

DAFTAR PUSTAKA

- Adolph, R. (2016). *PENGGUNAAN MEDIA AUDIO MIDI SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN TEKNIK VOKAL DALAM MATERI BERNYANYI SECARA UNISONO SISWA KELAS VII.a SMP NEGERI 1 BANTAENG*. 1–23.
- Antonia, M., Tenkudi, Y., Octavianingrum, D., & Indrawati, A. (2023). *Direct Learning dalam Pembelajaran Paduan Suara di SMAK Santu Stefanus Ketang Direct learning in Choral Learning of SMAK St . Stefanus Ketang Nusa Tenggara Timur*. 17(1), 100–110. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA%0ADirect>
- artikel jurnal Sarmila Anwar fix(1) - Anisa Syania Empo. (n.d.).
- Guru, P. (2023). *Seni musik*.
- Husnul Khaatimah, R. W. (2017). Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 2(2), 76–87.
- Jurnal, A., Ilmu, K., Desain, M., Diwani, H., Tobing, L., Telaumbanua, E. H., Pendidikan, P., Gereja, M., Ilmu, F., Kristen, P., Agama, I., Negeri, K., & Tarutung, I. (2024). *Penerapan Teknik Vokal Artikulasi pada Lagu Indahnya Saat Teduh oleh Pemimpin Pujian di Gereja Methodist Indonesia Sukarame Baru Resort Sukasari Labuhan Batu Utara Tahun Pembelajaran 2023 / 2024 Methodist Indonesia Sukarame Baru Resort Sukasari Labuhan Ba*. 1(5).
- Komala, R. D., & Nellyaningsih. (2017). Tinjauan Implementasi Personal Selling Pada Pt. Astra Internasional Daihatsu Astra Biz Center Bandung Pada Tahun 2017. *Jurnal Fakultas Ilmu Terapan Universitas Telkom*, 3(2), 330–337.
- Lilik Kustiani. (2024). *Penelitian Tindakan Kelas*.
- Lupita, Ismudiati, E., & Widodo, T. W. (2024). Teknik Vocalizing untuk Meningkatkan Intonasi Bernyanyi Anak Usia 12 Tahun di GIA Puri Anjasmoro Semarang. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 18(1), 72–82.
- Ningrum, L., Ismudiati, E., & Tjaroko, W. (2022). *Vokalisasi Sebagai Upaya Meningkatkan Artikulasi Bernyanyi Bagi Siswa Kelas XI Di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul*.
- Octaviani, F. R., Murniasih, A. T., Dewi, D. K., & Agustina, L. (2020). Apersepsi Berbasis Lingkungan Sekitar sebagai Pemusatan Fokus Pembelajaran Biologi Selama Pembelajaran Daring. *Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, 2(2). <https://doi.org/10.23917/bppp.v2i2.13792>

- Pardede, B., & Silaban, M. M. (2022). Teknik Vokal Solo dalam menyanyikan lagu Be Still My Soul Karya Katharina Von Schelegel pada Semester V di Program Pendidikan Musik Gereja IAKN Tarutung. *Areopagus : Jurnal Pendidikan Dan Teologi Kristen*, 20(1), 55–66. <https://doi.org/10.46965/ja.v20i1.1031>
- Pratiwi, nuning. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah DINamika Sosial*, 1, 213–214.
- Purwoto, J. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Pada Pembelajaran Tematik Melalui Teknik Supervisi Kunjungan Kelas Pada Guru-Guru SDN 2 Kumpai Batu Atas Kecamatan Arut Selatan Kabupaten Kotawaringin Barat Tahun Pelajaran 2019/2020. *Suluh: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 6(2), 64–73. <https://doi.org/10.33084/suluh.v6i2.2470>
- Rosidin, N. S. D., & Silaban, C. Y. (2016). Analisis Melodi Lagu Gasep Pada Musik Iringan Tari Belangkah Di Kecamatan Nanga Mahap Kabupaten Sekadau. 1, 1–8.
- Santoso, I. A. (2021). Analisis Teknik Vokal Pada Partitur Lagu Tu Mancavi a Tormentarmi Karya Antonio Cesti. *Repertoar Journal*, 2(1), 31–42. <https://doi.org/10.26740/rj.v2n1.p31-42>
- Sinaga, T. (2018). *Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera*. 2(2), 79–89.
- Trio, O., Sita, R., & Rsd, D. (2023). *SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik Aransemen Vokal Lagu Langit Amat Indah*. 3(2), 47–62.
- Widayati, S. (2011). Meningkatkan Kemampuan Bilangan Dan Operasinya DiKelas Iii Sd Melalui Kegiatan Bermain Dengan Aturan. *Jurnal Riset Pembelajaran Matematika Sekolah*.
- Widjanarko, P. (2016). Pendidikan Seni Bermain Dan Bernyanyi Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PAUD*, 1(1), 25–31.
- Yusuf, M. (2021). *Fungsi Partitur Dalam Pembelajaran Bermain Biola Pada Peserta Didik Di Pizzicato Violin Mini School Makassar*. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/20274>