

DAFTAR PUSTAKA

- Bartkus, K. R., Nemelka, B., Nemelka, M., & Gardner, P. (2012). Clarifying The Meaning Of Extracurricular Activity: A Literature Review Of Definitions. *American Journal of Business Education*, 5(6), 693–704.
<https://doi.org/10.19030/ajbe.v5i6.7391>
- Bayu. (2024). *Profil SMA Marsudirini Bekasi*.
<https://www.smamarsudirinibekasi.sch.id/>
- Belajar, S., & Pelajaran, J. A. (2016). 229-Article Text-646-1-10-20170115. 1, 113–123.
- Creswell, J. W. (2019). *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Pustaka Pelajar.
- Damara, I., Milyartini, R., & Yuliandani, Y. (2021). Strategi Pelatihan Paduan Suara Mahasiswa Universitas Padjadjaran Dimasa Pandemi Covid-19. *SWARA - Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 1(2), 16–26.
<https://doi.org/10.17509/swara.v1i2.38392>
- Efendi, Y., Wathoni, M., Arif, Z., Jakarta, U. M., Dahlan, A., Jakarta, U. M., Ciputat, J. H. J., & Jakarta, U. M. (n.d.). *Pelatihan Coding Dalam Meningkatkan Kecerdasan Emosional Siswa SD di Bimbel HIAMA Bogor*.
- Hadi, R. (2011). Peran Pelatih dalam Membentuk Karakter Atlet. *Jurnal Media Ilmu Keolahragaan Indonesia*, 1(1), 88–93.
- Herwina, W. (2021). Analisis Model-Model Pelatihan. In *CV. Bayfa Cendekia Indonesia*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Hesti, Utama, Budi Murtiyasa, Markamah, Prayitno, Muhibbin, A. (2024). LITERATURE STUDY: IMPLEMENTATION OF THE PERFORMING ARTS MODULE TO IMPROVE COMMUNICATIVE SKILLS IN THE 21st CENTURY. *Wahana Didaktika*, 162–170.
- Info, R. (2023). *Memahami Arti Talent Scouting*. Kumparan.
<https://kumparan.com/ragam-info/memahami-arti-talent-scouting-dan-contohnya-20ofEkFD5ek/1>
- Info, R. (2024). *2 Teks MC Demo Ekskul yang Menarik untuk Para Siswa Baru*. Kumparan. <https://kumparan.com/ragam-info/2-teks-mc-demo-ekskul-yang-menarik-untuk-para-siswa-baru-234MxAoKM5H/1>
- Islahuzzaman, N. (2010). *IDENTIFIKASI BAKAT USIA DINI SISWA SD-SMP SURAKARTA*. 61–69.
- Juana, J. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Bermain Ansambel Musik Menggunakan Alat Musik Pianika Melalui Metode Tutor Sebaya pada Siswa Kelas VIII SMP NEGERI 4 SUNGGUMINASA*. Universitas Negeri Makassar.

- Kartika, W., Mering, A., & Sanulita, H. (2019). Analisis Karakteristik Pelatih Paduan Suara dalam Meningkatkan Keterampilan Menyanyi Peserta Paduan Suara di SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 8(3), 1–8.
- Kurniawan, C., Suharto, S., & Raharjo, E. (2019). Peran Pelatih Dalam Membangun Pelatihan Paduan Suara Yang Menyenangkan Di Paduan Suara Voice of Conservation (Voc) Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 8(1), 13–21. <https://doi.org/10.15294/jsm.v8i1.29207>
- Magdalena, I., Khofifah, A., & Auliyah, F. (2023). Cendikia pendidikan. *Cendekia Pendidikan*, 2(5), 10–20. <https://ejournal.warunayama.org/index.php/sindorocendikiapendidikan/article/view/769>
- Makarao, N. . (2009). *Metode Mengajar dalam Bidang Kesehatan: Disertai Contoh-contoh Metode Mengajar dalam Bidang Kesehatan Serta Metode Mengajar Interaktif*. Alfabeta.
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2021). Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41–53. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p41-53>
- Mulyadi, Y., & Daryana, H. A. (2020). Daw (Digital Audio Workstation) Technology in the Music of West Java Traditional Theatre. *Prosiding ISBI Bandung*, 212. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/view/1503%0Ahttps://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/download/1503/1018>
- Muskitta, B., Wibowo, M., & Sianturi, E. (2020). Profesionalitas Pelatih Dalam Pengembangan Kualitas Paduan Suara Nine’s Voice di SMA Negeri 9 Manado. *Jurnal Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(2), 24–37. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v1i2.342>
- Nanuru, C. F. (2021). Melatih Paduan Suara secara Kreatif. *Prosiding Pelita Bangsa*, 1(2), 161. <https://doi.org/10.30995/ppb.v1i2.516>
- Nasution, W. N. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Perdana Publishing.
- Nouval, S. (2001). *Analisis SWOT Diri Sendiri dan Cara Menggunakannya yang Tepat!* Gramedia. https://www.gramedia.com/literasi/analisis-swot-diri-sendiri/?srsltid=AfmBOotr2W2sTCboFxEyxZ6CIrHzZH_AFpvlM8XGGXcoPaEbu4CQuRb
- Pahlephi, R. D. (2023). *Flyer Adalah: Fungsi, Kelebihan, dan Cara Membuatnya*. Detik Bali. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6490033/flyer-adalah-fungsi-kelebihan-dan-cara-membuatnya>
- Pendidikan, J., Juni, N., Sianturi, M. A., Rauli, L., Simamora, T., Agama, I., & Negeri, K. (2024). *Teknik Vokal Frasering Dalam Menyanyikan Lagu Arise And Shine Forth Karya Sally DeFord*. 2(2).

- Ramelina, A. S., & Sari, R. (2022). Pneumonia pada Perempuan Usia 56 Tahun: Laporan Kasus. *Proceeding Book Call for Papers Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 712–713.
- Rangkuti, F. (2014). *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis Cara Perhitungan Bobot, Rating, dan OCAI*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ronald, A. Henry. (2022). *Apa Itu Mic Condenser? Berikut Penjelesannya*. Zeal Musik. <https://www.zealmusik.com/post/apa-itu-mic-condenser-berikut-penjelesannya>
- Sari, R. K. (2019). Viral Marketing : Memanfaatkan Kekuatan Media Sosial Dalam Komunikasi Pemasaran. *CERMIN: Jurnal Penelitian*, 3(2), 81. https://doi.org/10.36841/cermin_unars.v3i2.488
- Setiawan, H., Swastika, W., Leona, O., & Kelana, O. H. (2018). Aransemen nada Alto, Tenor, dan Bass menggunakan algoritma genetika. *Jurnal Teknik Informatika Dan Sistem Informasi*, 4(3), 387–396.
- Setiawan, R. (2022). *Aturan Terbaru SKB 4 Menteri tentang Sekolah saat Pandemi COVID-19*. Tirto.Id. <https://tirto.id/aturan-terbaru-skb-4-menteri-tentang-sekolah-saat-pandemi-covid-19-grXc#:~:text=Kali ini%2C penyelenggaraan Pembelajaran Tatap Muka %28PTM%29 dilaksanakan,80 persen dan lansia di atas 60 persen>
- Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekst~rakurikuler. *Palapa*, 8(1), 159–177. <https://doi.org/10.36088/palapa.v8i1.705>
- Simanungkalit, N. (2008). *Teknik Vokal Paduan Suara*. PT.Gramedia.
- Slamet. (2022). *Potret Pandemi Covid-19 dan Upaya Penanggulangannya :Pandemi Mengubah Pola Kehidupan*.
- Sugiani, N. (2014). Peran Kualitas Pelatih Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Atlet Tenis Meja. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pascasarjana Administrasi Pendidikan*, 2(2), 131–138.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukardi. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Bumi Aksara.
- Suryati, S. (2015). Paduan Suara Sebagai Media Sosialisasi Program Keluarga Berencana Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2011-2015. *Jurnal Pengkajian, Penyajian Dan Penciptaan Musik*, 3(2), 83–93. <https://doi.org/10.24821/promusika.v3i2.1696>
- Suryosubroto, B. (2009). *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Rieke Cipta.
- System, P. S. (2024). *Apa itu Pop Filter?* PT. Daruma Asia Internasional. <https://pusatsoundsystem.com/apa-itu-pop-filter/>

Taruli, K. (2013). *Catatan Harian Guru: Menulis Itu Mudah*. Andi Offset.

Ubaidillah, A. (2017). Rekrutmen Peserta Didik Dalam Meningkatkan Mutu Lembaga Pendidikan. In *Etheses.Uin-Malang.Ac.Id*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/9749/1/15710015.pdf>

Wiyani, A. N. (2013). *Manajemen Kelas*. Ar-Ruzz Media.



Intelligentia - Dignitas