambar 4. 2 Sosial Media Padmars.....	44
Gambar 4. 3 Keyboard.....	50
Gambar 4. 4 Mic	51
Gambar 4. 5 Speaker	51
Gambar 4. 6 PC Komputer	52
Gambar 4. 7 Soundcard	52
Gambar 4. 8 Mic Condensor, Pop Filter.....	53
Gambar 4. 9 Speaker Flat	53



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi	32
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Wawancara.....	35
Tabel 4. 1 Jumlah Anggota Padmars	43
Tabel 4. 2 Perbedaan Metode Pelatih	50
Tabel 4. 3 Tahapan Latihan.....	54



Intelligentia - Dignitas